



川记凉粉

川记凉粉味道好,再吃一碗忘不了!

三十年经典手艺 老大同秘制配方

特色美食: 粉皮、面皮、凉粉、滴溜、肉夹馍、现蒸包子

地址:恒安新区嘉和众美商厦南50米 电话:18035280306

同煤(同达)热电公司打造创新平台推动企业发展

创新前沿

同煤(同达)热电公司将创新作为发展的第一动力,以提高员工自主创新意识和业务技术水平为工作重心,依托创新工作室,解决公司生产运营面临的实际问题,实现个人与企业的共同发展。

工作室成立之前,公司部分员工有创新的想法与热情,但却缺乏创新所需的平台,致使不少工作都只是停留在了构想阶段。如今工作室已初具规模,人才队伍不断壮大,“人人都是创客、事事皆可创新”变为现实,给优秀人才提

供了一个更好的发展平台。工作室积极与生产及相关部门专业骨干协作,围绕日常工作重点、难点问题开展技术改造、流程再造、管理创新等活动,注重创新成果的转化和推广应用,完成科技创新项目20项,为企业创收3856.3万元。

公司按照“科学规划、积极推进、凸显特色、注重实效”的原则,将各部门的专业技术骨干和优秀人才吸纳到创新工作室。大家一起集思广益,探索实践。同时,工作室作为培训基地,结合

生产一线实际,从设备安装调试、维护保养等方面入手,对工作室成员及青工进行系统技术培训,提升他们的技能水平。

去年年初,为了大幅降低用电率,实现节能降耗目标,公司提出对4×50MW机组进行背压改造。这项工程在国内同等级机组中尚属首例,存在诸多技术难题和风险。工作室主动请缨,承担了热控专业的技术攻关任务。无论是休息天还是节假日,大家一块查阅技术资料,认真研究给水变频控制技术,

结合滑压运行超临界机组给水调节系统的特点,设计了一套完整的变频给水控制方案。改造后的机组运行一个月后,单机供电煤耗在180g/kWh左右,相对原来的供电煤耗下降了120多克。全厂标准煤耗相比2016年预计可节约标煤3.2万吨,经济效益显著。

公司以打造综合创新平台为目标,逐步实现与外部市场无缝对接,为企业新旧动能转换提供技术支持,为企业发展提供强大的动力。

实习记者 王哲 通讯员 张建新

雁崖煤业公司自制“皮带防跑偏装置”

雁崖煤业公司自行研究制作的“皮带防跑偏装置”,成功解决了采煤运输皮带跑偏难题,防止了磨皮带边、打滑、撕裂皮带的现象。

该公司皮带二队负责整个三盘区采面到煤仓5000多米的运输任务,由于皮带战线长,皮带跑偏、煤矸抛撒、磨皮带边、撕裂皮带现象时有发生,严重影响了巷道文明生产,增加了皮带司机和维修工的劳动强度。该队机电队长郭计峰、技术员李东旗带领定检组,利用废旧锚杆、钢板、钢筋及废旧托辊,制成“皮带输送机防跑偏装置”。

该装置安装运转后,皮带运行平稳,杜绝了运输过程中的皮带跑偏、磨皮带边、打滑、撕裂皮带、煤矸抛洒等现象,延长了皮带的使用寿命,同时拆卸、更换和维修十分方便。

李云鹏

四老沟矿电机冷却水实现循环利用

四老沟矿针对综采工作面电机冷却水直排存在的诸多弊端,改造出水系统,实现了环保节能双赢目标。

以往,电机冷却水通常是直接排入工作面现场,一方面造成水资源的浪费,增加了生产成本;另一方面冷却水与煤粉混合形成水煤泥,需要大量人力进行清除,不但严重影响正常的生产进度,而且影响煤质。

改造后的冷却水出水口通过管路和一个自制水箱连接,自制水箱内放置一台小型防爆潜水泵,由一个电子水位传感器来控制水泵的启动与停止,把水箱内的水经过管路输入设备列车的喷雾泵箱,真正做到循环使用。即使停机时没有及时关闭,水也能流至水泵窝,既不会导致工作面煤泥水积聚,影响煤质和生产环境,也不会对水资源造成浪费。这不但极大地减轻了工人的劳动强度,还提高了原煤的回收率。

名嘉莉

四台矿皮带压带“辊式”改“轮式”

四台矿将原先井下皮带压带方式由“辊式”改为“轮式”,解决了煤量轻时块煤散落造成清理难度大、降低了员工的劳动强度,促进了矿井高效生产。

该矿原煤队301皮带尾部分斜度16度,原先采用托辊方式压带,正常情况下每日运转20小时,运输能力为1500吨。但当煤量轻的时候,块煤顺着托辊横向撒落皮带两侧,因此,每日需要清理2吨浮煤,费时费力,劳动强度大,严重影响精细化管理工作。

