

四十年筑梦辉煌

——庆祝改革开放40周年暨校第三次党代会胜利召开

□ 信永华

当岁月转动不息的年轮
当太阳点燃生命的火焰
14600个昼夜
四十年已然成为历史
今天，我们欢聚一堂
回首四十载峥嵘岁月
欢庆我校第三次党代会胜利召开

40年艰苦奋斗
40年筚路蓝缕
科大
您，发轫于齐国故地
成长于黄河之畔
您，崛起于泰山之麓
壮大于黄海之滨
您，历经苦难考验、曲折洗礼
不断创新新的辉煌

1978年，一年两次开学典礼
新生只有500来人
2018年，万名学子八方来仪
科大已是省属高校唯一招生过万大户
1978年，拨乱反正，重心向教学科研转移
一切近乎从零开始
2018年，我们本硕博专业齐备，国字号省部级平台俱全
人才培养全面开花、遍地结果

忆往昔，我们小荷才露尖尖角
也奔走相告，喜不自禁
而今，年科研经费早已超过两亿
我们说，太少，太少……
我们还可以攀得更高、更高……

忆往昔 峥嵘岁月稠
40年啊
巍巍学府，栉风沐雨
40年啊
薪火相传，弦歌不辍
40年啊
我们风雨同舟，历经坎坷
40年啊
我们辗转办学，分分合合
“搬不垮，拆不散，合不乱”
越战越勇，愈挫愈坚
唱响时代最强音
闯出一片艳阳天

40年弹指一挥间
40年沧海变桑田
走来
您一路充满自信地走来
走来
您一路充满骄傲地走来
前进道路上
我们开拓创新，披荆斩棘
奋斗征程中
我们立德树人 自强不息
不断创造辉煌与奇迹

40年啊
科大人将“惟真求新”书写进旗帜
40年啊
科大人将“坚韧不拔 发奋图强”铸造成丰碑
40年啊
科大人“团结勤奋 求是创新”
“尚德尚学 严谨严格”

“勤学笃行”立志报国
40年啊
科大人“爱校奉献 敬业实干”
“传统”恒久远，“精神”永流传
我们积淀了厚重的校风、教风、学风
春风化雨 春华秋实

新时代 新气象
新征程 新作为
我们，从未像今天这样
更加接近希望和梦想
我们，从未像现在这样
懂得依靠奋斗实现梦想
宽阔的大道在脚下延伸
出征的鼓声再次擂响
坚定的信仰激励
时代的呼声召唤
凝聚起建设百年强校的磅礴力量
让我们乘着第三次党代会的东风
不忘初心 牢记使命
戮力同心 砥砺前行
你看，前进的号角已经吹响
科大师生将团结奋进
续写改革发展新篇章
你看，工科主导、特色鲜明
的高水平应用研究型大学的蓝图已经绘就
潮头争渡千帆竞
再创科大新辉煌
让我们以满腔的赤诚
共同祝愿：
我们的科大——
愿您春蚕华发 编织青春梦想
愿您校园如歌 唱响最美华章



地科学院 朱永茂摄

我喜欢

□ 艺术学院 孟晓

我喜欢冬日的温暖
我喜欢盛夏的白帆
我喜欢金秋的落叶
散落在青青的绿草上面
我喜欢春天花海的浪漫
我喜欢料峭
清晨的煦风 午后的慵懒 夜空的灿烂
我喜欢惟真求新的理念
我喜欢料峭厚重的积淀
我喜欢晴日的傍晚被霞光亲吻的笔架山
我喜欢静静墨水河畔
我喜欢小巧观湖岸边
咸双结对难舍难分的留恋
我喜欢 走在樱花道的校园
我喜欢 徜徉在百亩月季画苑
我喜欢 若水园芦苇白絮点点

我喜欢 垂柳随风翩翩
我喜欢 香气可口的快餐
我喜欢 熙攘的快递商店
我喜欢 开放的自习室和占位的图书馆
我喜欢 下课去抢饭
我喜欢 停电的夜晚
挥舞手机 照亮篮球赛的呐喊
我喜欢 女孩子迷人的花枝招展
我喜欢 英俊潇洒的男青年
我喜欢 朗朗的读书声
雄赳赳的思辨 活力晚会的惊艳
我喜欢 料峭的时光 四季轮回每一天
我喜欢你
你应该也知道
你应该知道
我喜欢 你的喜欢

