

时政报道

吴兴利在生产例会上要求
夯基础 强管理
推动企业安全高效运行

本报讯(记者 王哲)10月10日,集团公司召开生产例会。会议通报9月生产系统指标完成情况,对10月份工作作出安排。集团公司副总经理吴兴利,总经理助理、副总工程师、各子公司、生产矿(公司、厂)分管负责人以及集团公司有关职能部门负责人等参加会议。

吴兴利要求,各单位和部门要贯彻落实好国家、省和集团公司近期关于加强安全生产工作的各项要求部署,抓好生产组织管理,按照既定目标严格落实。要对小煤柱及主井、局部通风机的设备和供电系统进行检查,及时消除安全隐患。要超前谋划、精心组织,认真做好冬季防冻的各项准备工作。要合理规划、精准施策,稳步推进小煤柱、无煤柱开采技术,提高煤炭资源回收率,提升企业经济效益。要提前统筹考虑2019年生产计划,合理安排大秦线检修期间的生产组织和外运工作。要加强产洗运各环节的协调配合,推动企业安全高效运行。

云冈矿
三项举措促进节支降耗

云冈矿以成本控制为重要目标,从制度、技术、管理三个方面入手,为矿井降成本、增效益作出了积极贡献。

在制度方面,该矿建立了材料消耗管理制度,由材料科有计划地对各单位材料领用和发放情况进行跟踪管理,每天核算当日发生的材料费用并逐日累计,发现超过月初材料费计划值就暂停领用发放,再由生产用料单位如实填写申请报告,向主管部门和上级领导写明超支原因,由主管领导和上级部门把关,根据实际情况重新准许发料,避免了不必要的材料投入,由事后控制转变为超前预防。

在技术方面,该矿在保证安全的前提下,先后更换了一批高耗能设备,并不断依靠技术革新,对硬件设备进行节能改造。对固定皮带输送机运行进行全程控制,采取顺煤流开机方式,保证设备低耗高效运转。对主井电机滑环碳刷组件、立柱卧式带锯床、采煤机连接头等容易损耗的装置进行优化处理,大大提升了设备复用率,提高了资源回收率。对主井、副井提升房出绳口保温防尘装置和压风机硐室进行技术改造,解决了设备频繁超温问题,降低了设备维修频率;对井口抽风机、副井绞车房、矸山绞车房设备进行变频改造,大大节约了电能。

在管理方面,该矿加强设备日常维护、保养工作,提高设备整机效率和系统效率,合理使用各类设备,井下大型电气设备严禁空载运行,杜绝不必要的浪费。加强矿井通风设备管理,地面压风机根据井下用风情况,及时调整开机台数,降低电力消耗。加强员工培训,明确规范员工对于所用设备的操作程序,消除和避免因误操作、盲目操作、野蛮操作和违章操作等造成设备或配件的损坏。

刘畅

麻家梁煤业公司
开展供热应急抢修演练

麻家梁煤业公司为迅速有效地控制和处理突发性事故,保障冬季供暖,近日开展了供热管道爆裂应急抢修演练。

上午9时,演练正式开始,公司调度指挥中心接到报警,位于该公司锅炉房至选煤厂供热管路在施工中被挖断,供热抢修车以及抢修指挥人员在25分钟内率先赶到了事发现场,准备检查管网受损情况。9时35分,管线组到达演练现场,并及时回复调度指挥中心。准备关闸停水,得到现场指挥抢修领导指令后,抢修人员模拟操作停水程序。按照《供热管道抢修应急预案》,迅速拉起警戒带并使用潜水泵排水,设置隔离设施,有条不紊地开展抢修工作。9时37分,接到指令的物资保障人员也迅速赶到现场,并根据预案和现场抢修情况,准备抢修材料供应工作。9时50分,满载机电设备、安全防护设施的拖车以及挖掘机到达现场,挖掘作业槽,对现场的漏水闸阀和爆管处进行更换。11时10分,应急演练圆满结束。

此次演练,有效提高了供热系统员工应对突发事件的应急处置能力和快速反应能力。

刘明珍

青磁窑煤矿
“三个转变”抓好安全培训

今年以来,青磁窑煤矿从转变培训思路、方法、形式入手,扎实做好安全培训工

作,为企业安全生产保驾护航。该矿转变培训思路,将文化素质教育列入日常教育计划,采取分批办班、理论学习、岗位操作、典型示范等方法,分层次开展培训考试,努力提升全员整体素质。

该矿转变培训方法,除每日一题的学习外,还在矿内网定期发布学习内容,鼓励员工自学,切实按照“缺什么、补什么,需要什么、补什么”的原则,适时组织技术骨干开展“以案说法”活动,带领大家学习,营造良好学习氛围。