为解决这一问题,该矿经过研究改用轮式压带的方式,两轮间距500mm,轮外侧加装橡胶耐磨层。当煤量轻的时候,块煤自动通过两轮间隙,不会掉落下来,大大减轻了清理难度,节约了人力物力,提高了工作效率和精细化管理水平。

郭静

发挥前哨作用 保障采掘安全

地质勘测处充分发挥其在安全生产中的前沿哨兵作用,依托技能大师工作室,狠抓勘测人员日常专业培训和实战技术提升。通过系统规范的工作指导,不断创新勘测方法,提高勘测质量,及时发现并解决安全生产可能面临的地质难题。

图为“立新技能大师工作室”人员正在研究提高大型贯通测量精度的方法。

徐世兴 摄



(上接第一版)

二是优化国际市场布局。加强“一带一路”国际合作,充分发挥多双边经贸合作机制的作用,将“一带一路”相关国家作为重点开拓的进口来源地。加快实施自贸区战略,积极推进与有关国家和地区的自贸区谈判,加快建设立足周边、辐射“一带一路”、面向全球的高标准自贸区网络。落实自贸试验区国家进口货物及服务优惠安排。

三是积极发挥多渠道促进作用。

办好中国国际进口博览会。持续发挥外资对扩大进口的推动作用,完善外商投资相关管理体制,优化境内投资环境。推动对外贸易与对外投资有效互动,加快推进签订高水平的投资协定,提高对外投资便利化水平。创新进口贸易方式,加快复制推广跨境电子商务综合试验区成熟经验做法,加快推进汽车平行进口试点。

四是改善贸易自由化便利化条件。大力培育进口促进平台,

培育形成一批示范带动作用突出的国家进口贸易促进创新示范区。优化进口通关流程,提高进口贸易便利化水平。降低进口环节制度性成本,清理进口环节不合理收费。加快改善国内营商环境,加强外贸诚信体系建设和知识产权保护,推进以缺陷进口消费品召回体系为核心的进口消费品质量追溯体系建设,严厉打击假冒伪劣商品,规范和完善国内市场秩序。

据《人民日报》

我国将进一步扩大科研人员自主权

尊重人才 多措并举

科技部副部长李萌在6日下午国新办举行的国务院政策例行吹风会上表示,科技部将会同相关部门采取五方面措施,进一步扩大科研人员自主权。

李萌说,7月4日国务院常务会议确定了进一步扩大科研人员自主权的措施,旨在全面贯彻落实习近平总书记两院院士大会上的重要讲话,深化科技领域“放管服”改革,赋予科研人员更大的人财物自主支配权,充分调动他们的积极性,激发创新活力,壮大经济发展新动能。

据悉,科技部将会同有关部门全面贯彻党中央国务院的部署,从五方面采取措施扩大科研人员自主权:

优化科研项目和经费管理。进一步简化科研项目申报和过程管理,减少各类检查、评估、审计,对自由探索类基础研究和实施周期3年以下项目一般不作过程检查。推行“材料一次报送”制度,凡是国家科技管理信息系统已有的材料或已要求提供过的材料,不得再要求重复提供。合并财务验收和技术验收,在项目实施期末进行一次性综合绩效评价,由项目承担单位自主选择第三方中介机构开展结题财务审计。赋予科研人员更大技术路线决策权,科研人员可以在研究方向不变、不降低申报指标的前提下自主调整研究方案和技术路线。赋予科研单位科研项目经费管理使用自主权,直接费用中除设备费外,其他科目费用调剂权全部下放项目承担单位。

完善有利于创新的评价激励制度。对科技领域人才计划进行优化整合,开展科技人才计划申报查重,不得将人才帽子同物质利益直接挂钩。建立以创新质量和贡献为导向的绩效评价体系,准确评价科研成果的科学价值、技术价值、经济价值、

社会价值、文化价值。加大对承担关键领域核心技术攻关任务科研人员的薪酬激励,对全职全时的团队负责人及引进的高端人才实行年薪制,相应增加当年绩效工资总量。

建立重结果、重绩效的评价体系。实行科研项目绩效分类评价,明确设定科研项目绩效目标,加强对项目关键环节考核。加强绩效评价结果的应用,评价结果应作为项目调整、后续支持的重要依据。区别对待因科研不确定性未能实现预期目标和学术不端导致的项目失败,鼓励大胆创新、严惩弄虚作假。

