

随着天气变得越来越热, 在考试铃声的敲打中,我的第 个大学暑假开始了。没有 往常的那种兴奋,也没有异常 的心情,平静地跟宿友从学思 楼走回宿舍楼。

宿友A突然开口:"好快 啊,我们来信息一年了。 "我们 三人异口同声:"是啊,时间真 的好快。"我望了望天空,天还 是那么蓝,太阳有些许刺眼。 这一刻,跟一年前得知高考成 绩的时候一模一样,同样湛蓝 的天空,同样刺眼的阳光。回 想起那一刻,心中有些落魄, 曾经的我面对那个结果,哭 过,挣扎过,不服过。是我的 朋友们,不约而同地开导我, 我的家人们,有意无意地避开 这个话题。那天中午,我还记 得我站在窗前,看着天空放空 了很久。然后打开了一封在 高考前100天的时候写给自己 的信,有一句话:高考就像一 道坎,迈过去了,就是过去了,

无论结果如何都无需留恋。

我似乎懂得了当初自己写 的这句话,打开手机播放着陈 奕迅的那一首《梦想天空分外 蓝》,这首歌是我那一段时间最 喜欢的。"只要有心就能看见, 从白云看到不变蓝天,从风雨 寻回梦的起点,海阔天空的颜 色,就像梦想那么耀眼"

后来,并没有重新回到那 种写卷子复习的路,而是选择 了大学。写下这些文字的时 候,已经是大二的学姐,那个 暑假对我来说意义非凡,不曾 后悔。正如那句话:失去的都 是青春,得到的都是成长。悔 恨的都是过去,期望的都是将 来。谁人不曾为少年,谁人不 曾枉少年。愿历尽千帆,归来 仍少年。

路还在继续往前,我看了看 旁边的宿友,她们似乎也在回忆 着什么,我们互相没有开口,只 是笑了笑,回宿舍睡了个懒觉, 第二天收拾行李回家……

那年夏天在云南

16测试技术3-1班 马艾迪

那年的夏天,我和妈妈、 妹妹,还有二姨去云南度假。

当飞机降落,感觉到一股 清新的空气和凉快的微风,不 再炎热。我们去了昆明、大 理、丽江,还有西双版纳.....-路上山清水秀,有许多异域风 情,不再是城市的灯火阑珊, 而是瓦片楼上的殷红灯笼、纯 朴的人民、青秀的山水和热闹 又温情的气息。他们的习俗 叫法很有趣,男的叫阿黑哥, 女的叫胖金妹,这是对云南人 民的尊称,很有趣哈哈哈哈。 还有就是,上大的厕所他们叫 做蛋糕,小的叫做面包,生动 幽默。夜晚是宁静又祥和的 灯火,一种古风的境界,是我 喜欢的风格,加上天气的凉 爽,过的很舒适。

我们去了玉龙雪山,上山 顶还要穿保暖衣呢,冬天上

面有雪,夏天雪融 化,留下来的水非

牦牛。牦牛对干云南人来 说,很值钱。那儿特别有文 化气息,远离了城市的烟火 气,迎接我们的是淳朴与真 诚。我们还去参观了博物 馆,那里的文化遗迹,很有历 史性。那次,我们试喝生长了 400年古树的茶水。介绍人 说,这种茶水排毒养颜,喝了 后有些人会放屁,话一说出 口,当场人们就哄笑了,随后 他又说,要放屁的请到外面去 放,有些人挺不好意思地笑着 走了出去。可能因为云南有 高原反应,加上我的胃不好, 一喝这茶水,胃就开始难受, 过了好几天才缓过来。后来 还去泡了温泉,和一群小伙伴 玩的很是热闹。我们晚上住 的地方是木屋加瓦片那种房 子,特别的客栈。哈哈哈,好 玩的人生体验。

那年夏天在云南,清凉 的天气令人怀念,想想挺

汉字堪称是世界上最古老和最具智 慧的文字,是中华文化的灵魂与象征。正 如国学大师饶宗颐先生所言:"造成中华 文化核心的是汉字,而且成为中国精神文 明的旗帜。"而作为"中国精神文明的旗 帜"的汉字,自然具有人文教化作用,显耀 着光辉的人文之美。

汉字是中国文化的根,一个个方方 正正的汉字,形象地道出了中国人的道 德情怀与心灵追求,诸如为人要"仁",做 人要"忠",待人要"恕",对家人要"亲", 对朋友要"信",夫妻要恩爱,等等。这些 观念无须从外生搬硬套地注入和灌输, 它们就内含在文字中,从汉字的字形构 造中就表现出来了。比如"仁"字,从 "人"从"二",这是因为古人在劳动和社 会交往中,多是二人搭配,很多礼仪也是 .人同时进行,在这种情况下,才可以观 察他人,体现自我,可见"仁"是指在人际 交往中自己对他人的敬重,而且双方皆 以对方为礼敬对象,即互敬,也就是说,