该矿转变培训形式,针对不同岗位工种的工作内容合理制订并根据实际情况调整教育培训计划和内容,统筹安排,严格执行。将教育培训与岗位练兵、评先评优等活动有机结合,增强教育培训的吸引力,并有目的、有计划地安排技术骨干外出锻炼、开阔视野。

姜华

永定庄煤业公司围绕三大工程 凝聚发展动能

永定庄煤业公司以企业可持续发展为目标,紧紧围绕文化建设、服务保障、生态保护三大重点工程,凝聚企业发展动能。近年来,公司先后荣获集团公司精神文明先进单位、红旗党委等8项荣誉,并被授予大同市精神文明和谐单位、山西省精神文明先进单位称号。

围绕企业文化建设工程,公司充分利用各种手段,大力宣传企业文化建设新思想、新理念,以牌板、灯箱、橱窗为主要形式,建成并完善“文化宣传一条街”和“井口安全文化长廊”。自己创作的《永煤之歌》在公司广为传唱,大型剪纸《今日永煤图》、群口快板《永煤礼赞》、音诗画《煤海“雪莲”》等“四大”文创作品以及精心编写的

《好党员欧学联》一书,为企业深化改革和转型跨越注入了满满的正能量。在生产区队班组开展了准军事化管理,推行“两员一长”现场管理模式和“岗位陈述、手指口述”“班前礼仪”“举旗列队出入井”等特色工作法,使员工自觉做到有令必行、有禁必止,提升了企业管理水平。

围绕服务保障工程,公司开展了“传承中华文化、建设书香永煤”系列读书活动、“安全在我心中”“区队班组欢乐行”等主题文化活动,举办了“清凉一夏”健步行、拔河赛、“同曜杯”员工篮球赛,满足了员工群众的精神文化需求。开展爱心互助、大病救助、金秋助学、“两节”慰问等活动。去年以来,共有23名困难员工享受互助金

22000元,投入1194100元慰问困难员工、家属8575人(次),为547名大病员工及家属和156名考入大学的员工子女发放帮扶金632100元。今年为81名考取本科院校的员工子弟发放了“金秋助学奖学金”。连续开展了“季评十好、年评十佳”评选活动,涌现出“山西好人”郝少林和“十佳”“十好”个人12名。员工群众实实在在共享着企业的发展成果,感受着企业的温暖关怀,获得感、幸福感不断增强。

围绕生态环保工程,公司对东山头矸石山进行了生态恢复和绿化美化。为保证植被成活率,拉运5万立方米土方对山体进行分层覆盖并碾压,采用防渗漏与植生袋相结合的先进技术,成功种植乔木6000多株、灌木7500丛、经济作

物10000平方米,绿化面积40000平方米,实现了水土保持、生态观光、经济发展共赢。此外,还修建了110米的登山路,铺设了2000米的浇灌管线,并设计修建了风格各异的廊桥、凉亭等,成为员工家属休闲娱乐的好去处。“两区”改造以来,公司对未拆迁的家属区,公司进行了集中硬化、美化、功能化。在街心公园整修了音乐喷泉和瀑布,配备了休闲座椅和各类健身器材20余套。街道两旁高大的原生态白杨进行了统一维护,两边楼房用黄、绿色进行了精心装饰,模范人物照片悬挂其中,整个矿区彰显出现代矿山新形象,为员工创造一个干净、舒适的工作生活环境,真正把青山、绿水、蓝天还给员工群众。

张海林

身边感人事
大家随手拍

侯马热电分公司以弘扬主旋律、传播正能量为出发点,精心组织开展了“企业发展我出力、打造精品创效益”为主题的“身边感动随手拍”竞赛活动,鼓励员工用镜头聚焦生动鲜活的工作画面,挖掘周围工友们的闪光时刻和感人故事,最大限度地调动广大员工的积极性,激发广大员工的主人翁责任感,激励大家爱岗奉献、建功立业。

图为公司一名员工用手机捕捉同事精心检修的瞬间。

郭洪波摄

国庆长假我在岗

安全一刻也不能放松

金色十月,当大多数人们欢度国庆长假的时候,漳泽电力新能源公司织女泉风电分公司的许多员工,仍然兢兢业业地坚守在生产一线,用“节日保电”这种最质朴真挚的方式庆祝祖国69周年华诞。

早8时,晨会按时召开,风电场场长郭玉兵对当班工作任务作出安排:“今天风速较快,大家要抓住时机抢发电量,但值班人员要密切监视机组参数,尤其是加强风机震动监视和负荷曲线的监视,检查结束后要把风机门、箱变门关闭锁好,避免风大吹开造成损坏……”

