

李斯 税驾苦不早

□谢雅临

李斯，是一位活跃在战国末期的投机政客。虽才华横溢，但为了追逐自己的利益，先辅秦始皇成帝业，后助秦二世做暴君，终不能自免于难，身死族灭，让人不能不为之叹惜。

李斯是楚国上蔡人，年轻时曾做过掌管文书的小吏。一天，他看到厕所里的老鼠，遇人如厕，吓得飞快跑掉。不久，他又看到米仓里的老鼠，吃得又肥又大，整日悠悠哉哉。于是，他由鼠及人悟出了所谓的“老鼠哲学”，即人的聪明才智本来相差无几，因此无所谓能干不能干，之所以会有贵贱之分，全在其所处的环境不同。

为了改善自己所处的环境，不甘寂寞的李斯立马辞职去看外面的大世界。他先到齐国求学，拜在稷下学宫祭酒荀子门下。学成之后，李斯经过对各国现状的比对，感到楚国已日暮途穷，其他各国也兴复无望，遂决定到如日中天的秦国去碰碰运气。他的职场选择非常正确，相比注重家世的山东六国，秦国用人更加不拘一格，出身卑贱的李斯，只有在秦国的土壤上才能成就官仓鼠的梦想。

李斯初入秦国时，正赶上出身卫国人世家的秦相吕不韦召集门客编写《吕氏春秋》。文字书法出众的李斯加盟写作团队，很快脱颖而出，得到了吕不韦的赏识，有了接近秦王的机。李斯乘机力劝秦王灭诸侯，成帝业，建不世之功。

李斯的话很对秦王的脾气，秦王欣然采纳了他的建议，对“诸侯名士可以下财者，厚遗结之，不肯者利刃刺之”，借以离间六国君臣。再遣良将

乘六国离心之机，次第灭之。李斯进而为秦灭六国规划好了路线图。

由此李斯走出了吕不韦的幕府，进入秦廷，被擢为长史。不久又因为离间计初显成效而被任为客卿，成为大秦帝国海归人才的标杆。

正当李斯踌躇满志的时候，一桩间谍案差点毁了他的前程。面对咄咄逼人的虎狼之秦，首当其冲的韩国派水利专家郑国入秦鼓动大修水渠，虚耗大量人力和物力，借以阻秦并吞。不想，郑国修渠的目的暴露了，东方各国秦间谍也纷纷落网，让秦国很受伤。于是，那些被六国人才抢了饭碗的秦臣争着劝秦王：“各国来秦之人，大抵是为了他们各自国家的利益来扰秦的，为了秦国的安全，请大王逐之。”因为吕不韦同样很受伤的秦王正中下怀，遂下了逐客令。

风头正劲的楚国人李斯自然也在被逐之列，这让他很不爽。多年参与秦廷事务的李斯非常清楚秦国的实力和弱点，决定上书劝阻逐客。

李斯在他名垂千古的《谏逐客书》中说：“我听说群臣议论逐客，这是错误的。从前秦穆公从西戎请来由余，从楚国请来百里奚，从宋国迎来蹇叔，加上晋国的丕豹、公孙支等人，并国二十，遂霸西戎；秦孝公重用商鞅，实行新法，国富兵强；秦惠王用张仪拆散六国合纵；秦昭王得到范雎，削贵戚，固王权，蚕食诸侯。这四代秦君都重用客卿，方建奇功。客卿何负秦国？”

李斯进一步反论，秦王的珍宝不产于秦，美女玩好多来自东方。为什

么这些东西可用而客卿却被驱逐，难道大王重物而轻人嘛，其结果只会伤了秦国，强了六国，如此何谈统一大业？

李斯的上书，辞采华美、情意恳切，剖析了秦国的历史和现状，隐含着对秦国未来的忧虑，不由不让秦王动心。果然，秦王见书后果断取消了逐客令，并任李斯为廷尉，使其一跃成为秦廷重臣。

