



周江勇来校调研强调 担当有为 做精做优 加快建设实力强劲特色鲜明文化厚重的一流大学

本报讯 11 月 2 日, 浙江省委常委、杭州市委书记周江勇来校调研。他强调, 要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 深入学习贯彻全国教育大会精神, 担当有为, 做精做优, 加快建设实力强劲、特色鲜明、文化厚重的一流大学, 努力培育更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人, 为杭州建设独特的韵味别样精彩世界名城提供高水平的人才支撑和智力支持。

市委常委、宣传部部长戚峰虎, 市委常委、秘书长许明, 副市长陈红英参加会议。

深秋的校园层林尽染、书声琅琅, 洋溢着青春与活力。周江勇一行参观了我校办学成果展、校史馆, 了解学校建校 110 年的奋斗历程。在阿里巴巴商学院电子商务创业园, 周江勇看到创业大学生正为即将来临的“双 11”而忙碌, 他为同学们点赞, 鼓励他们充分利用好互联网平台, 成就创业梦想。在有机硅化学及材料技术教育部重点实验室, 周江勇深入了研发应用情况, 希望他们加大自主创新、协同创新力度, 把更多新技术、新材料、新工艺、新产品

推向市场。周江勇还看望了高层次人才邱猛生教授, 询问他在杭工作生活情况。周江勇说, 我们要尊重人才、服务人才、用好人才, 积极为人才干事创业搭建舞台、创造条件。

座谈会上, 校党委书记陈春雷就学校概况、近十年来取得的成绩、学校下一步工作目标、举措以及学校在建设感恩得到市委、市政府支持帮助的主要问题等四个方面进行了详细汇报。

周江勇听取了学校工作汇报, 在充分肯定近年来杭师大发展所取得的成就后指出, 杭师大是市属高校的“领头羊”, 是杭州培养人民教师的摇篮和推动创新创业的引擎。要坚持社会主义办学方向, 统筹学校、家庭和社会育人资源, 把立德树人融入思想道德、文化知识、社会实践教育各环节, 推动全员育人、全程育人、全方位育人。要坚持打造优势学科, 振兴本科教育, 在“精、专、特”上持续发力, 不断做强师范教育, 打造生物医药、数字经济等拿得出、叫得响的学科品牌, 努力实现“二次攀登”。要坚持教育者先受教育, 加强师德师风建设, 打造一支高素质的教师队伍。要坚持立足杭州、面向全

省、放眼全国, 加大高水平专业人才的培育和引进力度, 主动参与重大创新平台建设, 加强产学研合作, 着力提升服务经济社会发展能力。市委、市政府将认真落实国家“双一流”建设和省委、省政府高等教育强省战略, 一如既往地支持杭师大建设与发展, 努力为杭师大早日建成一流大学创造良好条件。

又及: 11 月 7 日, 学校召开党委会议, 专题学习周江勇一行来校调研时重要讲话内容及市宣传工作会议精神。校党委书记陈春雷作重要讲话, 校纪委书记郝敬习传达市宣传工作会议精神。校党政领导班子成员参加会议。

陈春雷指出, 一直以来, 市委、市政府高度重视我校的建设和发展。此次周江勇书记来校调研是学校发展史上又一具有里程碑意义事件, 在校内外引起了广泛关注。周江勇书记来校调研讲话充分体现了市委、市政府对杭师大创一流工作的高度重视和殷切期望, 对杭师大一如既往的关心厚爱的大力支持。全校上下要深刻领会周江勇书记讲话精神, 更加坚定创一流的信心和决心。要创新举措, 深化内涵建设、

创新体制机制、强化本科教育、突出师资队伍建设和提升服务能力、深化文化建设、加强党的领导、加快学校创一流步伐。要加强组织领导, 层层传达学习, 开展宣讲宣传, 做好专项研学, 迅速掀起学习贯彻落实讲话精神热潮。要勇于担当, 高质量完成教育部本科教学工作审核评估、服务杭州年度计划等学校创一流年度任务, 同时科学谋划明年工作。

会上, 陈春雷还结合中央和省市委宣传工作会议精神, 对学校宣传思想工作提出六点要求。一、要抓好全校理论武装任务, 进一步强化中心组理论学习; 二、要抓好社会主义核心价值观教育, 通过教育让学生树立远大的共产主义理想, 践行社会主义核心价值观; 三、要抓好阵地管理, 要守好各类意识形态阵地, 尤其是课堂教学主阵地; 四、要突出抓好会议提出的六大任务, 作出师大贡献, 实现师大价值; 五、要进一步扩大学校内外宣传力度, 展现师大好形象、正能量; 六、要进一步抓好党委对全校思想工作领导。

办公室、宣传部等相关部门负责人列席会议。

本报记者 陈畅 成霖

校党委理论中心组 召开专题学习会

本报讯 10 月 25 日, 校党委理论中心组召开专题学习会, 深入学习《中国共产党纪律处分条例》, 贯彻落实浙江省宣传思想工作会议精神。校党委书记陈春雷出席会议并讲话。校党政领导班子成员出席会议。办公室、纪委办、宣传部等相关负责人列席会议。

会上, 校纪委书记郝敬习对新修订的《中国共产党纪律处分条例》进行了详细解读。中心组成员对《中国共产党纪律处分条例》进行了深入学习。前一阶段, 浙江省委下发了关于学习宣贯《条例》, 要贯彻好“一个落实, 两个责任”。该条例是党的一项重要规章制度, 提高纪律建设的政治性、时代性和针对性, 为新时代全面从严治党提供了更精准的标识。

陈春雷就学校如何体现政治建设提出要求。他强调, 要坚决地贯彻党的教育方针; 突出主体职能和监督职能的落实; 坚持问题导向, 针对学校巡查、信访、上级巡视等方面要解决问题, 防患于未然; 抓好中层干部队伍, 加强班子成员自身廉政建设, 全面从严治党, 做好表率; 突出抓好抓案, 把问题解决在萌芽中, 齐心协力、扛起责任。

会议传达了全国及全省宣传工作会议精神, 陈春雷围绕了习总书记在全国宣传工作会议讲的“举旗帜, 聚民心, 育新人, 兴文化, 展形象”, 对学校如何将宣传思想工作做出特色提出要求。举旗帜, 作为高校要贯彻落实党的教育方针, 坚持社会主义办学方向, 落实好立德树人根本任务, 为社会主义的建设培养适合的建设者。聚民心, 通过宣传思想工作, 调动师生的积极性、能动性, 调动积极因素、汇聚积极力量。育新人, 要培养社会主义的接班人, 建立学生的共产主义信仰, 通过社会主义核心价值观教育和理想信念教育, 帮助学生正确树立三观。兴文化, 通过学校校园文化建设和陶冶情操、培育新人, 传承好原有的师大文化, 发扬光大, 为社会提供优良作品。展形象, 最终要看学校发展实力, 马云校友的宣传使学校对外美誉度逐步提高, 学校仍要加快步伐、汇聚力量, 为建设一流综合性大学而努力奋斗。