支持高等学校和科研院所强化法人主体责任。主管部门、项目管理部门和相关部门应通过完善考核激励机制,鼓励法人担当负责。压实高校和科研院所主体责任,通过完善内部管理,优化对科研人员的激励。

选择部分单位开展更大力度的改革试点。试点措施包括提高基础研究项目间接费用比例、简化科研项目经费预算编制、实行差别化经费保障、赋予科研人员职务科技成果所有权或长期使用权等。对证明行之有效的经验和做法,及时总结提炼并在全国推广。

据《人民日报》



银幕内外话《三界》



别让自己成为“欲望控”

同煤集团出品的首部电影《三界》上映,我怀着爆表的好奇来到影院,走进这个虚实交错的科幻世界。

电影讲述了游戏设计师赵午竹为纪念已故女友莫雪颜,设计了一个高度仿真的数字模拟社区——云泉谷,而商人杜平却想用它满足个人不可告人的私欲,破坏云泉谷的和谐平衡。一番斗智斗勇之后,云泉谷终于恢复了以往的平静与安

宁。

欲望是万恶之源。商人杜平在扭曲的欲望泥潭之中愈陷愈深。先是深夜车祸造成现实世界的莫雪颜死亡,之后又太过神恋自己的财富地位,匆忙逃逸。当与游戏设计师赵午竹意见相悖的时候,疯狂陷害对方。在虚拟世界中为了达到目的,他机关算尽,视生命为草芥……逐渐膨胀的欲望吞噬了他的天性,好在天网恢恢疏而不

漏,他的恶行最终被揭发,得到了应有的惩罚。

有时候常想,相对于常人,片中的杜平应该是个成功者,但他却在衣冠楚楚的背后,选择了骄奢纵欲,最终走向毁灭。

电影《三界》的可贵之处在于,它向所有心有贪念者发出警示:人生在世该放下就不要放下,不要让自己成为不可自拔的“欲望控”。张诗颖

成功的试水 有益的探索

茶余饭后走进影院赏析热映大片,已成为不少人放松心情的一种选择。当听到由集团公司投资拍摄的处女作影片《三界》上线,作为同煤的一员,我按捺不住激动的心情,和几个同事利用午饭时间争睹电影的风采。

整部影片在现实与虚拟之中交替正如电影名《三界》所言,三界之间有爱恨情仇,有

人性之间的善恶博弈。当看到熟悉的街景、大楼、人物在影片中逐一闪现,内心中一股暖流油然而生。这部集故事性、科幻性、哲理性于一体的电影,不仅讲述了死亡与重生爱情故事,更演绎出正义与邪恶的精彩对决,在时空转换中诠释着真情不分界限、正义自在人心的深刻含义,给芸芸众生以深刻的警示。

看完影片,我被同煤人不懈奋斗的精神而感动!虽是初次涉猎电影行业,与大导演、大明星拍摄的影片相比,还存在许多不足,但能够突破行业界限拍摄出这种魔幻与现实相交织的电影,并成功上映,而且无论从声音效果,还是从影片构思上都值得肯定,作为同煤人,有理由为之骄傲。

王娟

在看《三界》前总是在想,三界是什么意思,指哪三界?电影要表达一个什么主题,想告诉我们一个什么道理?带着一系列疑问走进影院。

我被影片中主人公赵午竹对爱人的满腔痴情打动,同时通过反派人物杜平的所作所为,也对人性的善恶产生了深深的思索。不管是孟子的性善说,还是荀子的性恶论,实质上无不约束着我们每个个体的行为,维系社会平衡。正所谓世界万物都有它的对立面,而我们要做的是争当一个善人,善待身边每一个人,善待万物。正如孟子所言:“规矩,方圆之至也。”只有人人守好规矩,按规矩行事,社会才能有章可循,才能实现幸福最大化。

影片中,我们可以看到不同时空的存在,人可以在其间自由穿梭,利用时间的推移和前进完成各自的心愿。而外部环境又是这一切的主宰和操控者。回到我们眼前的社会,在我们周边是否还有另一个时空的存在?而在平行空间里是否还有另一个你,过着不一样的生活?我们在做梦时常常梦到的情境,是否就是另一个时空的自己通过特别的方式向我们传递的信号?正如同云泉1、2被现实社会所操控一样,我们生活的空间是否又被更高维度的空间所操控呢?或许在不久的将来,人类可以跳出现有的时间、空间,站在更高的位置俯视宇宙。通过这一点,不得不说《三界》的构思奇特,这是我们在其它影片中所没有看到的。

《三界》通过三个时空的演绎,通过人性善与恶的较量,让我们明白人性的真善美是不能抛弃的。只有心存善念,珍惜美好,才不辜负这个时空的自己。

孟婷婷

站在更高的位置认识时空