

学校组织实施“中国宣纸与绘画意大利展”

本报讯 近日,国家艺术基金2018年度传播交流推广资助项目《中国宣纸与绘画意大利展》在意大利佛罗伦萨托斯卡纳大区府Sala della Festa大厅开幕。托斯卡纳大区议会主席埃乌杰尼奥·贾尼、中国驻佛罗伦萨总领事馆总领事王辅国、佛罗伦萨美术学院院长克劳迪·洛卡、安徽工程大学艺术学院副院长承杰、中国宣纸股份有限公司董事长胡文军及佛罗伦萨美术学院的师生、中外艺术家、留学生代表等300余人出席开幕式。意大利国家中央电视台 Rai1、意大利共和报、意大利国家报等20多家当地媒体对此给予报道。

《中国宣纸与绘画意大利展》由安徽工程大学组织实施,以“保护、开发、继承、发扬”为主旨,展示徐里、刘伟冬、尚可、唐承华、顾平、汤江泉等国内外著名艺术家的优秀作品和中国宣纸股份有限公司

100多件传统宣纸产品及衍生品。利用作品展示、影像、产品陈列、现场讲解宣纸品鉴知识与互动演示等形式向西方观众展现中国传统艺术的独特魅力。

埃乌杰尼奥·贾尼在致辞中表示,中国作为当今国际经济的重要组成部分,不仅在经济方面发挥主导作用,中国的文化艺术也正逐渐显现其本国传统文化对世界文化的积极贡献,本次展出的精美宣纸作品就是最好的例子。回顾中国与意大利两国的文化交流历史,希望作为世界上两个重要的文化发源地,在文化方面有进一步的交流与合作。

王辅国总领事在致辞中指出,中意同为历史悠久的文明古国,两国友谊源远流长,双边关系发展势头良好,各领域合作不断深化,人文艺术领域的交流日益密切,希望本次展览能够让更多意大利观众进一步感受到中国宣纸和国画艺术的魅力,推动、加深中意文化交流。

作为此次项目的主办方代表,项目负责人承杰介绍了本次项目,他认为宣纸兼顾了中西方绘画的材料语言特质,能够呈现出强烈的形式感,让创造性思维的艺术观念在实践中成为可能,满足形式和内容的统一。本次展览在保留传统宣纸制作工艺原有本色特征的前提下,根据当下艺术发展潮流的需要,充分展示其潜在的内涵和文化价值,让古老的宣纸产品找到新的发展空间,让中华优秀传统文化在世界范围内传颂久远。

据悉,本次展览将于10月20日结束。为了感谢意大利大区府和艺术基金会给予此次展览的帮助,承杰代表参展艺术家分别向他们赠送了由学校臧亚平老师创作的10米长卷《百花争艳图》和画家汝萍创作的宣纸工笔画《七月荷风》。

(查桂义 郑媛媛)

我校田径健儿在省第十四届运动会高校部比赛中创佳绩

本报讯 安徽省第十四届运动会高校部田径比赛于10月9日至14日在安徽财经大学举行,安徽省运动会是由安徽省人民政府主办的省内最高级别赛事,本次高校部田径比赛共有82所高校的1358名运动员参赛。我校田径代表队在领队胡万祥和教练员金庆红、李品仙、陶冶的带领下,派出20名运动员参加了高校甲组的比赛。

比赛中,我校运动员团结一心,顽强拼搏,奋勇争先。经过六天的激烈角逐,我校田径健儿共夺得

总分73分,斩获一等奖4项(其中汤正东、李炬、吕力、刘林凯四位同学获男子甲组4×400米冠军,武燕同学获女子甲组七项全能亚军,汤正东同学获男子甲组800米亚军,刘林凯同学获得甲组800米季军),此外还获得二等奖11项、三等奖11项。打破校2项田径纪录,分别为李炬同学破校男子100米纪录、周宇同学破校女子400米纪录。安徽工程大学田径队被评为“道德风尚奖”代表队,汤正东、胡慧两位同学被评为“道德风尚奖”运动员。

书桌旁的断想

努力的我们都是锦鲤

杨熠龙

高回报的机会。最后,社交媒体平台以其强大的共享性和传播力,为“锦鲤”的出现提供强有力的支持,商家的粉饰包装以及大众传媒的推动为其火热再添热度。

然而,锦鲤现象的背后却是人们价值观的倒退。一方面,锦鲤作为吉祥如意的代表,并且被人们寄予鲤鱼跃龙门的希冀,人们对成为锦鲤的愿望不也反映了人们对幸福美好的追求吗?但是,人们追求幸福的方式真的是碌碌无为等待幸福来敲门吗?不是的,我们应当通过努力去获得幸福。另一方面,锦鲤的火热给予了每个人一个可以推卸责任的借口,当我们完成不了任务时便两手一摊无所作为,将原因归咎于虚无的神明或者所谓的运气不好。我们渴望幸福却原