“一起去看海吧！”这是一句朋友之间动身前往青岛最浪漫的邀约，不为别的，只为看到海。

对于久居青岛或曾在这里生活过的人们来说，海就不仅仅是视觉的享受了。常言说“民以食为天”，但食什么却与民在何处有着某种必然的关联。如果“靠山吃山”吃的是山珍，“靠海吃海”——那海味也就该自自然然地从海底世界出场了吧？肉末海参、原壳鲍鱼、油爆海螺、大虾烧白菜、崂山菇炖鸡、黄鱼炖豆腐、酸辣鱼丸、炸蛎黄、香酥鸡、家常烧牙片鱼……不数不知道，单就这青岛菜的十大典范里，八样都离不开海鲜呢！

没错，“想要留住谁，得先留住他的胃！”，这句话对于曾经寓居青岛四年的梁实秋先生来说，真是别有一番滋味。这位自称“北自辽东，南至百粤，也走过了十几省”的梁先生，曾经梦想着有朝一日如果可以安然退休，总要找一比较舒适安逸的地点去居住，在他看来这样的地方——真正令人流连忘返不忍离开的地方就是青岛。这当然关乎青岛的视觉之美，不过他在《忆青岛》里颇费笔墨地怀念着青岛的美食，想来留住了他的胃。

青岛有四大特产——老酒、水晶、西施舌、柳腔，说到这“西施舌”，梁先生很有一番烹饪心得，“一定要不惜工本，除去不大雅观的部分，专取其洁白细嫩的一块小肉，加以烹制，才无愧于其美名，否则就近于唐突西施了，还要以清汤余煮为上，不宜油煎爆炒”。对于在大雅沟菜市场以六元买的那尾鲟鱼，“长二尺半有奇，小口细鳞，似才出水不久，归而斩成几段，阖家饱食数餐，其味之腴美，从未曾有”。

不过，在他的味觉记忆里，并非只有海鲜。在他看来，青岛好吃的东西很多，牛肉最好。像蒲菜作的羹汤、烙饼卷大葱、“春韭秋菘”的大白菜，“美得令人难以相信”的莱阳梨，“海内无其匹”的肥城桃……不仅留在了他和家人朋友的胃里，也留在了美好的味觉记忆里，这其中有些并不能算是青岛的特产，但味觉源于此，感觉也就留在了青岛。

梁先生称他买到那尾鲟鱼的“大雅沟”菜市场，确切地说是应该是——大窑沟。有意思的是，中山路一南一北正好连接了青岛的最佳视觉和最佳味觉。南端延伸过去就是看大海的景点——栈桥，北端因有大窑沟汽车站而成为迎送客人的集散地。不论接风或是践行，总是少不了吃的，在大窑沟的附近，有个非常有名的美食胜地——劈柴院，在许多老青岛人的记忆中，劈柴院不仅

是知名餐饮小吃集中的场所，更是“逛街里”娱乐消遣的必去之处。“劈柴院”名字的来历，有人说这里原先是劈柴市，故而得名；也有人说，因为当初劈柴院内的房屋皆是由劈柴架构而成的原因。二十世纪二三十年代，劈柴院相当于上海的大世界、南京的夫子庙，论风味小吃，这里的锅贴、炉包、馄饨和豆腐脑最为有名；论休闲娱乐，院里的说书场远近闻名，许多著名艺人如侯宝林、马三立等，都曾在这里演出过。喝上一碗豆腐脑，来上一盘锅贴，听上一段说书，这大概就是很多为生活奔忙了一天的人们最好的放松吧。

有人问一位著名的登山家：您为什么登山？他说，因为山在那里！我喜欢这个答案，若有人问：为什么要寻找美食？可以答之：因为美食在那里啊。

最佳的食客照例需要这种探索精神，加上现在的青岛又有很多好吃的地方，也就有了食客们一次次的美食探索与发现。譬如乘隧道1路就在过了海底隧道后的团岛站下车，前行50米左右有个十字路口，向左是郛城南路，入口有家路边小店，很不起眼，但“香辣鸡架”很有特色，令人胃口大开，吃完了还打包带回来一份。

味觉这东西说怪也不怪，萝卜白菜各有所爱，有人喜欢的可能你正唯恐避之不及。比如陕西人爱吃的羊肉泡馍，看他们吃得那么香，却始终无法进入我的味觉美感系统，只有心生遗憾。青岛的海鲜中，这几年最适应的就是蛤蜊，应季的蛤蜊很鲜很好吃，不过第一次炒居然还往里面放盐，那滋味自然好不到哪里去了。对于螃蟹，真有些不敢自己轻易捌了，第一次蒸螃蟹不得其要领，揭开锅后看到的状况，想起“君子远庖厨”，大概就是避免看到这种惨不忍睹的局面吧。至于喜欢吃什么说来也不怪，小孩子肚子饿时吃了什么，就会觉得那样东西美味无比，长大后也会一直记着那味道。看来，味觉遵循一定的逻辑。