那位等着挨刀的郑国也乘机进言，韩让秦大兴水利，虽可一时消耗秦国实力，但水渠修成之后，八百里关中必成秦之粮仓，可为秦建万代之功。到时，秦国再伐韩也不晚。秦王觉得有理，就让郑国继续修渠，终于修成了闻名于史的郑国渠。

那些渴望在大争之世建功的六国士人闻风而动，重又涌入秦国寻找机会。其中最著名的就是魏人尉缭。他向秦王建议，目前以秦之力消灭六国毫无问题。但若六国合纵抗秦，结果就难说了。为此，秦国应向六国国臣行贿，破坏六国合纵，如此只需三十万金，就可以达到兼并六国的目的。兵家尉缭与法家李斯的见解不谋而合，此后，这一文一武助秦灭六国，完成了中国历史上的第一次统一大业。

统一后的大帝国该实行什么样的政体呢？老实说，郡县制与分封制各有所长。郡县制的优势在于可将天下之权收归君王，并通过不断加强中央集权保证国家长治久安；缺点则是国家疆域辽阔，在当时的条件下难以兼顾。分封制则可通过分权，确保封

君对微缩版的封国实行有效管理；缺点是封国的管理水平不一，长此以往，封国的实力必然消长，最终重演战国旧事。经过几百年残酷厮杀的中国，君心安定，民心思安，郡县制代表了君主与百姓的心声。只是那些手握权柄的贵族和功臣大多希望通过分封制攫取更多权利。此时已改称秦始皇的嬴政面对众臣的分封之议，一时难以决断。

关键时刻，只有李斯站在了秦王一边，力主实行郡县制。他说，周朝分封的子弟众多，后来日渐疏远，互为仇敌，动辄战争，周王不能禁，现在好不容易天下一统，应力行郡县，天下才可享安宁。秦始皇在李斯的支持下，把全国分为三十六郡，郡下设县，郡县长官由皇帝亲自任命。以郡县制为基石的中央集权制度，从根本上铲除了诸侯分封割据的祸根，对巩固国家统一，促进社会发展发挥了积极作用。这一制度沿袭了两千年。

只有空壳的郡县制还不能将原先四分五裂的帝国糅合在一起，必须从政治、经济、文化乃至交通等方面入手，使帝国逐渐同化为一个整体，才能彻底消除分裂。李斯在这些方面一直都是秦始皇的得力助手。

秦始皇接受李斯“书同文”的建议，命令禁用六国文字，一律以秦篆为统一书体。不久，又推出由程邈所创更加工整简便的隶书。为了便于国人学习小篆，擅长书法的李斯亲作《仓颉篇》七章，供人临摹。至于李斯在嬴政从始皇巡游期间所作的《泰山封山刻石》《琅琊刻石》《峰山刻石》《会

稽刻石》等刻石，更是名垂千古的书法佳作。书同文奠定了中华文化最牢固的基石。

在李斯的操持下，秦国统一了度量衡。其中度制以寸、尺、丈为单位，采用十进制以计长度；量制以合、升、斗、桶为单位，采用十进制以计容积；衡制以铢、两、斤、钧、石为单位，二十四铢为一两，十六两为一斤，三十斤为一钧，四钧为一石以计重量。

深谙始皇心思的李斯同时建议“车同轨”，规定车轨的统一宽度为六尺，并以京师咸阳为中心在全国范围内修筑驰道，其中一条向东通燕、齐，一条向南达吴、楚。驰道路基坚固，宽50步，道旁每隔三丈种青松一株，俨然后世的高速公路，可以保障军队和物资的快速流动。后又筑“直道”“五尺道”“新道”，构建起一个以咸阳为中心的四通八达的交通网。