本报记者 陈畅

陈春雷赴太阳镇主持召开 集中“消薄”工作推进会

本报讯 10 月 26 日, 校党委书记陈春雷赴我校“百千万”活动联系点临安区太阳镇, 主持召开集体经济薄弱村消除工作推进会, 强调要以坚定的政治责任感, 扎实推进集体经济薄弱村消除工作。学校办公室、组织部负责人, 市商务委、组织人事处、临安区委、太阳镇等单位相关负责人参加会议。

太阳镇党委书记许贺围绕小微企业创业园的占地面积、建设成本、建设周期、预期收益进行了简要汇报, 并介绍了项目进度、存在困难和下一步打算。小微企业创业园以村集体经济入股方式, 实现资源规模化、组织化、金融化, 推动村集体经济发展壮大。

陈春雷对太阳镇集中消薄前期工作给予充分肯定。他强调, 要坚决打赢脱贫攻坚这场硬仗, 把消除集体经济薄弱村工作作为当前一项重大任务来抓, 切实增强责任感和使命感, 推进工作落实, 务求取得实效。他指出, 推进集体经济薄弱村消除工作是一项涉及面广、资金投入大的民生工程, 要重点做好两方面的工作。一方面要加快推进进度做好集中消薄工作, 一是加快完成行政审批手续, 二是加快进行厂房设计和后期论证, 三是加快研究优化建筑类施工招投标速度; 另一方面要千方百计筹措建设资金, 一是积极向省里争取专项资金, 二是向临安区多途径争取一部分, 三是镇里通过统筹增加一部分, 四是充分利用现有政策贷款一部分。

陈春雷强调, 消除集体经济薄弱村工作既是经济问题, 也是政治问题。小微企业创业园作为这项工作的核心工程, 要真正抓到点上、落在实处, 校地双方要切实提高思想认识、深入调研谋划、全力破难攻坚, 坚决打赢集中消薄攻坚战。

会后, 陈春雷一行实地踏勘小微企业创业园建设工地, 详细听取了建设进展情况介绍, 并就企业用地和融资等企业关心的问题进行了交流。

李庆龙

明校史 知校情 合力促评建

● 校园写真

日前, 为配合学校本科教学评估工作, 营造“迎评促建”氛围, 让师生党员深入了解学校校史校情和整体发展态势, 增进知校、爱校、兴校、荣校的责任感和使命感, 机关党委开展了校史校情知识测试与校史馆现场讲解比赛活动, 来自机关的 66 位党员干部和教职工参加了活动。

之前, 机关党委编印《校史(校情)知识汇编》小册子, 供大家参考学习, 各支部利用“三会一课”和固定党日活动形式, 并组织赴校史馆现场参观学习, 对校史校情知识进行了充分学习和了解。校史馆讲解过程中, 生动详实、绘声绘色的讲解, 校歌的传唱, 讲解过程穿插的朗诵, 让整个校史馆讲解增色不少, 讲解员流畅、到位、精彩的讲解给现场大家带来了美的享受。

“这种形式的活动太有趣了, 既学到了知识又锻炼了能力, 还增进大家感情, 虽然也有些压力, 但我们非常喜欢!”、“我是大众评委, 但我也来学习的, 这样的活动我们学院也喜欢”。大家纷纷称道这种形式受欢迎。

诸燕/文 罗驰/图



我校校报入选“中国高校校报展示平台”精品推荐

本报讯 近日, 《杭州师范大学报》入选“中国高校校报展示平台”精品推荐, 在北京大学、清华大学、武汉大学、上海交大、北师大校报等十余家人选精品推荐的高校校报中, 一度居于首位。简洁大方的板块设计、明亮鲜活的色调排版、形式活泼的图文结合, 使得我校校报在百家校报中脱颖而出。

我校校报创刊于 1984 年。至今, 校报已经走过了 34 个笔墨春秋, 累积出刊 535 期。34 年来, 《杭州师范大学报》在校党委正确领导下, 始终坚持“贴近校园、贴近师生、贴近读者”的原则, 紧密围绕学校中心工作, 服务事业发展大局, 传递信息, 报道典型, 推广经验, 反映师生生活, 在加强思想政治教育、培育先进校园文化、促进学校各项工作水平提高等方面发挥了不可替代的作用。



在版块与内容方面, 校报在追求文字质量的同时, 也十分重视每一版的版面设计与视觉美感。丰富多样的栏目设计和活泼的版块分割增添了校园资讯和校园深度报道的生动性。对于形式枯燥单调的校园方针政策, 校报采用图文并

的方式为师生轻松解读……

在新媒体迅速发展时代, 《杭州师范大学报》作为纸媒, 积极改革, 顺应时代要求, 与互联网进一步融合, 推出线上电子校报, 在学校官网设立了校报电子版, 同时开辟校报微信版, 让全校师生随时随地掌握最新校园资讯。

地掌握最新校园资讯。

打开“杭州师范大学”官方微信, 点开师大新闻, 找到师大校报, 点开即可开启掌上阅读模式。点击每个板块, 文章和图片即可自动弹出, 放大字体让你可以轻松阅读, 点击右上方翻页标识或者划动图片, 就可以继续阅读下一版或往期校报, 还可以分享朋友圈。校报通过与“互联网+”的有效结合, 让广大师生在拥有纸质阅读的质感同时, 也享受到了电子阅读的便利。“掌上校报”一经推出, 就受到我校师生极大的关注与认可。

与此同时, 为方便师生阅读, 校报编辑部在我校多个重要办公、生活区域均设置了移动报刊书架和校报取阅处, 将往期校报摆放其中, 供师生免费阅读, 并实时更新, 不断为师生提供更优质的阅读服务。

本报记者 沙琴

我校举行省优势特色学科教育学学科建设专家咨询委员会聘任仪式

本报讯 11 月 6 日, 学校举行省优势特色学科教育学学科建设专家咨询委员会聘任仪式, 我国著名教育家、华东师范大学终身教授、博士生导师叶澜受聘为我省优势特色学科教育学学科建设专家咨询委员会顾问, 人民教育出版社党委书记、副社长、西南大学博士生导师郭戈受聘为我省优势特色学科教育学学科建设专家咨询委员会委员、教育学院兼职教授。校党委书记陈春雷出席聘任仪式。研究生院、教育学院相关负责人, 部分教师代表及学生代表参与活动。

陈春雷对两位教授的关心帮助和鼎力支持表示感谢。他指出, 学校教育学学科入选省优势特色学科, 既是教育学学科本身建设发展的历史性机遇, 也是学校省重点高校建设极其重要的方面, 省重点建设高校的建设需要以优势特色学科建设打造为依托。学校党政高度重视, 多次专题研究省重点高校建设和教育学学科发展, 并制定实施了《省重点高校建设规划》和《加快推进一流学科建设实施意见》, 学校会在人、财、物等各个方面给予教育学学科一系列倾斜支持, 力争通过 5 年建设把教育学学科水平提升至“省内顶尖、国内一流”。陈春雷表示, 学校聘请著名专家张斌贤教授主持我校教育学学科建设, 聘请叶澜教授、郭戈教授为我校教育学学科建设专家咨询委员会成员, 有助于为我校教育学学科建设把脉问诊、指引方向, 也希望两位教授能多来杭师大筵席授课、指导工作。学校将竭尽全力为两位教授来校提供最坚实的保障。