每个人都有属于自己生命中的味觉记忆，于我而言至今难以忘怀的有两种，一种是与对胃口的人吃了对胃口的饭菜，不在于那菜品有多珍奇，即使吃的只是家常小菜，因等待的滋味和席间言谈的趣味而延伸了美味。另一种是正当饥肠辘辘之时，有朋自远方带着好吃的来，那真是不亦“乐乐”乎，此时的美味正如雪中送炭，关乎了胃的时机，也温暖了心。扁鹊说：“安身之本，必资于食”，“资于食”的养生之道包含了很多方面，最主要的就是保养人的五脏六腑。心为五脏之首，胃为六腑第一，人们常说“吃好喝好”真是不无道理。养好了胃，温暖了心，这就是传说中的那种幸福的味道吧。

味觉青岛

□ 发展规划处(高教研究室) 廖敏

笔墨书香

退休职工 刘元法作



归来仍是少年

□ 土建学院 李泽阳

《择天记》中曾这样描述唐棠：“他如果看青山妩媚，那便罢了，他如果看青山不爽，那便移掉，如果前路平直，那便罢了，如果路有不平，自然要拔刀，风景如果清美，那便欣赏，如果满眼乌烟瘴气，又如何能够沉默？”这句道尽少年心意的话，不知写进多少人的内心深处。

年少即青春，正如作者猫腻所写，青春，不需要保留，不会藏拙更不会藏锋，青春，要的就是逼人。于我看来，这逼人并非咄咄逼人的逼人，而是如同太阳一般，光芒万丈，耀眼逼人。若要耀眼他人，须得先明白自己，有人将自己的青春比作绚烂的烟火，美好而又短暂。美好在不知愁滋味，短暂在终究会成长，在成长的过程中，被诸如圆滑，世故之类不成熟的规则成功地洗脑，以至于遗忘了自己最初为何背上行囊。令人遗憾的是这是大部分我们不想却不得不经历的过程。

而猫腻，在《择天记》中刻画了一群自始至终坚定跟随自己心意的少年。在少年眼中，世人以利益为尺度，以阴谋为刀剑，令人作呕。于少年面前，大道三千，只修顺心意，何必有太多顾虑。他们以彼此为臂膀，战一座京都；搏八方风雨，逆一个世界；让整个世界的梦想让路，这便是少年！

而在世人眼中，这群少年对这个世界的看法，只是走在名为天真的道路上。在他们看来诸如热血，理想，远方这些东西都是可笑的，可怜的，可悲的。而面前的世界是现实的，灰暗的，单调的。比如少年去评判一件事是否应该，只会跟随自己的心意判断对错，而非利弊。可以说这是幼稚的，是冲动的，可比起无趣的，灰暗的世界，这是多么难得的温暖啊。

一旦进入这个世界就意味着你彻底和年少的自己划清了界限。这界限是无形的，

也许当你发现时，你就已经到了另一端。而到达另一端后，再想回来就不是一件那么容易的事了，甚至会不想回来了。当融入那个世界后，再回头看看，也许写在你脸上的不是怀念和不舍，这才是世界上你最可悲的事情。