李斯还统一货币，明确结算制度，使秦国的圆形方孔钱成为制钱，方便了商品交换。

李斯以其过人的才华和远见卓识做了大量有利于国家统一的事，不仅功在当代而且利在千秋，都是值得肯定和赞颂的。

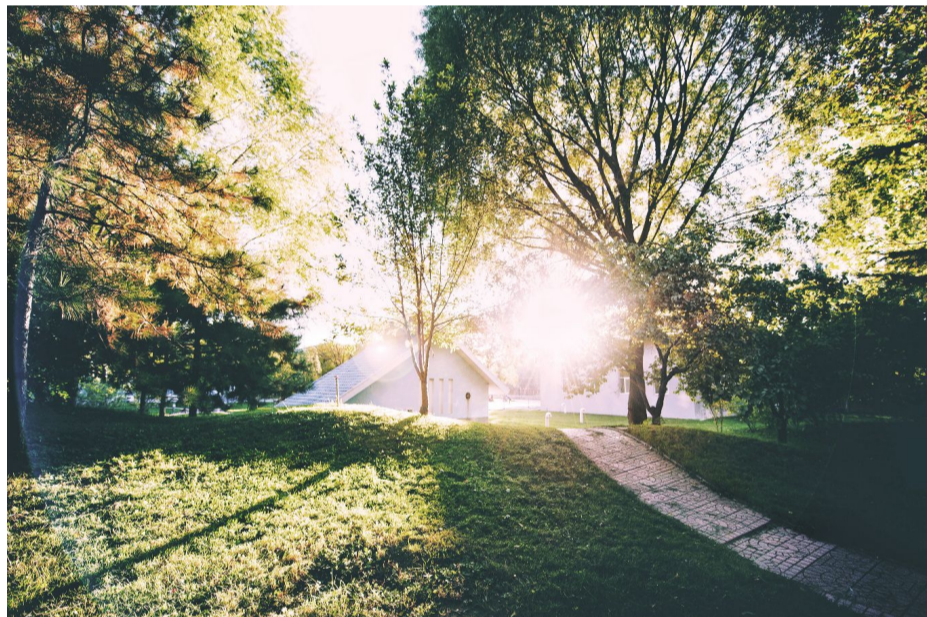
至于李斯所倡的焚书坑儒，其实是值得商榷的。首先，统一的国家需要统一的思想，这与焚书的初衷是契合的，只是李斯统一思想的手段过激残忍，但也没有超出法家矫枉过正的做派。其次，焚书并没有将所有诸子之书焚毁，而是允许博士官收藏，至于这些书最终逃回录之灾，那得感谢项羽的楚人一炬。第三，坑儒是谬

传，其实李斯所杀者多为求仙炼丹的方士，勉强可算术不正的技术人才，一贯妖言惑世，死得不冤。后世儒家非要张冠李戴，无非是为了反证儒家顺应时势浴火重生。

正当李斯为了秦的大一统殚精竭虑殒命奇谋的时候，他的恩主和老亲家秦始皇却突然撒手归西。李斯顾不上伤痛，首先要做的是如何在秦国政权的更迭中取宠固权，将老鼠哲学发扬光大。

为此，他背叛始皇遗愿，与赵高合谋杀死贤德的扶苏，立凶暴的胡亥为二世。这个二世祖是个典型的败家子，不仅爱玩，而且要玩出水平。他让李斯为他的荒唐提供理论依据。李斯遂提出“督责之术”，主张君主独断专行，实行严刑酷法以自逼。法家李斯至此完全背离了法家的初衷在于富国强兵，而不在于一味地媚主求权。此后，秦廷的暴虐难以扼制，终因“脑死亡”而大厦倾覆。

在大秦行将就木之际，对大秦还抱有一丝希望的李斯最终未能逃脱督责的网罗，在秦二世的猜忌和赵高的嫉恨中惨死咸阳市中。临刑，李斯对自己的儿子慨叹“若复牵黄犬俱上秦东门逐狡兔，岂可得乎”，闻之令人惊心。不知此时的李斯是否还记得师父荀子“物忌太盛”的临别教诲，是否还记得韩非非蒙受的清白之冤？还是李白最理解他，在《行路难》中向他大声疾呼“李斯相（uo）驾苦不早”，希望能早日醒悟，从显贵中脱身而出，少一些骂名，多一些闲适，岂不善哉？