仪式上, 陈春雷为两位教授颁发聘书并合影留念。随后, 围绕教育学学科建设, 举行了教师座谈会。与会教师从教育学学科师资结构、专业分布、科研研究等方面与两位教授进行交流。

刘瑞宇

首届全国高校美术教育专业本科生基本功展示在我校成功举办》》》详见第 2 版
USnews 2019 世界大学排名: 我校再提升 11 名居全国第 88 名》》》详见第 2 版

首届全国高校美术教育专业本科生基本功展示在我校成功举办

本报讯 10月28日至31日,由教育部主办,浙江省教育厅和我校承办的2018年全国首届普通高校美术教育专业本科生基本功展示在我校玉皇山校区举行。来自全国54所普通高校美术教育专业的216名师生参加了本届展示活动。教育部体育卫生与艺术教育司副司长万丽君,教育部艺术教育委员会副秘书长、中国艺术教育促进会秘书长曹瑛,省教育厅副厅长丁天乐,教育部艺术教育委员会常务委员卢新华,我校党委书记陈春雷等出席开幕式。

万丽君在讲话中强调,要将基本功展示提高到学习贯彻习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话和习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神

上来;提高到新时代我国高等教育发展新要求上来;提高到为基础教育服务,加强美育教师队伍建设要求上来。她还要求参展师生进一步提高对活动意义的认识,通过展示促进高校美术教育专业的改革,树立争当合格教师的志向,提高人文素养和美术教学能力。

丁天乐在致辞中介绍了我省高等教育和艺术教育现状,并表示,基本功展示能在浙江举办,是教育部对浙江省美育工作的肯定和鼓励,也是浙江省全面展示美术教育质量和成效的大好机会。我省将以此为契机,进一步推动全省高校美育改革发展,继续深入推进具有浙江特色的美育课程改革,为促进全国高校美术教育专业建设添砖加瓦。

陈春雷在致辞中指出,作为全国近代艺术教育发祥地之一,我校具有悠久的历史艺术教育历史。美术教育是技艺学习的过程,更是学生文化熏陶、价值观塑造的过程。改革开放以来,杭师大不断深化美术教育改革,更加注重对学生情怀、品格、学养、观念意识的综合培养。基本功展示是共同交流、共谋高校美术教育发展的宝贵机会,相信对推动全国高校美术教育教学改革、提升美术教育专业教学质量、建设高素质师资队伍具有重要意义。

本届活动是推动高校美术教育专业教育教学改革的一项重要措施,旨在深化高校美术教育专业改革,促进高校美术教育专业办学水平均衡发展和教学质

量普遍提高,激励美术教育专业学生立志当合格美育教师,提高美术教育专业学生审美和人文素养、美术教学能力。本届活动的展示项目内容丰富,包括了美术教学能力、“微课”展示和社会实践三部分,所有参展学生均需参加上述三个项目,此外,为帮助参展学校改进教学质量,活动还设置了专家点评。基本功展示闭幕式暨颁奖仪式于10月31日上午在我校玉皇山校区举行。为期3天紧张有序的展示活动充分展现了参展学生的精神风采、教学能力和艺术才华。我校美术学院参展团队获团体一等奖,个人全能一、二、三等奖各1项,美术专业技能单项奖2项以及集体创作奖和微课展示奖共9个奖项。 本报记者 陈畅

我校学子荣获2018年“创青春”全国大学生创业大赛金奖

10月31日至11月3日,2018年“创青春”全国大学生创业大赛终审决赛在浙江大学举行。我校阿里巴巴商学院(基于C2F全链路运营的品牌家居跨境出口商)项目荣获金奖。

此次决赛由共青团中央、教育部、人力资源和社会保障部、中国科协、全国学联、浙江省人民政府主办,浙江大学、共青团浙江省委承办。2018年“创青春”大赛自今年3月启动以来,得到了全国各大高校的积极响应和社会各界的广泛关注,全国共有2200余所高校的逾百万名大学生、15万余件作品报名参赛,最终197所高校、369件作品进入终审决赛。 团委

我校在省大学生艺术节斩获佳绩

近日,2018年浙江省大学生艺术节闭幕,我校获评“优秀组织奖”,校大学生艺术团斩获佳绩。青春合唱团女生团《孤独的小羊羔》《越调·小桃红》、混声团《茉莉》《蒲公英》均获合唱甲组一等奖,民乐团《梦回临安》获合奏甲组一等奖,流行乐队《闹闹闹》获十佳歌手及最佳男歌手奖,黄敬畏等四人获乙组优秀奖。

据悉,此次浙江省大学生艺术节的主题为“民族魂·中国梦”,由浙江省教育厅、浙江省文化厅、浙江省财政厅、共青团浙江省委、浙江广播电视集团主办,全省95所高校选送的声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵及校园十佳歌手共461个节目中选拔出了170个节目入围现场展演,共有近4000名师生参与角逐。 张磊

第十届省大学生职业生涯规划创业大赛我校学子再创佳绩

近日,浙江省第十届大学生职业生涯规划与创业大赛决赛在浙江农林大学举办,我校学子荣获一等奖一项,二等奖三项,三等奖六项,并荣获“最佳组织奖”、“最佳文本奖”。其中,医学院傅淑蕾的《让微笑再无裂痕——我的唇腭裂修复医生之路》荣获职业规划类(本研组)一等奖。

据了解,本届大赛由浙江省教育厅联合团省委等10个单位共同举办。浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛作为三赛之一,报名大学生近2万多人,历经校赛、省复赛、省决赛三个阶段,历时六个多月,经过层层选拔和严格筛选,最终我校4份作品入围全国总决赛。 学工部

我校在首届全国全日制教育硕士心理健康教育专业教学技能大赛中获佳绩

10月27至28日,首届全国全日制教育硕士心理健康教育专业教学技能大赛在河北师范大学举行,我校教育学院研究生张丙和周晓悦分别获得二等奖、三等奖。

全国全日制教育硕士心理健康教育专业教学技能大赛由全国教育专业学位研究生教育指导委员会主办,目的是展示全日制教育硕士的培养成果,促进院校之间的相互交流,不断提高心理健康教育专业教育硕士研究生的培养质量。 楼利高

我校医学院团委荣获2017年度省级先进团委

近日,共青团浙江省委正式发文(团浙2018 46号)表彰了一批在2017年度共青团工作中扎实认真、成效突出的先进典型。我校医学院团委在被表彰名单行列,被授予“2017年度浙江省先进团委”,是我校唯一获此殊荣的学院团委。 韩璩

