

# 为所有需要的人 提供适合的职业教育

■ 庄西真



2018年元旦过后，我到一所职业院校参加一个活动，活动间隙，相关老师跟我说他们过几天要出去招生了，他们还说，这两年学校招生的压力越来越大。对此，我也多有所了解，许多职业院校为了在竞争激烈的招生大战中多招到几个学生，使出浑身解数，不得不越来越早地启动招生工作、越来越大地投入人力物力。事实上，随着适龄人口（15岁的初中毕业生和18岁的高中毕业生）的减少，职业院校招生数量减少是必然的。在职业教育投入体制机制尚不完善的情况下，要想保持学校的生存和发展就要维持一定的在校生规模，毕竟一个学生就意味着一笔办学经费。可是，这也非长久之计，如果我们的职业院校都只是盯着逐年减少的这个年龄段的人群（初中毕业生和高中毕业生），我认为职业院校的生源危机只会加重，不会缓解。其实，在一个产业结构转型升级、技术创新蓬勃发展相互交织，所有人都要不断学习才能适应的时代，每一个年龄段的人都需要适合的职业教育。

《2016年国民经济和社会发展统计公报》显示，2016年末，我国0—15岁（含不满16周岁）人口为24438万人，占总人口比重为17.7%。这个年龄段的人口大致可分三部分：一部分是0—3岁幼童，一部分是3—6岁的幼儿园学生，一部分是6—15岁的义务教育阶段学生。幼儿园和义务教育阶段学生需要符合其身心发展规律的职业意识、职业常识、职业能力和职业体验教育，为其后续专业学习和职业生涯发展打下坚实基础。比如今在是数字时代，幼儿园、小学、中学的孩子要尽早接触数字技术，就需要渐次学习计算机软硬件知识、编程技术，培养自己适应数字时代的逻辑判断能力，数字技术是打开未来职业生涯的敲门砖。

《2016年国民经济和社会发展统计公报》显示，2016年末，我国16—59岁（含不满60周岁）人口为90747万人，占总人口比重为65.6%。人口学将这个年龄段的人口看作是劳动年龄人口。我们可以把这个年龄段的人口大致分为两部分：一部分是在校学生，包括普通高中、职业院校学生和普通高校学生，职业院校学生自不待言，接受职业教育是他们的本分。普通高中和普通高校学生同样需要学习职业知识和职业技能，为选择和从事某种职业做好充分准备。

还有一部分是非在校学生，包括待业人群和在岗人群，这两个群体都需要职业教育与培训。有数据为证，《中国劳动力动态调查：2017年报

告》显示劳动力受教育程度以中等教育为主，平均受教育年限为9.02年；劳动力获得专业技术资格证书的比例为13.24%。又据全国总工会2017年开展的第八次职工队伍状况调查显示，产业工人中无技术等级的比例达72.8%，没有专业技术职称的达61.3%，高级技工数量占比不到4%，高技能人才比重远低于西方发达国家特别是一些制造业强国30%—40%的水平；高端技术工人需求缺口一直居高不下。在非公企业、小微企业，技术工人更是严重匮乏。又据由摩根大通支持发起、清华大学和复旦大学合作完成的《中国劳动力市场技能缺口研究》报告，我国劳动力中失业风险最高的三类群体是16—29岁青年农民工、22—24岁大学生毕业生和45—60岁中年劳动力。快速城镇化形成了进城务工的农民工群体和留在农村的农业生产人员群体。

国家卫计委去年12月份发布的《中国流动人口发展报告2017》显示，2016年我国流动人口总量为2.45亿人，他们已经成为我国产业工人的主力，前文所述产业工人队伍的教育和技能状况也适合他们。根据国家统计局最新发布的农业普查数据显示，2016年全国3.14亿农业生产经营人员，年龄大（36岁及以上的农村生产经营人员占到了全部的80.9%）、受教育程度低（以初中文化程度为主）是这个群体最大的特点。