金色校园

姚婷 摄

好声说再见

□邱利寒

我不知道怎么形容时间。它来去匆匆让我抓不住定义的尾巴。

六月，注定是一个有故事的六月。故事里隐藏着青春里特有的离别。

去年今日，我也是被离别的那个人。

2017年6月8日，从走出考场的那一瞬间开始，似乎就有什么东西在悄然无声地发生改变。记忆或许从不会有一丝不备，谨慎细致地记住每一个细节，但时至今日，我依旧记得那天下午的黄昏，那条回学校纵横交错的路。

交上最后一张考卷，这一合上笔盖，就是合上高中的三年。

我们选择了不坐大巴，三三两两地走在回学校的路上。六月，已是

个可以让人流汗又流泪的季节。

路上，或许是知道了即将到来的的是什么，即使来得及告别，也无法把再见说出口，好像一直往前走，一直不停地走，时间就会停留到永久。

那天晚上是有聚餐的。然而即使是毕业聚餐，也终究没凑够一个班的人，这或许就暗示曾经的同学终不会有真正相聚。我们每个人都像是一条交叉在一起的线，在某一个时间点上相遇，随后又渐行渐远，交叉过，却永不重合。

之后，便是收拾证明我存在的东西了。书，都是书。有挤满红蓝黑三色笔的各科笔记，也有翻了卷几的各科课本，还有一摞摞《看天下》《青年文摘》。这些陪伴自身多年的东西，它们的命运或是被珍藏，或是被赠人，或是被遗弃，但无论是哪一

种方式，都像是一场郑重而庄严的仪式。宣布你和从前的生活自此“一别两宽，各生欢喜，从此相见，便是梦里”。每一年，每一届，这像是亘古不变的传统。

而如今，时间的轨迹切换到了2018年的6月，我开始见证离别。它悄然发生在每一个你可能路过的角落。它惯于以毕业晚会、毕业聚餐的形式来明着说一声准备好的再见，暗地里，却隐藏在一个转身之间，散落在一套正式的学位服里，跃落在那些陪伴着你多年却依旧要处理的小东西里。

有一天，时间终究会推着我们将走向属于这样的一个夏天，它如一个分割线，割离了所有的一切，而我们仅能做的，不过是拉住流年，好好地说声再见。

来日可期

□徐凡清

当我看到在耀眼阳光下笑着大喊“我们毕业了！”的他们，心房里填满了来日可期的欣喜。

尽管不是毕业生，但是对毕业的认识，大概也不会有太多偏差。比起告别怀念，毕业的意义更多的是对新生活的开启。最后一场筵席散尽，第一场失眠降临，对着闹闹的夜色，我们思考更多的是明天的样子。

没有人不期待一份意料之中的完美。理想中，毕业，意味着走向更大的环境，有着更大的希望去成为朝思暮想的样子。可是你知道，足够的碰撞让人学会了三思而后行，真切的结果往往和入最初的愿景背道而驰。活成期待的样子，真的不是一件容易的事情。

但也不是一件希望渺茫的事情，这是我最近才明白的道理。闷热的夏天加上学不懂的科目，让我莫名地恼火。当我试图质问自己，为什么一定要做不擅长的事情，让自己力不从心的时候，我突然冷静了下来。我已经浮躁了很久了，这个念头如一盆冷水猛然倾覆在我头顶。

因为不喜欢，不擅长，我已经消极了很久了。我想了太多因素去抱怨，它们涉及到机会、环境、家人……偏没有想过自己。那一天，我突然想，如果高中的我，再踏实一点学习数理化，而不是只想着那一点苍白的天赋和梦想，我大概就会有权利去选择我真正喜欢的专业，永远的摆脱让我提不起兴趣的科目了。