潘孝本教授在《美国胃肠杂志》发表重要论文

近日,我校医学院基础医学系潘孝本教授在乙型肝炎的感染免疫研究中取得重要进展,该研究成果以我校为第一完成单位在国际学术期刊《American Journal of Gastroenterology》上发表题为“An Assessment of Upper Limits of Normal for ALT and the Impact on Evaluating Natural Course of Chronic Hepatitis B Virus Infection in Chinese Children”的研究成果。

据悉,《American Journal of Gastroenterology》是美国胃肠学会的官方杂志,创刊于1954年,是英国Nature出版集团旗下之刊物,专门发表胃肠肝病研究领域的的高质量研究论文,该杂志具有较高的国际影响力,5年平均影响因子为11.34,是SCI分区的TOP期刊。其发表的论文代表该领域内具有重要意义的关性进展。 医学院

USnews 2019 世界大学排名:我校再提升 11 名居全国第 88 名

本报讯 10月30日,USNews发布2019世界大学排行榜,作为被全球公认的四大大学权威排行榜之一,在某种程度上反映出高校的办学水平和综合实力。

据悉,今年有来自全球70多个国家的1250所知名大学入围,杭师大居全国第88位。去年我校刚进入国内百强,居全国第99位,时隔一年,全国进位11名,国际进位95名。

近年来,我校一直在创建一流大学道路上砥砺前行,从全国400名上下到进入全国100强;从没有一个学科进入ESI全球1%到3个学科进入;从市属普通高校到浙江省重点建设高校;2018

年国家社科基金重点项目立项数并列浙江省第一,在国内国际一流期刊上发表的文章逐年递增,每年举办多场学术交流会议,承办各类大型学术活动,学校成了全国发展最快的高校之一。 孙思怡

改革开放四十年 学者齐聚杭师大回顾展望“中国艺术理论发展”

本报讯 为纪念改革开放四十年,推动中国艺术学理论学科的发展,探讨新时代背景下中国艺术理论的重大问题和学术现象,增进学科内部及跨学科交流,扩大中国艺术学理论学会在全国及国际的影响力,10月26日至29日,“改革开放四十年与中国艺术理论发展回顾和展望”学术研讨会暨2018中国艺术学理论学会年会在我校举行。

本次会议由中国艺术学理论学会、中国文艺评论家协会联合主办,中国文联文艺评论中心与我校艺术教育研究院

共同承办。东南大学艺术学院、上海大学上海电影学院、上海戏剧学院、艺术百家杂志等单位共同协办,浙江省艺术学理论学会、中国社会科学报、高等教育出版社、美育学刊杂志社、艺术教育杂志社等多家单位为会议提供学术支持。

本次学术研讨会主题为“改革开放四十年与中国艺术理论发展回顾和展望”。来自全国近百所高校、科研机构200余位专家学者围绕会议主题及“艺术理论的本土传统与现代阐释”、“艺术教育的美育灵魂和创造性内涵”、“中国

艺术史的本土典范与国际视野”等议题进行了深入而集中的研讨。

中国文艺评论家协会主席、中国传媒大学仲呈祥教授指出,在改革开放四十年的历史关口,更应深入领会习总书记对美育工作的指示,弘扬中华文化的宝贵精神,重视中华美育精神的实践品格、人生关怀,发挥艺术的社会效益,引领作用。中国艺术学理论学会会长、北京大学艺术学院彭吉象教授提出,我们亟须将中国传统艺术精神进行现代阐释,而其中最重要的就是把握中国文化“天

人合一”的思想特色与儒、道、禅三家共融的内容构成。浙江省艺术学理论学会会长、我校艺术教育研究院杜卫教授认为,艺术学理论学科应该重视艺术价值论研究,为艺术创作、传播、批评和研究以及艺术人才培养提供思想方法、目标导向和评判依据。各位与会学者也结合所在的研究领域,对新时期中国艺术学理论的发展,提出了自己的看法与建议,进一步拓宽了中国艺术学研究的发展空间,加强中国艺术学理论的学科建设。 朱璟 陈鑫

我校第39届田径运动会成功举办

本报讯 10月24日至26日,为期两天半的我校第39届田径运动会在仓前校区体育场顺利召开。24日下午,全体校党政领导班子成员出席开幕式。各部门、学院相关负责人与近万名师生员工参加仪式。

校党委书记陈春雷宣布第三十九届田径运动会开幕。

校体委主任、校党委副书记王利琳致开幕辞。他列举了过去一年学校在体育建设方面取得的成就,并指出,生命在于运动,田径运动会是学校贯彻落实党的教育政策的体现,是学校师生蓬勃向上精神面貌的展示,希望全校师生积极投身课外运动,掀起学校体育运动的新热潮。

开幕式上,运动员代表和裁判员代表分别宣誓。各个学院及团体的人场方阵以独到的创意展现了各自的文化特色和精神追求。随后,学校教职工带来传统项目八段锦表演,各学院啦啦操团队进行表演赛。体育学院的学生带来了精彩的武术表演。值得一提的是,在开幕式后,校领导与全体教职工一同参与了“杭州师范大学教职工校园健身走活动”。

运动会于26日下午顺利闭幕,在为期两天半的比赛中,我校运动健儿们在“更高、更快、更强”奥林匹克精神的引领下进行68个项目的角逐,团结协作、奋勇拼搏,延续百十周年杭师大的辉煌。 本报记者 陈畅

省内首家校园超市在我校开启“刷脸”时代

本报讯 日前,我省高校第一家天猫校园店在我校仓前校区正式营业,开启了校园超市新零售的“刷脸”时代。

这家超市是由我校后勤服务集团与天猫携手共建的,无论是从装修设计、商品陈列、智能结算方式,还是服务质量与定位,均打破了以往教育超市的刻板印象,商品种类与销售模式也趋向年轻化。与天猫校园一代店相比,这家天猫校园二代形象店的整体装修设计以白色风格为主,更受年轻人欢迎,也更注重消费者购物的情感体验及场景融合。店内引入符合年轻人喜爱的最热“网红”商品,以及来自不同国家的进口商品,满足不同

学生群体的需求。同时符合90后、00后大学生心理习惯,富有创意摆放的各类文创品以及最有特色的刷脸结账方式,为校园带来快乐消费、互动消费新体验。

在超市的旁边的3台大屏幕自助交易机器,这是天猫校园店引进并使用的“刷脸付”自助式设备。师生可以通过刷脸,短短几秒钟时间内就完成消费结算,加快结算效率,有效提升消费者购物体验。在这里,我们“靠脸是可以吃饭”的。

据统计,我校这家刷脸超市商品种类覆盖十多种类别,共有商品三千多种。店内除了有便捷商品,还设置有充满小资情调的可供师生休闲阅读和放松的后勤服务集

团自创的奶茶吧。这种独特的超市布局打破传统的超市概念,给了校园超市一个新的概念和特色营销方式。师生可以在校内享受到在外商场购物休闲的感觉。除了奶茶吧这种形式,还有一个独具特色的“互动吧”。