地踏步;我们希望生活美好,却不思进取;我们想成为锦鲤,却将努力弃掷一旁。作为当代大学生的我们考前拜所谓幸运儿照片祈求考试通过,将需要完成的目标寄托于虚无的神明,推卸了责任,自甘堕落。

梦想成为锦鲤,每个人都想,但是每个人的选择决定了结果。有的人选择无所事事却期盼上天的恩赐,一觉醒来,名利双收,不切实际。有的人,生而平凡但是一直努力奋斗,我用脚步丈量梦想的距离,用双手成就自己的梦想,凭借自己的力量成为自己的锦鲤。两相比较,后者才是我们需要的锦鲤。尽管我们每个人的起点不同,但是只要我们付出了努力,都可以成为自己的锦鲤。努力的我们都是锦鲤。

因此,与其等待幸福来敲门,不如主动出门去寻找它,人的一生是奋斗,唯有奋斗才能成功,少壮不努力,老大徒伤悲。作为当代大学生,我们应当用勤劳汗水换春华秋实,凭借真才实干,鱼跃龙门,圆梦未来。

祝福,也蕴含了渴望同学们学业有成的丰厚寓意。苏国红希望广大校友和社会各界一如既往地关心和支持学校的发展。

在热烈的掌声中,于小平作讲话。他说,《奔小康·收获》是“奔小康”系列作品之一,而“奔小康”是社会主义新时代的重要标志和价值倾向。他表示,在我校的工作和生活经历,让他深感我校出色的办学水平,同时,有幸成长在中国改革开放大发展的时代,从而拥有了独特而多彩的人生,所以他怀着感恩之心,用作品回报母校。

随后,校发展规划处处长、校友会副会长兼秘书长曹安照为于小平颁发捐赠证书。学生代表为于小平献花。于小平、苏国红共同为捐赠雕塑揭牌。(居洋 陈子昂)



朋辈教官 别样的迷彩飞扬

查桂义 张静朵

迷彩飞扬,青春绽放。10月8日,我校2018级新生迎来了他们大学生活中的精彩一课——军训。与他们预想的不同,这批军训教官除了武警,还有一批特殊的教官,他们是高年级的学长学姐,这其中退伍复学学生占了大多数,他们以军人之姿展别样风采。亦官亦兵、亦师亦友,青春热血在这里沸腾,爱国精神在这里汇聚。

细致暖心的“魔鬼教官”

刘宏阳,外国语学院2014级本科生,三营十连一排教官,学员眼中的“魔鬼教官”。“不想当将军的士兵不是好士兵,不想争第一的部队不是好部队。”军训第一天,刘宏阳就这样对自己带的“兵”说。刘教官的“魔鬼训练”也从此拉开帷幕。军姿、敬礼、正步走,动作要标准,身体不能僵硬……甚至踢腿时也要求每位学员脚下都必须放置一个矿泉水瓶,严格的高度要求把一帮偷懒的“刺头兵”治得服服帖帖。

但是,“魔鬼教官”也有他细致暖心的一面。他说:“训练不是蛮干,要使用合理的方法。”比如,他发挥女生协调性好的特点,给男生进行特训。他也经常关心学员,考虑他们的感受,适当调整训练强度,每天训练结束后还会提醒他们回去泡泡脚,天冷了可以把军训短袖换成自己的毛衣长裤,和他们拉拉歌,做些小游戏。

他曾经也是一个小兵,而现在,他有了自己的小兵。对刘宏阳来说,这些小兵是他独特而又美丽的回忆。他希望,在大学生活中,这些小兵们能砥砺前行、逐梦前行、全面发展。

初心不改的戎装硬汉

曹迪,安徽蚌埠人,机械与汽车工程学院14级本科生。受当过兵父亲的影响,从他懂事起就在心里埋下了一颗参军入伍的种子。大一时,一通来自当地武装部的电话,引领着他走向一条不一样的道路……

