

学术之光

我校成功举办低维功能材料学术研讨会

本报讯(通讯员 孟凡华)为促进低维功能材料的研究和发展,10月11日—14日,“低维功能材料学术研讨会暨山东省高校低维材料重点实验室2018年学术年会”在我校成功举行,本次会议由山东大学低维材料重点实验室和我校物理与信息工程系联合举办,共有来自山东大学、曲阜师范大学、济宁学院的近五十位学者参加了本次研讨会,14位专家学者报告了各自研究领域的研究进展和成果。

我校党委委员、副院长刘德胜教授出席并致辞,他首先介绍了济宁学院近年来的发展状况。感谢与会专家多年来对我校学科发展建设的大力支持,并希望进一步加强交流、合作,在低维材料研究领域共同进步,取得更大成就。重点实验室主任、山

东大学物理学院解士杰教授在开幕式上介绍了“山东大学低维材料重点实验室”的发展历程,他指出实验室的发展要立足平台建设,加强合作交流,突出科研的引领作用,科研不限方向,不设边界条件,继续保持学科的优势和特色。闭幕式上,山东大学物理学院党委书记郁鹏做了总结讲话。

山东省高校山东大学低维材料重点实验室以凝聚态物理等相关学科为支撑,研究方向涵盖微纳光电子结构与器件,软凝聚态物理,磁学与磁电子材料、低维电介质材料、多场调控等,并取得了一系列重要的研究成果,带动了相关学科的发展,促进了各领域的交流与合作。



我校召开共青团济宁学院第一届三次全委(扩大)会议

本报讯(通讯员 刘丽苹)10月11日下午,我校召开共青团济宁学院第一届三次全委(扩大)会议,深入学习习近平总书记在同团中央新一届领导班子成员集体谈话时的重要讲话、王沪宁同志代表党中央在团的十八大开幕式上的致词和团的十八大精神。党委副书记马恩出席会议并讲话,共青团济宁学院第一届委员会全体委员、各系(院)团总支负责人、学生会主要学生干部和团员代表参加会议。会议由团委书记高鹏主持。

马恩结合学习情况和共青团工作谈了五点意见,一是要认真学习贯彻习近平总书记关于共青团工作的重要论述,切实增强责任感和使命感;二是进一步明确新时代共青团的职责使命,在立德树人工作中展现新作为;三是坚持去“四化”、强“三性”,深化共青团改革,激发基层组织活力;四是把握青年的特点和时代特点,实现团员青年思想引领工作的新突破;五是坚持全面从严治党,打造新时代高素质团干部队伍和团员队伍。马恩对习近平总书记7.2重要讲话精神进行了深刻解读,使大家对习近平新时代中国特色社会主义思想尤其是青年工作思想有了更深刻的理解。

团委书记马新蕾对2018上半年工作进行了总结,安排部署了共青团近一段时期的工作任务,并提出了指导性的意见建议。她谈到,各级组织和团干部要深入贯彻学习习近平总书记关于青年工作的重要思想,聚焦主责主业,服务党政大局,严实工作作风,强化组织建设,服务青年成长,为学校建设发展贡献青春智慧,凝聚青春力量。

与会团干部结合工作实际进行了深入交流和讨论,分享工作经验与体会。文化传播系团总支书记孔瑞结合本系工作分享了立足专业特点,发挥地域优势,创新校园文化品牌的经验。经济与管理系团总支书记袁芬围绕“坚持思想引领,打造精品社团”发言,分享了习近平新时代中国特色社会主义思想青年马克思主义研究会两大理论社团的建设与发展的思路和举措。学前教育学院团总支书记琳琳就加强团组织建设工作做了发言。她谈到,要加强团支部规范化建设,提升团支部活力,让团员青年更加有主人翁精神,通过精细的支部量化管理,让组织的吸引力凝聚力得到提升。

与会的各系(院)团员青年、学生干部纷纷表示通过此次会议,进一步加深了对新时代共青团工作的认识,要在团十八大精神的指引下,切实肩负起强国一代的历史使命,主动把青春理想与新时代对接,与学校发展同频共振,立鸿鹄志,做奋斗者,用奋斗擦亮青春的底色,为民族复兴铺路架桥,为祖国建设添砖加瓦。

我校召开2019年度科研项目申报动员会

本报讯(通讯员 霍雨慧)10月11日和12日下午,学校分别召开2019年度人文社科和自然科学科研项目申报动员会,统一部署2019年度科研项目申报工作。会议由校党委委员、副院长刘德胜主持,各系(院、部)分管科研工作负责人、科研秘书、教师代表、科研处全体成员参加会议。

会上,刘德胜介绍了学校目前教师基本情况,对2018年度科研项目申报和立项工作进行总结并指出目前存在的问题,部署安排了2019年度科研项目申报工作。他指出,近年来,老师们在认真完成教学工作的同时,积极从事科学研究,取得了一定的成绩,在一定程度上推动了学校科研工作的发展,但是,我们更应该看到差距,高层次科研立项数量不多,而且学科之间发展不平衡。针对2019年度科研项目申报工作,他提出三点希望和要求,一是精心准备,提高项目申报的数量和质量;二是重视过程管理,项目负责人认真完成项目,按期结题;三是要求科研处工作人员要不断改进工作方法,了解政策动向,广泛动员,精心组织,充分调动广大教师的积极性和主动性;及时、耐心、准确地解答老师申报中遇到的各类问题,协调解决申报中的难题,力争2019年度科研项目申报工作取得新突破。

会议邀请曲阜师范大学教授、《齐鲁学刊》副主编赵昆和山东大学科学技术研究院平台管理办公室主任傅茂芬分别作了题为“人文社科项目申报注意事项”和“科研设计及标书写作应注意的几点问题”专题报告。他们从项目选题、论证设计、应注意的细节问题等方面进行了全面细致的讲解和指导。