超市结合我校女多男少的校园男女比例特色,设置了“天猫互动吧”,颇受女生欢迎,人气十分火爆。一到下课时间,很多学生就在“天猫互动吧”派样机前自觉排满队伍,按照界面上提示的指引进行操作体验,可以拿到品牌主题的小样品。“互动吧”每月都会与品牌类商家合作,提供品牌最新的产品派样,与师生进行互动。除此之外,店内还有女生最爱的彩妆展示柜和试妆

区,有时还会提供专业彩妆师教学贴心服务,满足女大学生的个性化需求。

据了解,该店还使用了一套完整的数据分析系统,可以实时掌握人流量、消费者的性别、年龄,以及在货架前停留的时间等信息,并凭借数据分析,根据消费群体的喜好、消费习惯随时调整货物陈列,并科学合理地淘汰冷门商品、扩充新货物,用标准货架以实现精准供给,达到消费者与经营者之间的双赢。

“刷脸超市方便我这种出门经常忘记带钱带手机的人群,更为提高我校师生生活质量创造了很好的条件”。学生们纷纷点赞。 本报记者 沙岑 陈鑫



近日,我校国际教育部分留学生应杭州市外侨办之邀,作为杭州国际学生代表参加了第三届杭州·建德国际田园农耕体验活动。当天留学生们参观了建德敦

堂乡的农事展览馆、文化大礼堂,走访了民俗,了解了当地的农业和文化发展历史与现状。他们来到田间地头,加入千人割稻活动,挥镰割稻,汗流浃背,体验农耕乐趣。一排排金灿灿的稻谷,一幕幕秋色丰收文艺表演,组成了一幅充满当地乡村文化特色的画卷。

此次国际农耕活动,我校国际学生不仅体验到了传统中国农耕文化历史的悠长与参与的乐趣,也向社会展示了杭师大国际学生的精神面貌与风采。

沙岑 / 文 马奕晨 / 图

●校园写真

“韩春雨事件”给我们的警示

丽莎

的实验就假装没做过,不利于数据便悄悄地抹去,光靠自己的大脑就设计出了一场数据完美结果精妙的实验来。

韩春雨事件被曝光以来也引发了大众对学术界的思考:如果韩春雨的论文不是对学术界的思考,那么这样的论文是不是就能轻易的躲过这场风波呢?国内的学术不端行为已被诟病很久,这样的博士生导师都能如此的大胆作假,更何况一些普通院校的小导师呢?以为无人会重复自己的实验,或者准备一些掩饰的谎话就能搪塞别人质疑的声音,这样的灌水文章在国内恐怕为数不少。

但这仅仅是一场学生求学位导师求名誉而引发的闹剧吗?不,韩春雨造假固然可恶,但背后的原因也包含了科学界管理体制的松散和过于的急功近利。科学技术的研究离不开经费支持,经费主要来自政府。政府扶持引导无可厚非,但在科学界有太多政府行政的痕迹,反而削弱了学术严谨的氛围和专业性,科学家们的理性思维被扰乱,幻想哪怕造假暴露背后也有人撑腰,学术不端行为的出现也就不足为奇了。反观日本,之前也有小保方晴子造假事件,事件爆出之后国家严肃调查,不仅撤销其论文和

博士学位,连她所在的研究所也准备关闭,以防止再次出现如此草率的研究成果。

有造假行为并不可怕,可怕的是对造假的容忍。学术界自净能力的培养比出了多少篇成果报道更重要。一个小的污点不去除,就会迅速的出现的更多的污点,整个学术界也就会变的乌黑一片。现实的情况是我们的学术界太赶了,太快了,我们宁愿少一点那些快速出产的低水平论文,宁愿先停下脚步来整顿一下我们的学术风气,也不希望再有这样的破坏学术氛围的污点存在。

发表文章的数据只是自己想要看到的

数据,也许很多阴性的结果被主观剔除,这样的现象在国内单位不少,甚至很多,不知道下一个韩春雨又会出现在哪里?韩春雨今天的曝光,就是一声雷,它提醒我们对学术不端问题要坚决报以零容忍,千万不要让浮躁的功利主义伤害了“科研的严谨性”,没有反复验证重复以往的实验数据,“操之过急”必然导致科研成果无法被其他科学家重复验证出来。此事对我国学术界的诚信建设和学术共同体的自律,也有着深远的意义。科学一直是人类的信仰,被视为人类思想的圣地。这一片净土,能安放的只有一个真正的学者赤诚之心。



有关河北科技大学韩春雨教授被撤论文的讨论在学术界沸沸扬扬持续了两年,他因数据造假被国际期刊撤下论文,不仅给国内学术界蒙羞,更引发了大众对学术不端屡禁不止的思考。科学界要求一切科研成果的发表都要拿出严格的数据,强调再复杂的实验也要有可重复性,否则只有一个人能做出这样的实验,那科学岂不也成了灵丹妙药。但这也导致了一大批欲发表论文的学者拿此当赌注,将自己失败的实验数据进行巧妙地篡改,不符合预期

白手单戈文一路 一期一会仓前桥

——四十年本科教育回首望

捧一卷芳香满溢之书,独倚窗边。闲剪一段萍云时光,回首往昔。忘不了1978年12月,那一场开启了中国改革开放伟大新时代的历史性会议,更忘不了同一时期,经国务院批准,在杭州师范学校的基础上组建杭州师范学院,我校正式开启了她本科教育的新征程。

四十年见证了祖国的辉煌巨变,也见证了杭师人焚膏继晷,披荆斩棘的奋斗史。回顾学校四十年的教育历程,一路走来风雨兼程,先苦后甜。从文二路校区到文一路校区、古荡湾校区、下沙校区,再到如今的仓前校区、玉皇山校区,一代代杭师人,披星戴月而来,如同一个稚嫩的孩子,已出落成一个端庄大气开放包容的成年。

晨曦耀起一抹金光,辟出了1978年文一路的一隅阴凉。脑海里,置身其中,仿若走入旧梦。看着那些郁郁葱葱的大树,那些木窗瓦顶的两层教学楼,那个简朴非常的操场,那些在简陋的条件下,仍然心无旁骛,潜心向学的师大人……原来,真的已经过去那么多年了。白云苍狗,时光流转,但是首任校长经亨颐先生留下“人格为先、五育并举”的信条,却在师大代代相传。

在桂花缱绻的秋天,我忆起了燃燃的夏天,忆起1999年的夏,浙江省第十届大学生运动会在我校举办,夏日里洋洋的喜气包裹着文一路校区。忆起

2017年的夏,一场更为盛大的全国性赛事——第十三届学生运动会田径赛事在我校仓前校区举办,仿佛十八年时光倒转,点燃了师大的一整个夏天。同样的记忆,同样的盛事,1998年的硕士授予权获得,2007年的更名大学,2007年的本科教学水平评估获优,那一刻,那一幕,在杭师大的履历表上画上了浓墨重彩的一笔。