汉字人文之美

公共课教学部 易思平



"字体现出互相把对方当人看,以礼 仪之道与他人交往。再如"忠"字,从 "中"从"心",表示心在中为"忠",即把心 放在正中,不偏不倚,无论对待什么,只 要把心的位置摆正,就是忠,故"忠"的本 义表示内心公正而不偏。再如"恕"字, 从"如"从"心",其中"心"字表示与心理 活动有关,"如"字意为女子应诺男子的 要求,故"恕"的本义指女性的温柔,由此 引申出宽谅、宽恕之意。可见"忠"和"恕" 都是非常友善的待人之道,是一种高尚的 品格。北宋名臣范仲淹的儿子范尧夫,曾 位居相位,但为人正派,为官清廉,人称 "布衣宰相",待人接物游刃有余,他说自 己"平生所学,得之忠恕二字,一生用之不 尽"。再如"亲"字,"亲"的繁体字为"親", 左边是个"亲"字,本义指一种多刺的荆 棘,上面的刺与刺挨得很紧,有密切的意 思;右边是个"见"字,表示用眼睛看,也表 示经常见到,两者合起来的意思是说亲人 之间要亲密无间,且要经常相见,这样才 是真正的"亲人"。又如"信"字,从"人"从 "言",指人的言论应当诚实,表示真心诚 意的意思,这是交友接物的原则。至于讲 到夫妻恩爱,我们常说到"卿卿我我"这个 词,"卿"中间是个食皿,左右两边是两个 人,本义指两个人对坐饮食,在古代男女 有别,而一男一女可以对坐饮食,特别亲 密,这才是恩爱的夫妻关系,所以夫妻可 互称为"卿"。由此可见,我们的汉字是一 个巨大的文化宝藏,闪烁着人文之美的光 辉,让人们深受启迪与教诲。



"夏天的风正暖暖吹 过……"听着这句歌词仿 佛在深圳的夏天并不怎 么讨喜,38度的高温要把 人融化了一般,吃着冰淇 淋也丝毫没有降温的感 觉。所有人都蜗居在了 空调房里,好像踏出门外 的勇气都没有了。

就在这么热的时候,我 和朋友毅然决然的选择了 继续南下一 一去海南玩(当 然这是去年暑假的事了), 跟小孩子春游前一样,充满 了激动及忐忑。激动的是 可以跟我的小伙伴单独出 去玩,忐忑的是怕晒黑。前 期工作我们也是准备了长 达一个多月:先订机票…订 旅行计划…再订酒店…于 是就这样出发了。

去到后跟想象中的海 一样,蓝蓝的天,白白的 云,满路的椰子树,偶尔停 在边上歇息的海鸥。原谅 我只能用如此直白的言语 去形容,毕竟说出来的远不 及留在心里的感触。

夏天的风,本质好似都 个样,都是如此炽热。但 不同的,可能是因人的心境 变化而不同,深圳的夏天想 逃离,海南的夏天让人想往 海里钻。我们玩了几天也 跟许多人一样,依依不舍地 回到了深圳。走在大街上, 一股股热流迎面而上,朋友 笑道:"还真体贴,知道我们 热了,想让我们干脆热到

之前读过有人这么描 述:夏天的风不像春风的缠 绵,不像秋风的寒冷,更不 像冬风的咆哮。夏天的风, 像淘气的孩子,像轻松的音 乐。拿一把古色古香,书法 印制的蒲扇,随手扇风,吟 诗赋词,儒雅闲情,泡杯清 茶, 激友来聚。

不知道写出这样的感 受的作者心境该是如何平 静,也许再过多几十年,我 可能对夏天的风感受依然 还是一 —好热。

夏天的画面

16信息安全3-1班 戴冠深

想到夏天,脑海里自然 而然的就浮现了几个画面, 瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝 云彩,火辣辣的太阳撕开了 地表的面皮,清澈见底的海 滩,时不时传来小孩女人戏 耍的笑声。

想到夏天,会涌起去旅 游的冲动。拿上相机去全 世界每一个精彩的角落,可 能会遇上有趣的人,好玩的 景点,再配上小清新的衣 服,记录夏天的风光。

想到夏天,大部分的人 脑海里都会有一幅海景图 吧。能想象那画面吗?在 沙滩上走着,清澈见底的海 水,瓦蓝的天空,吹着海风, 或者躺在沙滩上,再喝上一 杯冷饮。

我的夏天,离不开美

好的画面。在深圳这个 沿海地区,大海是很常 见的。正巧离家不远 处,就能见到瓦蓝的天 空,蓝蓝的海,感受到迎 面而来的海风。如果在 周末,可能还可以体验 一波视觉感受,身穿比 基尼的小姐姐,充满力 量感的魅力男,在海边 戏耍的画面。

在信息学院,我想也 可以体验一波夏天的感 觉,学校的游泳馆就是最 佳的地方。我想当你走 进游泳馆时,你可以体验 到那种凉爽。如果你还 没进去过,那就赶紧约上 你的小伙伴,尝试体验一 波,毕竟那是一种很好的