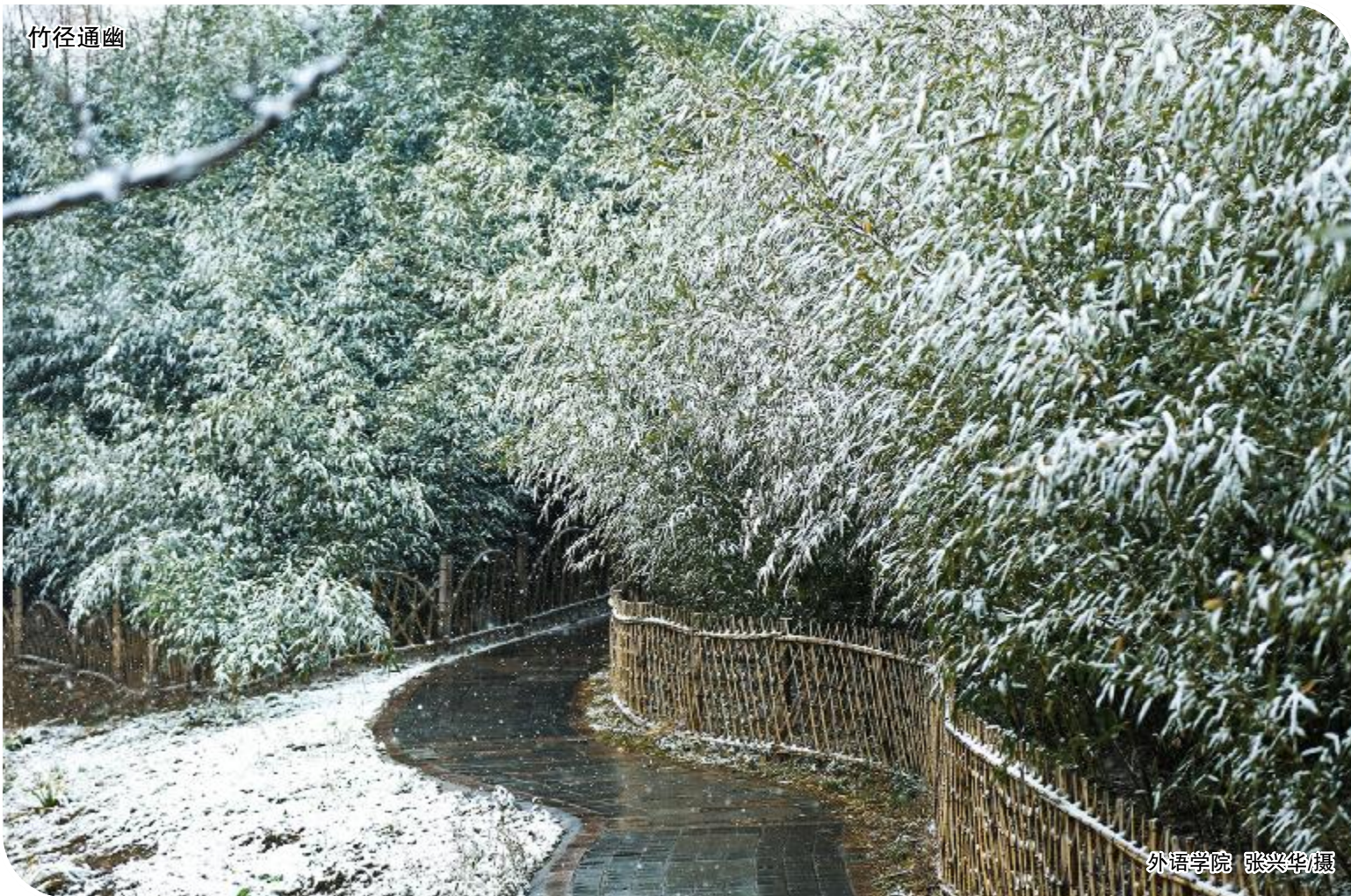
世人面对蝇营狗苟，红尘纷杂时违背自己的心意像是既定法则。少年在恐惧自己会不知不觉间被同化，习焉不察间越过那条界限。就像书中陈长生所说：“你有没有想过……我们将来有可能会变成现在最讨厌的那种人。”笔者个人十分敬佩唐棠的回答，“那是每个人自己的问题，难道变成一坨屎还有脸去怪这个世界？你要明白，我们想成为什么样的人，那么我们的世界就会变成什么样。”

诚如斯言，成长是一个人的事，如果环境污染，你大可出淤泥而不染。如果世界黑暗，你大可化自身为光明。我们可以理解，可以尊重某些人在成长时做出和我们不一样的选择，但我们自己不能那样选择，也同样不会做出改变。世界现在是在他们的，也是我们的，但世界终究是我们的。我们又何必做出妥协和让步。我们可以成长，但成长只是承担一个又一个我们需要承担的责任。我们何必为此做出改变，违背自己的心意，甚至成为自己当初最厌恶的人呢？

即便我们在成长着，也始终要怀着一颗真实的心；看春风不喜；看秋风不悲；看冬雪不叹；看夏蝉不烦。愿我们历经风雪，漂泊半生，归来仍是少年。即使回不去当初少年模样，即使心灵几经磨难，但我仍然愿意努力做一个胡子拉碴的大龄少年，带着年少的天真，怀着年少的心意，背着年少的行囊，从一而终。

你，也一样。

竹径通幽



外语学院 张兴华摄