可怕的是，我仿佛重新覆辙。当前环境不如己意，有些人就开始用膨胀的梦想逃避现实，这就是我现在所做的事情，长此以往，我可能永远都只能拥有最狭窄的选择，永远都跳不出不如意的圈子。因为太平庸的人没有生活的选择权。

名地恼火。当我试图质问自己，为什么一定要做不擅长的事情，让自己力不从心的时候，我突然冷静了下来。

因为不喜欢，不擅长，我已经消极了很久了。我想了太多因素去抱怨，它们涉及到机会、环境、家人……偏没有想过自己。那一天，我突然想，如果高中的我，再踏实一点学习数理化，而不是只想着那一点苍白的天赋和梦想，我大概就会有权利去选择我真正喜欢的专业，永远的摆脱让我提不起兴趣的科目了。

可怕的是，我仿佛重新覆辙。当前环境不如己意，有些人就开始用膨胀的梦想逃避现实，这就是我现在所做的事情，长此以往，我可能永远都只能拥有最狭窄的选择，永远都跳不出不如意的圈子。因为太平庸的人没有生活的选择权。

所以结论大概是，摆在面前的每件事情只要认真做了，就会迎来那日来日可期的欣喜。

光阴缓流

□杨楠

好像每一个开始，人们都会用一场盛大的告别来祭奠过往，或是虔诚的文字，又或是坚定的誓言，然后勇敢地走向新生。对于这种方式，我也不免效仿，给了自己一场不犹豫的出游，订票、登车，不过两小时，前一刻还躺在床上的人转眼间已踏上旅途，带着内心的雀跃离开了。

奔行在去往远方的路途上，把心思收藏起来，静享其中的喜怒哀乐，窗外的风景在不断倒退，就像是对这要结束的时光的倒带一般。当我抵达，独自在街上晃荡的时候，看着周围步履匆匆的人，晃过神来，余生能在缓缓光阴里慢悠悠地醒

来，慵懒地躺在阳光下读一本旧书，听晚风把带来的故事娓娓道来，而后安稳地睡去。

地铁上听到小孩子用稚嫩的语言跟妈妈讲想要一个特别大的熊，突然就勾起了童年的回忆。记起儿时的自己似乎也是这般，愿望总是简单直接，只是一个撒娇就能要来的东西，等长大了就成了“要成为更好的自己”之类的话。如今想来似是有些可笑，每年都会这样说，只是无论过了多少年，好像都没有什么改变，却又什么都变了，自己也在不知不觉间长大了。

一整天都在外面行走，阳光暖

暖地洒在身上，风也显得微不足道，等到要离开时，已是黄昏了，街灯一盏接一盏地亮起，不知点亮了多少人的梦。这座灯火辉煌的城，我终究还是要离开你，带着不舍带着希望，就这么静静地走了，只要想起，属于我的那座城，还有人在等着我，心中便是从未有过的踏实和妥帖，哪怕再不舍也要踏上归程了。