初到部队,曹迪很不适应,超负荷的体能训练、酷热难忍的天气条件、远离父母的思家之情,都让他苦不堪言。可是他仍在坚持,为着心中那个携笔从戎的信念在坚持。回想部队生活,虽苦犹荣。他清楚的记得2016年7月22日的任务。那天,持续一天一夜的大暴雨让北京遭受巨大灾难,曹迪所在部队接到上级命令,原地待命,随时准备支援受灾区域。整个营队坐在车厢,表情肃穆,他在焦虑的等待中从夜里11点待命到第二天

早上8点。他回忆这次任务时说:“那一夜漫长的等待虽然焦心,但是我心里明白,只要没有行动那就说明灾情已经得到了很好的控制。”

在部队他从不忘记自己不仅是一个兵,更是一个从安徽工程大学走出去的兵,代表的是学校的形象,他在部队认真完成每一个动作、每一次任务,为学校增光添彩。现在他回到了学校,他告诉自己所带的“兵”:“学校是每一个学生的学校,无论何时,我们都要身体力行地维护学校的荣誉。”

“替父从军”的飒爽女兵

短发,干练,这是纺织服装学院16级本科生张萌给人的第一印象。和大多数人心中的参军梦不同,她似乎是“替父从军”,父亲有个军旅梦,她懵懵懂懂地就被父亲报名入伍了。她笑着说:“入伍之前,我对部队、军人毫无概念。但是入伍后,我不后悔,两年的部队生活让我终生受益。”

张萌好像天生就是一名话务员,学习能力强、记忆力好的特点在她来到部队后被发挥到极致。作为新兵的她,通过短短一个月的训练,就达到了其他人训练三四年的水平。每个任务她都完成的很出色,一个星期甚至还获得好几次安排活动的机会,她还帮连队拿到时隔三年的知识竞赛一等奖的荣誉。张萌的战术训练也很优秀,尽管条件艰苦,天气严寒,但她不喊苦不喊累,从最初爬几阶楼梯都会喘,到现在一口气能做100多个俯卧撑。

“两年的参军经历教会了我很多东西,但我觉得我需要学习更多的东西,所以我回来上学了。在这里,我将会把在部队里学到的不懈奋斗精神和神圣的使命感融入大学生活中。在这里,我还要把在部队里学到的吃苦耐劳品质传递给学弟学妹。军训是他们入学第一课,我一定会对他们严格要求。”说到担任新生军训教官一事,张萌倍感责任重大,表示自己一定竭尽全力不辜负学校所托。

据悉,今年新生军训,学校采取武警加学生的“双教官模式”,每个连都由一名武警和一名学生带训,一共聘任了69名优秀学生,其中包含退役复学学生42名和国旗班学生27名。学生处学生教育管理科刘畅老师说,采取这种“双教官模式”,不仅能协同开展国防教育、提升军训实效、加强征兵动员宣传,还能充分展现退役同学的风采,是学校一道靓丽的风景,一张特殊的名片。

校友于小平教授捐赠《奔小康·收获》雕塑

本报讯 浓浓母校情,依依校友心。10月26日下午,校友于小平教授《奔小康·收获》雕塑捐赠仪式在师生活动中心南侧举行。中国美术学院教授、我校校友于小平及其团队人员,芜湖市重点工程局原党委书记后其荣,校党委副书记、校友会会长苏国红,办公室、宣传部、发展规划处(校友会)、总务处、后勤集团、学生处、团委、图书馆、艺术学院负责人和学生代表共同出席此次活动。仪式由校党委宣传部(统战部)部长孙浩然主持。

苏国红指出,学校的每一次发展,每一次进步,每一次突破,都浸透着校友和社会各界的关心与支持,凝结着校友和社会各界的智慧与力量。今年是学校本科建校40周年,在这个特别的时刻,非常感

谢于教授给母校献上珍贵的礼物。于教授担任中国美术学院教授、中国雕塑学院常务理事、中国工艺美术学会雕塑专业委员会副主任,曾多次参加国内外学术展览并获奖,其作品具有较大的社会反响。苏国红表示,于教授与我校有着不解之缘。上个世纪八十年代于小平在我校任教,随后成为我校艺术学院兼职导师,为学生的成长发展贡献出了自己的力量。他主持设计了学校主题雕塑“源泉”喷泉雕塑、图书综合楼“智慧树”雕塑,为学校的发展注入了心血。他的作品《奔小康·收获》以象征性的手法将农家丰收的喜悦隐喻为中国改革开放、人民奔小康大道上的“收获”。于教授以感恩之心将作品赠与母校,寄托着对母校的殷切