忆声称每

需要20万字

喂饱"自己,

解释其中原因

她说:"我的眼

睛需要文字来喂饱, 文字我会发慌"。读

句话,不觉心有戚戚。

"喂饱"这个字眼王安忆用得

个体需要最基本的物质需求,是人尽皆知的道理。但是,人

是有情感、有思想的高等动物,

具有社会属性,因而,人还需要

维系精神生活的滋养。不吃饭,

会感觉到饥饿难耐,肢体无力,没

我们曾是一个懂得读书、尊重读书

的国度,"凿壁借光",司马光读书

必置于茵褥之上,王冕骑在牛背

上读书……相信许多人对这些

勤奋读书、珍爱书籍的故事并

不陌生。千百年来,"耕读持

"为许多名门望族奉为家

、臬圭,"家贫子读书"是

数清贫家庭的追求、向

昔日"万般皆下品,唯

有读书高"

书中

人要吃饭,需要食粮,维持生



复读学女好

作者 赵东云

有精神食粮"喂饱",人的心灵就会挨有些无奈地表示:你的书稿我看饿、就会胸闷、发慌。 了,要是十多年前还可以出,现在

王安忆每天需20万字"喂饱"自己, 我们很少有人能够达到如此高的阅读量,但一定量的阅读,对每个人都是十分必要的

然而当下,有阅读习惯的人越来越少了。一位报社记者大吐苦水:过去一个新小区开发出来,就必定涌现一批新的订报客户,而现在,报刊订阅人越来越少。二十多年前林立街头的书店,在市场大潮中次第消逝,图书越来越难卖,有人做过统计,国内图书销售超过八成是教辅书,社科类、自然科学类、文学等图书总销售量还不及两成。图书卖不掉,出版社的日子也不好过。去年,我想出版一本小说,联系一位出版社主编,主编

有黄金屋,书中自有颜如玉"这类读书观显然应该摒弃,但读书可以开阔视野、启迪心智的作用不容小觑。人民文学家赵树理先生论读书时说:读书要像开矿一样"沙里淘金"。这就是说,我们应该从阅读的材料中汲取养分、获得智慧。人生离不开读书,成长需要智慧,至少读书可以帮助人生之舟避开岁月长河中无数的暗礁、险滩。

书桌旁,灯光下,手捧书卷,或细细阅读,或掩卷遐思,这是一副画卷,这是一种意境美。少年时代读书的印记,如今已成为美好记忆。那时候,只要有几角钱、甚至几分钱,就兴冲冲地往城里跑,或是去新华书店买一两本书,或是

角钱、甚至几分钱,就兴冲冲地往城里 跑,或是去新华书店买一两本书,或是 去书摊 租书阅读。床头、 桌旁、廊道 上、树

有些无奈地表示:你的书稿我看了,要是十多年前还可以出,现在,难啊!有位图书馆馆长和大家吃饭,当谈到读书时,馆长坦称:他们馆一年下来,举行各类读书活动总计不下几十个,希望能够对养成市民的阅读习惯有所促进,但效果甚微,进馆借书、阅览的读者仍然寥寥无几。

也许有人会说,现在已是信息时代, 大家都在电脑前阅读,谁还有功夫去书店、图书馆。但事实并非如此,网上阅读或许会分流部分读者,但这不是主要原因,不信,你仔细观察、询问了解身边的人,看看他们哪些是在看影视剧、玩游戏、炒股、聊天?哪些是在读书、读信息?相信结果一定会让人失望。

下,都是读书的好去处。或许,就是在那时,我渐渐养成了读书的习惯。

如今,每天我都要读大量的文字, 文学、史学、杂志、报纸、网上阅读,多管 齐下,如醉如痴。三年前,因为眼睛动 了手术,有几天纱布蒙着眼睛,不能阅 读,就让妻子读报给我听。妻子看我读 书常常到深夜,不无奇怪地问:怎么总 是读那么多书?,我径直回道:"不读书, 就心里憋的慌!"读书,使我感到充实。 但如今,具有阅读习惯的人少了很

但如今,具有阅读习惯的人少了很多,那种呈现意境美的画卷难得一见,其中原因值得探讨。有人曾问我:"读书有什么用?"诚然,在市场经济的大潮之下,绝大多数潜在的读者已经"牺牲"在物质的铁蹄之下,功利性的价值观,无疑使这个社会与读书渐行渐远,这不能不说是一大缺憾吧。

本期美编/王友雅 摄影/校大学生 传媒中以

安籍可以跨域时高 影览出去明灯。 影览的长明灯。 好额的灯塔, 好额就点, 好的距离, 好的下。

连落叶也加快了飘落的速度。 快节奏的今天,我们忙碌着,奔走着,真正静下来读书的时间在不断压缩减少。嘈杂纷扰让我们丢失了那个安静的自己,也遗失了对书的渴求。每日的忙忙碌碌,或许早已疲惫懈怠,既然如此,何不放空自己,也给心一个出口。书永远是最忠实的伙伴,无论你是否需要它,是否记得它,它都在那,不争不抢,等你去发现它的美。

有很多人明明拥有很多片刻空闲可以去阅读,但他们宁愿花时间和精力去逛街,做一些毫无意义的事情。每天用片刻时间阅读吧,不仅能够提升自我修养,而且能够扩散你的知识

低头阅读渐渐变成低头看手机,电子书籍渐渐取代纸质书籍,但在我看来,无论是电子书还是纸质书,都不会

世界很美面你区好有空

作者 旱文倩

阻碍想要阅读的心。我的阅读是随意的,没有特定时间,没有规定书籍,会因为一部电影或电视剧去看一本书,会因为心血来潮去阅读,不介意是书本还是电子书,只要想读。

前段时间《小王子》电影的热映,我 便去翻阅这本儿童文学,去看与电影 不一样的结局,去体会书本带来的不 一样的童真,去感受那句"长大不可怕,可怕的是遗忘"。也会因为看到刘 同在微博发布的只言片语,而去看他 的《你的孤独,虽败犹荣》,寻找文字里 的文艺气息,也尝试做到像他说的那 样,"不被理解的,坚持下去,时间长了 自然就能开始被理解。不妥协的,有 理有据,时间长了自然也会有人学着 尊重你"。

阅读是让我们了解世界最便捷的 窗口,在阅读中认识世界,从阅读中学 习为人处世。阅读也 不仅限于书本,一首 歌,它的歌词便是最 好的诗句;一部电影, 它的情节便是最景, 的故事;一幕风景,的 的细节便是最美,等的 之。世界很美,等你 用片刻时光去阅读。

夜晚仿佛是最适合安静阅读的时间,相对于在灯火通明的图书馆,我更爱一个人的秉烛夜读。人安静了,孤独了,便渴望在书中寻求伙伴,便能感受到来自书的陪伴。寂静的夜,一个人在书中去畅想,在字句间找到睡去的理由,却总因为一些文字迟迟不肯人睡。

在某个寂静的夜晚,手捧一本书,在繁华喧嚣淡净后,静静地享受一个人的夜晚,感受知识带给我的愉悦与力量,阅读世界的美。我相信以前走过的路、读过的书后来都成了我们生命的一部分。

读落叶飘下的诗意,看花朵绽放的 生动,听河水流动的欢快。在读书中 看世界,在书中发现世界的美。用只 言片语记录生活,用片刻空闲去看世 思

会彷徨,

汗水浇灌着希望,

总会有一双天使的翅膀

承载着梦想,

翱翔。