学生工作处(武装部)开展“世界精神卫生日”宣传活动



本报讯(通讯员 刘小玲)10月10日是第27个“世界精神卫生日”,今年我国“世界精神卫生日”主题是“健康心理,快乐人生”——关注儿童青少年心理健康。当天上午,由学生工作处(武装部)大学生心理咨询中心主办,教育系心理协会协办的“关注心理健康,享受快乐人生,共建幸福校园”宣传活动在北门成功举办。学生工作处(武装部)处长夏可树出席本次活动。

活动现场印有本次宣传活动主题的醒目横幅引起了师生们的驻足观看,广大师生纷纷在横幅上签下自己的姓名,以表达对自己心理健康的重视和对心理健康教育工作的支持;同时,在现场还以展板的形式进行了精神卫生和心理调适知识的宣传。活动现场气氛热情欢快,秩序井然。同学们纷纷表示心理健康才是真健康,在以后的学习、生活中要注意用科学的方法缓解压力,有了心理问题要学会积极求助,通过适量运动来释放“快乐激素”。后续,我们还将邀请精神卫生专家为师生进行心理健康主题报告,促进全校师生心理健康素质的提升。

此次活动的成功举办对于提高广大师生对于精神卫生和心理健康的认识,树立心理保健意识起到了极大的促进作用,有利于营造人人关注心理健康、人人重视心理健康的良好氛围,为我校建成一个和谐幸福的校园创设了积极向上的心理环境。

北京师范大学于晖教授应邀来我校作学术讲座

本报讯(通讯员 桑春芳)10月11日,北京师范大学于晖教授应邀在2号楼B101智慧教室为我系师生作了题为“语域理论与外语学习”的学术讲座。外国语系师生近二百余人参加了本次讲座。讲座由外国语系副主任张颖主持。

讲座伊始于晖教授先由几段不同文体的篇章导入,通过让同学们猜测其文体类型从而引出本次讲座的主题概念“语域”。她指出,语域是语言使用的场合,其下又包含了语场、语旨、语式三个子概念,语场侧重语言的内容,语旨侧重参与者之间的关系,而语式则是交流的方式。之后讲座从语场、语旨、语式的角度对不同的文本

进行了解读和分析,让同学们了解了文本中存在的复杂的语言影响因素,从而得出了语域理论对于学生外语学习的启示。

在本次讲座中,于晖教授列举了大量丰富的贴近生活的例子,通过熟悉的语言现象引导同学们去思考、分析和理解深奥的富言理论。讲座风格平易近人,深入浅出;虽然由于座位数量限制以致很多学生站在后面或坐在台阶上,但是学生的热情和专注丝毫未受影响,现场互动活跃,气氛活跃,讲座获得圆满成功。

弘扬传统文化 传承儒学经典

传统文化出校园 “儒学讲堂”进小学

本报讯 近日,经济与管理系走进曲阜市吴村镇小学开展了以“弘扬儒家文化”为主题的社会实践活动。

在吴村镇小学,同学们通过访谈的形式调研了镇小学开展中华优秀传统文化教育的现状,充分了解到学生特点和学习要求后,结合“诵经典、习礼仪、讲美德、传家风”等内容精心设计了“儒学讲堂”。同学们通过课堂教学、情景模拟、诵读活动、书法创作等形式,生动形象地讲解了《论语》、《弟子规》等儒学经典和蒙学读物,引导孩子们感受儒家文化的博大精深。“儒学课堂”受到了老师和孩子们的热烈欢迎,小同学们热情回应,积极参与到学习活动中来。朗朗诵读声,浓浓书香味,大学生们潜移默化地将仁爱、智慧的种子播撒进孩子们的心田。

通过本次活动,同学们走出校园、走进农村学校,积极主动地弘扬和传承儒家文化,让传统文化更好的生长,践行了当代大学生的使命。同时帮助了少年儿童增长知识、开阔视野,接受优秀传统文化的滋润,培养他们良好的习惯,塑造“懂孝知礼、书气自华”的上善品德。(经济与管理系)



“学术+艺术”:将儒家文化融入美术教学实践



本报讯 10月13日,孔子研究院举办了“智者乐山·仁者乐山——朝圣之旅全国书画名家作品邀请展”,美术系主任褚滨教授、系党总支副书记王振平及部分师生应邀参加开幕式。

活动中,艺术家们多次强调本次画展是中华优秀传统文化不同形式的集体亮相,是中华美学精神的集中体现,也是孔子“志于道、据于德、依于仁、游于艺”的思想精髓的集中体现,极具思想性、艺术性和观赏性,是一次不可多得的“学术+艺术”的盛宴。

褚滨教授作为代表发言,他说道:本次活动是全国知名艺术家以艺术的形式对儒家文化的弘扬,促进了当地艺术家的交流,也拓展了我系实践教学环节。开幕后开展了现场教学,讲解了不同题材、不同风格的作品,如:有风俗画家善于运用色彩及自己的手法来表现街头景象,开创了新一门画风,令人敬仰;有山水画家善于在中国传统画法的基础上借鉴西方光影效果;有人物画家具有独立精神,意境及飘逸感油然而生;有青年画家作品具有实验性、探索性、创作性等特点……

活动增加了师生感悟美的体验,特别是结合对优秀传统文化的理解,赏析能力得到提高。我系今后将继续遵循学生成长规律,遵循美育特点,在课程中突出美育,在科研中融入美育,在深挖当地文化资源中发展美育,在创作中弘扬美育,创造新时代的美育环境,切实提高师生的审美素养和精神境界。(美术系)