开完早会,当班的巡检员王金昌、程惠民按计划开始了设备的检查工作。当检查到15号风机箱变时,两人听到箱

体传出异响。经检查确认,原来是冷却器护罩右下角的固定螺丝松动掉落,随山风一阵阵抖动,发出“啪啪”的声响。虽然这样的缺陷不会立刻对机组运行造成影响,但如果疏忽不管,势必会因缺陷扩大造成变压器运行异常。因为风大,掉落的螺栓已经被吹得找不到了。正当王金昌以为得回风电场取螺栓时,程惠民掏出他的“百宝盒”翻翻拣拣,找到一条合适的螺栓,三下五除二紧固好了冷却器护罩。任凭山风一次次袭来,箱变冷却器护罩已是岿然不动。

国庆长假,正是因为有了许多像王金昌、程惠民这样默默坚守的电力人,才构筑起节日保电的坚强防线。

赵慧卿

今年国庆节,对于漳泽电力工程公司的干部员工来说,确实够紧张的。公司承担着9个等级检修、2个安装项目同时进行的任务,千余名干部员工奋战岗位,用别样的方式为企业效力,为祖国庆生。

假日期间,漳泽5号机组水冷管壁腐蚀严重,需换156根;空预器套管腐蚀破损,需更换8000个,工作量之大前所未有的。

困难面前,干部员工迎难而上。在现场,卷扬机的转动声、电动葫芦的起吊声、液压车的拖拽声、切割机的切割声此起彼伏。气割的火光、焊接的弧光、现场的灯光交相辉映。大家克服灰尘飞扬、空间狭窄等不利条件,顽强作战、昼夜突击,尽管天气已冷,手上都磨出了血泡,但人人汗流浹背地奔忙在工地上,演绎了检修人能吃苦、能战斗的“铁军”精神。

假期里,一项不可能完成的任务考验着沁北6A项目部干部员工的智慧和担当。按照业主要求,必须在检修第5天,完成汽轮机中压缸揭缸,具备中压转子返厂条件。在项目部经理王艳军带动下,汽机专业人员一个个扎在现场埋头苦干,一项项检查专注地进行着。整个检修现场彻夜通明,大家分工明确、精诚合作,经过连续奋战,终于在10月2日零时30分将中压转子平稳装车踏上返厂路,提前完成了任务。

智小兵

攻坚克难战犹酣



银幕内外话《三界》



正邪之外的人性多样化

看了同煤集团投资拍摄的电影《三界》,感觉既有发自内心的惊喜,又有美中不足的遗憾。惊喜的是,一个组建近70年的国有煤炭企业,终于走出一贯的以煤为主的经营思路,开始在转型发展的路上向影视文化产业进军。遗憾的是,影片虽然初战告捷,但是在角色的定位和人性的刻画上还显得不够老练成熟,对人性正邪善恶两面之外的多样化把握稍显欠缺。

从主流上看,影片里的主人公善恶相对、爱憎分明。虚拟世界里的莫雪颜、马小乙等,代表的是光明与正义,而现实社会里的杜平之流,代表的反而是黑暗与邪恶。电影通过极善之人和极恶之人的

强烈对比和冲突,突出了这部电影弘扬真善美、鞭挞假丑恶的主题。

作为一部产业转型的试水之作,抓住影视文学作品惯用的突出矛盾冲突的路数,并恰当地融入一些时代背景和时尚元素进行丰富和充实,应当是十分成功的。只是我总觉得这样一来这些主人公的形象未免有些单薄、不够饱满和立体,给人的印象不是那么深刻。

这个世界上的每一个人都不只有一面,甚至根本不存在没有一点私心的人或者没有一点悲悯忏悔之心的坏人。就算是奇幻电影,也应该去努力探索人物形象的多样性。《三界》是一部科幻色彩浓郁的悬疑

电影。电影的开头悬念设置得恰到好处,让观众立刻对电影的后续产生了浓厚的兴趣。这是为什么?那个人为什么会经常消失?带着这些问题,观众逐渐走进《三界》所展示的世界。电影的前半部分情节比较紧凑,不管是镜头切换还是现实社会与“云泉谷”的转换,都让人能够跟着镜头去探索和解密。但是电影进入后半部分后,情节就有些拖沓,甚至有些地方还存在逻辑上的问题,让观众开始有了小小的遗憾。还有就是场景的问题,也许是经费有限,场景的选择比较单一,没有科幻电影应有的大气和震撼。不过,我还是会期待同煤集团的下一部电影,促进本土电影市场的发展和进步。

褚天放