我穿过风，穿过黄昏，穿过人来人往和川流不息，在即将逝去的光阴里来到你身边，哪怕沉睡的梦里悄然逝去，来不及道一声再见，也要义无反顾地走向你的梦里，走向未来。

八声甘州·甲子献诗

□吴超

念悠悠，岁去转星河，倏忽六十年。惊巍巍学府，栉风沐雨，铸就龙门。却见争发桃李，红翠引王孙。滚滚长江水，浪遏行云。

数载容颜依旧，问何能如此？不忘初心。望逸夫楼内，书自有朱轮。又南风，轻抚荷叶，岁不待、同勉与诸君。约明日，临风把酒，共贺一尊。

满庭芳·贺华电校庆

□陈泽宇

燕赵之乡，钟灵毓秀，京畿电力之光。崇文重教，美蓉八方物。师长呕心沥血，勤浇灌，桃李芬芳。甲子岁，人才辈出，届届有贤良。

今欣逢校庆，黉门焕彩，喜气洋洋。众学子，挥毫尽献华章。泼墨各书心曲，情意切，以表衷肠。嘉期贺，真诚祝愿，母校更辉煌。

水调歌头·甲子校庆

□张战经

梨花随风去，万物复苏时。风景一何美丽，马良笔不及。一年之计此时，笑观乌轮长啸，我辈才人集。下笔乾坤现，谈笑鸿儒开。

逸夫楼，日新园，皆美丽。追求卓越，云帆乘风破浪。休说电力之光，华电巍巍学府，万物光耀照。作别西下日，共迎东升曦。

点滴触心

□陈逸群

突然发现共情力的神奇，我试图把自己代入到毕业生的身份里，静静回忆，却险些把自己弄哭。如果不是想象着明天离开的是我，我又怎会发现那些点滴的珍贵。还未远行，便已怀念，这是我对华电最深的爱意。我们已经遗忘在琐碎碎碎的生活里的，却是今天毕业的你们最不舍的。

不舍的是老师们的口头禅，令人头疼的实验报告，还有难倒各路好汉的期末试题。

不舍的是门口的18路吧，几乎能背过每一站的名字，喜欢坐着它去一校看演出，去万博淘宝，去火车站坐上回家的车……

不舍的是日新园的那条锦鲤，屁颠颠儿来蹭吃蹭喝的校狗大黄，还有懒洋洋趴在树荫下晒太阳的大橘猫。……

根据北京大学的统计，大学四年，我们用90分钟看着水壶被盛满，20天用来淋浴，2880分钟在为明天穿什么而发愁，甚至用4个小时来顺过校园里的减速带，却用五秒钟就可以拉着行李离开母校。

最令人怀念的不是什么轰轰烈烈的荣耀时刻，而是那些点点滴滴的日常，它们构筑起来立体的平凡生活，鲜明地永恒地留于心头，让我们分明地感受到，华电是如何由浅到深，由模糊到清晰，渗入肌肤血液与灵魂乃至刻骨铭心，在我们的手势和笑容中写下“华电人”这三个字。

今日久别，你说没关系啊，这个年代没有别离，视频聊天直播更贴，一切像快得没有发生过，一切也像近得从未改变过。可是，你知道吗，你的眉眼之间，有些东西却分明不同了。

欲买桂花同载酒，终不似，少年游。生活是立体的时空，经年之后，

再回母校，如果这些点滴不在了，我们便也回不去了。

当年的宿舍楼还在，还可以在门口静静凝望，却不见了那温馨的小窝和嬉笑打闹的室友。

当年的朋友还联系着，为了再当面问一句“今天吃什么”可以跑遍大半个中国，而下课那种饥肠辘辘的感觉，却找不回来了。

当年的球场还在，甚至还可以从天南地北赶回来再约一场球，但少年意气与无限活力却在中年人的身体里，不见了踪影。

当年的书桌还在，甚至还保留着“2009考研占座”的字样，可那个单纯而坚定的逐梦少年，究竟哪里去了？

社团里的活力四射的交际花，图书馆里博览群书的学霸君，自立自强的创业者，球场上潇洒的白衣少年……窥见华电人群像的一角，究竟哪个是你？

我想，所谓别离，不仅仅是空间上的远离，也是时光上的远离。

多年后，我们生活在不同的城市里，渺小的我们淹没在空间里。在天津的出租车电台里，在重庆喧闹的火锅局里，在北京拥挤的地铁人潮里，恍惚中又会听到“保定”这两个轻轻的字眼，纵然人间干燥，而那一刻必然是心底一片潮湿。保定，那是我曾经年少时的远方，如今永远的故乡。

毕业季与高考放榜日不期而遇，一届届讲述着的毕业故事相似而寻常，渺小的我们淹没在时光里，华电六十年的历史，难以将我们的学生时代铭记，但却是我们一生的怀念。

正如故乡是用来怀念的，青春是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽时，一切才有意义。请用那些点滴，触动我的眉心。