犹记得蕙风湖边那几只徘徊流连的天鹅。微风轻抚的湖面上波光粼粼,远方钱塘江海潮一呼一吸之间,莘莘学子万心思绪奔腾流淌。新世纪初六校合并,占地1300余亩、功能先进、环境优美的下沙校区逐渐成形,学校办学规模、实力跃上一个全新台阶。2008年迎来我校100周年校庆,在市委市政府的鼎力支持下,学校开启了建设省内乃至国内一流综合性大学征程。2009年,小桥处处,憩亭点点的仓前新校区开始投入建设。几年后,一座具有“湿地书院、水乡学埠”浓郁江南人文学堂风格,开放办学,包容进取的现代化大学城崛起,湖光树影中穿梭着的是学生老师们忙碌奋斗的身影。今年学校110周年华诞之际,新校区的校门也已落成,就像一双手臂,永远向杭师大敞开亲切温暖的怀抱。置身于美丽的仓前校区,两旁的行道树如秋日阳光渲染一般,河流曲曲蜿蜒、流转不息,教学楼或肃穆、或温情,中心湖微光点点、静谧柔美,足球场和篮球场上充盈

着青春气息。在这里,杭师大踏出了“创建一流大学”的坚实步伐。

“大学者,囊括大典,网罗众家之学府也。”教学质量与学术研究乃立校之本,学校始终坚持营造包容开放的办学环境,致力于培养师生学与俱进,追求卓越的胸襟气度和理想情操。回首望四十年的教育历程,志存高远地筹建,确乎不拔地改革,激流勇进地争创一流,每一步都走得脚踏实地,矢志不渝。

历经时光的淬炼,曾经的这所市属普通院校,如今已成长为省重点建设高校,跻身全国100强之列。她从不足67亩的校园,发展到如今占地面积达198万平方米的现代化高校;从实力一般的学科跃居到全国第83位最好学科上榜数;从一度师资力量薄弱匮乏,到现在拥有共享院士、“千人计划”人选、教育部长江学者、国家杰青、新世纪百千万人才工程国家级人选等众多高层次人才……近十年来,杭师大已成为全国发展最快的高校之一。

四十年前杭师院,四十年后杭师大,白手单戈文一路,一期一会仓前桥。四十年的变迁,名称在变,校址在变,不变的只有一份心意与坚持。泰戈尔曾将流动的风景寄语一路盛开的繁花,风把花朵的种子吹向各处,只要生命力足以抵抗艰苦的环境,花朵自会继续开放。杭师大在砥砺前行中耕耘脚下的土地,无论在何处开始,其旺盛的生命力定会带来灿烂的成果。

四十年是一个里程碑,也是一个新的起点。“沧海横流,方显英雄本色。”站在新的起点上,我们已经整装待发,扬帆起航。

本报记者 沙岑 彭希照 李颖 毛轶琴



编者按:2018年是改革开放40周年,也是我校开启本科教育40周年。40年砥砺前行,40年飞跃发展。时至今日,改革开放让祖国人民、学校师生收获太多的幸福感、获得感和自豪感,我校也从一所普通普通的师范院校发展到今天的省重点建设高校。站在本科教育40周年的时间节点上,我们邀请广大师生校友忆往昔峥嵘岁月,讲述自己与学校共成长、共发展的故事。

余龙进 马克思主义学院院长、教授

1978年改革开放,1981年我校成立马列主义教研室,所以马克思主义学院是在改革开放中成长起来的。2007年,我院设立马克思主义理论硕士点;2010年,我院设立马克思主义理论一级学科硕士点;2017年底,我院获省重点马院建设单位。近四十年来,我院从无到有,从有到优,发展迅速。希望我们能抓住改革开放四十周年这个契机,秉承“求实、笃信、弘道、践行”院训,为我院成为国内具有一定影响力且特色鲜明的马克思主义学院奋斗。

洪治纲 人文学院院长、教授

人文学院拥有汉语言文学类和历史学类两个省优势专业。由于这两个专业培养方案、师资力量、教学方式都比较成熟,与学院的定位目标匹配度无太大差别,所以在整个学校本科办学成绩位于前列。学院本科教学方案每四年进行一次重大调整,这是基于对毕业生的广泛、持续调研所得。这能使学院的办学、培养目标更具针对性,帮助学院办学成绩更上一层楼。

蒋璐敏 教育学院党委副书记

我见证了我校小学教育专业的发展:从中师到专科办学、五年一贯制、专升本、高中起点专科、到高中起点本科的发展。这中间凝聚了几任学院领导和全体教工的不懈努力和辛勤付出。我希望今后学校能传承百十年师范教育和艺术教育办学传统,在向综合性大学发展中坚守和强化教师教育传统特色。也希望学校重视学科建设反哺本科教学,重视科研与教学的并重,重视师德师风与学风的并进。

王忻 外国语学院教授

日语系的建立是学校本科教育发展壮大的一个组成部分。2004年,日语专业开始招生,2009年,成为校级重点建设专业,2014年,成为杭州市级重点建设专业。在最新的武书连专业排名中居全国26位,A级专业,这些都是在学校发展本科的大树下取得的成就。我希望不久的将来,看到学校更上一层楼,成为浙江省高校中的一流名校,也期望日语专业有更好的发展。

向太和 生命与环境科学学院教授

四十年来,我们学院的国家重点实验室、优秀突出人才数量在不断增加,在全国科学研究教学方面影响力也在不断扩大。对于未来,我希望我们学校能尽快拿到博士点,这是衡量学校质量的一个核心标准,有了博士点,就可以进一步扩大学校发展空间,也有利于学校人才培养和学科研究。

叶林 教育学院副教授

感谢学校对我们普通教师的支持。在杭师大,教师申报教授改课的成功率是比较高的,说明了学校对教学的支持力度。“老师是第一身份,教书是第一工作,上课是第一责任”。希望学校进一步采取措施彰显本科教学工作的中心地位,为教师潜心教书育人创造更加良好的环境。

邓毅丞 法学院副教授

四十年来,学校教学设施不断完善,逐渐从传统教学模式向智慧教学模式转变。教学科研平台日益完备,许多国家级、省部级重点学科、一流学科、重点实验室等重要平台得以增设。师资力量不断壮大,教学成果斐然,越来越多的学生在国家级和省级的竞赛中获得重要奖项。学校正向世界一流高校目标迈进,我相信它将会有更辉煌的未来。

潘玉银 材化学院辅导员

随着四十年时代变迁,学院的器材和办公条件在不断地改善,教育观念也在与时俱进,老师们从学生层面出发,对学生的关爱程度增大,未来的规划、政策的制定、创业的引导等日新月异,学生的自主选择权更大了,比如转专业门槛的降低等。同时学校学习风气蒸蒸日上,考研率、学生综合素质和能力都有了普遍提高。希望今后的杭师大能营造更好的学习氛围,更上一层楼。 罗璐璐、毛轶琴等整理

四十载筑梦师大

堂,艺术校园”的办学特色给予充分肯定。随后,我校正式更名为杭州师范大学。升格大学以来,我向着一流师范大学的目标前进,成绩斐然。

从1983年毕业后开始留校,陈星老师从教务处到院长秘书,再到后来的学报编辑部主任以及现在的弘一大师·丰子恺研究中心主任、艺术教育研究院院长,从埋头于图书馆翻阅研究尘封多年的图书到现如今已出版著作60余部,一路走来,陈星老师与师大一同从稚嫩走向成熟,从青涩走向稳重,以四十载不变的赤子之心,见证师大的发展变迁。

陈星老师注重发扬我校素质教育、艺术教育深厚传统,以美育实现人格教育,提高学生的综合素质。谈及本科教育的发展历程,陈老师特别强调:“无论学校如何发展,如何转型都需要以本科教学质量为最重要的基础。如果一个学校其他方面还不错,但是本科教学不理想的话,它不能称之为一所真正意义上的高等院校。”杭州师范大学有着百十年历史,它自身的历史就像是一块化石,映射和记录这几代中国大学生的精神脉络。

时光荏苒,实体意义上的师大在不断地变化,而师大的艺术教育也日益在继承优良传统的基础上不断创新,用他自己的魅力向中国向世界展现一个包容开放、与时俱进的新形象。陈星老师认为学校坚持了美育的传统,特别是在杭州师范学院成立后,率先在人文艺术领域取得了一系列突出成就,对于今天来说,这些人文领域的收获都是学校的珍贵遗产。

陈星老师认为:在教育过程中,如果忽视人文艺术素质培养,将是一种严重的缺失。对于很多人来说,杭师大就是承载着人文精神和怀揣理想与梦想的精神高地,我们的师生,甘愿为此而义无反顾。

恍然间百十年悄然而过,陈星老师期待杭师大终有一日能够成为真正意义上的高水平大学,成为全国学子向往的校园。在此陈星老师衷心对每一位师大学子报以殷殷期待:践行勤慎诚恕,博雅精进的校训精神,要有人文的情怀,与时俱进,憧憬未来,也创造未来。 罗璐璐

40年,情系母校

提供全面的金融服务,算作是对母校的报答。

我在杭师大中文系学习虽然只有三年时间,但这三年却奠定了我人生价值观基础,受益终生。钻研文学史、文艺批评理论,唐诗宋词元曲带来的收获让我受益匪浅。孔孟“穷则独善其身,达则兼济天下”思想,屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”精神给我留下深刻印象。加上那三年,党进行了一系列拨乱反正,真理标准大讨论、十一届三中全会决议等等,更让我思索人生、思索社会,明白实事求是的不易,改革开放的重要。虽然毕业后,我也曾去过其他学校继续学习,但对我人生影响最大的毫无疑问是杭师大的这三年。以至于40年来,在人生多个转折点上,我总是情不自禁地想起杭师大,想起班主任罗仲鼎老师教诲,从而不忘初心,坚定走自己的路。杭师大已融入了我的血液中。今年5月,我们中文77(2)班的同学借同学会机会曾重返母校参观。虽然当年的莘莘学子如今已走入人生的斜阳里,多数已届退休,剩下的也向耳顺迈进,但对母校的感情丝毫未有减退。同学会上大家说的最多的还是在师大的日日夜夜,师大40年发展的点点滴滴。

“风雨蹉跎四十年,斜阳芳草总系情。”杭师大,我永远的母校! 俞炯玲

风 询

只怪风温柔
像陈年酒,像旧时友
缠缠绵绵托过心头
任凭回忆揉搓

我愿化为风
穿过四十年的时光
回到文明航程的起点上
陪您漫漫追寻

我要嗅嗅古荡湾的水墨香
我要弹弹玉皇山的七弦琴
还要听听下沙的朗朗书声
还想着看仓前的幢幢烟圈
我要陪您度过千千万万奋斗的夜

四十年,弘文励教,青蓝相继
四十年,文脉荟萃,成就斐然
四十年,群贤毕至,英才辈出
四十年,您已经成长了太多太多

勤慎诚恕,博雅精进
我们的梦想在此起航
争创一流,服务浙江
我们的脚步从未停下
我愿化为风
将这四十年
替您一一记忆
一一垂询



玉皇山校区



文一路校区



古荡湾校区



下沙校区



仓前校区

本版照片 叶波 田盛 摄

以画为媒 以展为契 共享美育盛宴

——全国首届普通高校美术教育专业本科生基本功展示活动侧记

美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,它能熏染你的气质,温润你的心灵,提升你的精神。10月28至31日,由教育部主办,浙江省教育厅和我校承办的2018年全国首届普通高校美术教育专业本科生基本功展示在我校玉皇山校区举行。来自全国54所普通高校美术教育专业的216名师生参加了本届展示活动。他们以画为媒,以展为契,共同学习、交流、促进、提高,为我们呈现出一场高品质高水平的美育饕餮盛宴。

聚焦专业勤练技能 集体创作佳画共传

基本功展示的第一项便是美术教学能力,分必选项目和自选项目对参展学生进行全面考察。必选项目包括书法和手工(立体纸艺),要求参展学生在三个半小时内完成创作。书法项目要求书写林则徐的名言“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”;手工(立体纸艺)则以《韵》为主题,要求以三张颜色分别为黑、白、灰色的卡纸为原料进行创作。必选项目可谓立意鲜明、主题明确,同时西子湖畔的秀丽风景也更激发了大家的创作灵感。

自选项目比拼同样是精彩纷呈。学生要以《校园》为主题,在三个小时内选用国画、丙烯、水彩、水粉、版画、绘本等表达形式进行创作,画面内容、形象、手法均不设限制,为学生提供了充分发挥创作才华的平台。

集体创作项目要求学生以学校代表队为主,每组3名参赛学生以团队分工、合作的方式完成3件作品,并以“我心中的北京2022年冬奥会吉祥物”为主题,为冬奥会设计一个吉祥物造型形象、宣传海报、冬奥会道旗。在限定时间内,参展组经过研读试题、头脑风暴、构思设计、明确风格后,各团队采用马克笔、丙烯、国画颜料等材料进行创作,并进行3分钟创作思路的口头陈述。集体创作旨在考察学生对命题内涵的把握、创意以及表现能力,以及学生各自作品中体现出的合作性、相关性和协调性。

本次主题受到了全体师生一致好评,他们纷纷表示题目难度适中,思路灵活开阔,适合发挥各种材料特性,给了他们极大的自由创作空间。参展师生也都是身怀绝技,有备而来。刚结束创作的宁夏大学麻赛同学难掩激动地说道,作为美术教育专业学生,他在九月份就已经开始书法和手工(立体纸艺)相关培训,为本次展示活动做了充分准备。一天下来,参展师生精诚合作各显神通,感悟良多收获颇丰。

微课展示成果共享 实践为先行合一

展示项目的另外两个重要组成部分是社会实践和微课展示。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”对于美术教育专业学子来说,光有美术专业技能是远远不够的,提高自身教学实践能力水平,立志当合格美育教师,服务社会报效祖国才是美育专业学子的终极目标。

社会实践在杭州市江南实验学校江南校区举行。教育部艺术教育委员会有关专家、各参展高校师生、各省(区、市)观摩团等近三百名师生参加本次活动。内容为现场观摩杭州市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设。

观摩课由该校刘胜老师主讲《活字印刷》。他以多种方式生动讲解了活字印刷的原理、过程和步骤,使学生深刻感悟到古人的聪明智慧和创造精神。

随后,观摩人员参观了该校的社团活动。其中剪纸社团、杭绣社团、书法篆刻社团、机器人社团、沙画社团给大家留下深刻的印象。大家表示,要在学校美术教育中努力弘扬中华优秀传统文化,引导学生树立正确审美观念和深厚民族情感。

当晚,微课展示活动也拉开了帷幕。一场场结构完整精致,主题鲜明的微学,主课完美地呈现出美术教学性、实践性、人文性和愉悦性。微课展示采用录像评选的方式进行,各高校参展队伍提交真实中小学课堂环境中录制

也拉开了帷幕。题鲜明的微学的视觉

的教学视频播放,评选专家从设计结构、授课节奏、课堂互动等角度做了精到的点评,令大家受益匪浅。

精心筹备捧心而来 默默奉献不计留名

作为本届基本功展示活动的承办方,我校为活动的顺利举行做了全面周到的精心筹备。海报设计、氛围营造、后勤服务、志愿者引导等等,我们争取把每一个细节都做到最好。

美术学院自9月份接到设计海报任务起,便在学生中征集了60多个海报设计方案,经过层层筛选、悉心打磨、反复修改,最终选定了以“粉绿”色调作为主题色,设计了系列象征着美术教育润物无声的海报以及校区导览图、指示标识等各类户外导视,荣誉证书、活动秩序册等各类宣传物料。

学生志愿者团队“小彩虹”也是此次活动的一道亮丽风景线。早在一个多月前,就组成了145名的学生志愿者团队,为每一所参展高校带来一对一的志愿服务。志愿者们经过多次专题培训后,高质量完成了联络、咨询、接送、温馨提示等全方位的服务工作。报道当天,机场、火车站熙熙攘攘的人群中,身穿蓝白色志愿者服的“小彩虹”们高举醒目的接站牌,翘首等候着全国各地师生的到来。一张张青春明亮的笑脸,描绘出一道亮丽的风景线!

更有不遗余力做好服务的温暖后勤。有为保持校园清爽整洁,清晨6点就开始打扫的扫地区工人;有为使活动会场环境更为宜人,四处添置绿色植物的绿化工;有为保证参展师生吃好喝好而精心

设计丰富菜品,保证食材优良新鲜的食堂工人;还有为让参展人员感受杭州西湖湖光山色与美术学院周边的艺术氛围而早早联系酒店,安排接驳车辆,设计接送路线和停车方案,确保参展师生快乐出行的各行政工作人员等。他们从校园绿化、餐饮服务、出行住宿等方面为本次展示活动顺利举办倾情全力,默默奉献,不计得失。

本报记者 沙岑 陈畅 毛轶琴

师生之声：以美育人 以文化人

编者按：全国首届普通高等学校美术教育专业本科生基本功展示活动已圆满落幕。来自全国各省54所参展高校师生们感悟良多,受益匪浅。让我们一起听听他们的心声。

鲁东大学领队孙秀杰：
以展示活动推动美术教育改革

这次美术展示活动也是一次契机,想检验一下学生水平和学校教学质量,学校目标是培养出具有强烈专业探索精神、对美的感悟和认知能力以及对教育职业热爱的学生,其中以师德为基础的对教育职业的热爱是最为重要和可贵的。学校也专门聘请了专家老师对于微课方面进行了专门培训,希望同学们能在平时积累基础上有所提升。对学生来说,这也是第一次出省,第一次参与这种全国性展示活动,意义非凡,对个人成长有丰富的锻炼价值。也希望学生能够抓住时机,多学习,锻炼,找到自己最好状态积极面对展示活动。

我校学生李进平：
积跬步以至千里 积涓流以成江海

在微课展示录制时,我第一次体会到了材料搜集的难度,第一次遇到了教具制作的困难;在课堂上,我发现每个学生的体验、感受、转化都存在差异,通过大量研读教学方法,我把知识点进行细分,运用情景创设、资料选择、教法运用、教师示范、评价展示来激发孩子们创意。在见习和实习过程中,我从前辈们身上看到了作为一名优秀美术教师所应具备的人格魅力、良好素质、专业知识和扎实技能。

石河子大学学生王健如：
传承新疆独有地域文化

由于是首届美术类展示,没有经验可鉴,充满了未知的挑战,但是我喜欢有挑战的事情!我们团队三人的合作能力很强,创作时候展现的是集体构想,将地域文化特色融入作品,在作品中体现精神。我们当地中小学课程中涉及到的“模戳印花”,就是我们新疆独有的艺术课程。作为一个美术教育专业的学生,我想要传承我们新疆独有的地域性文化,比如我们的克孜尔壁画,虽然破坏较多,但遗留之美也令人赞叹。

海南师范大学学生于凯：
在生活中寻找美发现美

此次以《校园》为主题的创作十分有意义,我以老师的角度来观察校园环境事物,使我发现换个角度和角色来体会生活,让我更加懂得在日常生活中寻找美、发现美的存在。作为一名美术师范生和未来教育工作者,不仅要学好专业技能,还要更多关心身边实事,广泛学习,丰富创作灵感。

云南艺术学院领队沐晓塔：
艺术上的边疆

以往在综合性大学中,美术教育专业相较于绘画专业来说,专业特色不够凸显,易被忽视。但是这次活动,教育部及各省教育主管部门和高校都非常重视,通过各种展示项目,凸显美术教育专业性,对美术教育今后发展起了很大的推动作用。地理上的边疆,不等于艺术上的边疆。云南的艺术具有自己的独特性与民族性。哈尼族民间美术丰富多彩,图案元素取材于花卉虫鸟形象,并蕴含着丰富含义。云南艺术学院坚持把云南具有艺术性及地域性的元素运用在美术教育的整个工作中,在此次展示活动中,带来了体现云南少数民族特有的风情与艺术风格的作品展示。

西安文理学院领队张田力：
获得的不只是奖励,更多的是经验

我们是抱着重在参与的想法和学习心态而来的,希望学生通过此次活动,获得的不应只是奖励,更多的是经验,让学生了解所学专业的发展趋势、培养其良好的心理素质 and 综合能力。开阔眼界,对未来学习与发展,有更好的铺垫。我们学校早在2000年就有针对美术教育的课程改革,非常注重提升学生的综合素养,如理论能力、鉴赏能力、思维能力拓展能力,特别是学生的合作创新能力。希望参展同学回校后能跟其他同学进行交流,给低年级学生更多指导与学习上的建议。希望参展学生都能以最好状态展示自己学校水平,通过展示达到锻炼、学习、提高目的,通过展示找到自身存在的差距,在以后学习中不断提高。

本版照片 田盛 摄