新技术、新产业、新业态、新模式等发展壮大，技术创新和自动化程度提升，加快了企业向技术、资本密

集型转变的步伐，资本逐步取代人工，尤其是从事简单重复劳动以及特殊环境作业的岗位。机器换下来的“人”需要通过再培训才能更换其它的工作岗位。

待业的要就业，下岗的要转岗，在岗的要发展，进城的要留下，传统的（农民）变现代的（职业农民），凡此种种，都需要通过职业教育与培训来提高技能水平。

《2016年国民经济和社会发展统计公报》显示，2016年末，我国60周岁及以上人口达到23086万人，占总人口的16.7%。老龄化并不可怕，问题在于据有关数据我国近八成老年人的受教育程度为小学以下水平，其中将近一半的老年人属于文盲或者半文盲，这意味着庞大老年人口难以成为老年人力资源。因此，当前和未来一段时间，一方面要完善应对老龄化的制度安排，包括延长退休年龄、建立完善养老福利制度、完善社会服务体系 and 大力发展养老产业等；另一方面要对老年人群进行再教育和再培训，将老年人口转变为老年资源。这个转型的新时代告诉我们最确定无疑的一件事就是，当改变为常态，人人都需要终身的职业教育与培训。如此说来，我们还用为生源减少发愁吗？

## “面向未来”：

### 高职优质校建设的逻辑起点

高职优质校建设是继国家示范校、骨干校建设计划之后，又一个全国范围内的高职院校提优工程，深受高职教育界关注，也必将对中国高职教育发展影响深远。优质校建设不同于“示范校”、“骨干校”，其重点关注办学质量、综合改革和创新发展，是国家高职教育“双高计划”（高水平院校、高水平专业）的重要载体，也是在新形势下高职教育发展的一大创新举措。以学生为中心，为高职学生提供适合的教育，面向未来培养高素质技术技能人才，应成为高职优质校建设的逻辑起点。

（一）“新经济”对高素质技术技能人才培养提出新要求

新时代中国经济通过40多年持续高速增长转入新常态，科技和商业模式创新驱动经济产生颠覆性变化，“互联网+”等新经济不断涌现，新产品、新技术、新模式和新业态蓬勃兴起，“新经济”已成为新时代新的经济结构和经济形态。“新经济的不断发展壮大使‘人’超越‘物’成为经济中最活跃的生产要素，整个经济发展模式都应依据这一变化进行调整，尤其是我们认识和驾驭经济的思维方式也必须随之发生根本转变”。新经济时代是我国从“人口红利”向“人才红利”转型的关键期，国家从战略层面（《中国制造2025》、“一带一路”倡议等）要求供给侧改革推动产业转型升级，走创新之路，也对技术技能人才培养质量提出了更高的要求。一方面，快速发展的物联网和人工智能技术日新月异，要求技术技能人才层次迈向“高素质”，尤其是我国制造业面临着“制而不智”的困境，制造业技术技能人才培养规格转向“高素质”已成必然趋势。另一方面，新经济时代信息化水平的提升，互联网、云计算、移动通讯、大数据等的突破，要求对技术技能人才培养达到“高素质”的综合能力提升：学习与创新能力、数字化素养技能、职业和生活技能、领导能力与责任感、工匠精神等。

（二）“新矛盾”为高职教育供给侧改革指明新方向

进入新时代，高等职业教育作为教育协调发展的重要组成部分和促进就业的重要途径，面对“高职学生及其家长日益增长的美好生活需要与高等职业教育发展不平衡、供给不充分之间”的新矛盾，为高职教育供给侧改革指明了新方向。联合国教科文组织“教育2030行动框架”也及时提出，“到2030年，确保所有人负担得起优质的职业技术教育和高等教育”。这就要求优质校建设要从这一高起点出发，以问题、需求为导向，解决人才培养供给侧不同环节的问题，着力提高人才培养质量，在体制机制、专业建设、课程建设、教学改革、师资队伍、产教融合

平台建设、国际化办学等方面精准发力，打造“中国高职”品牌，提升高职教育吸引力，使高职教育在域内和域外都形成巨大影响力，建成国内一流、国际有影响的高水平职业院校。



职教论坛



半月佳片

嗷嗷老师

患有抽动秽语综合征的女主人公奈娜。经过无数次面试失败后，终于找到理想的工作，成为了一名中学老师。然而她被指派的班级学生却是全校最顽皮的学生。

老师奈娜和9F班都是天生被有色目光看待的弱势群体，生活中遭遇着种种不公平对待。她顶着校方的压力，无视同事的冷嘲热讽，用尽一切办法，努力帮助这些孩子提高学习成绩，更针对每个孩子的特点，因材施教，提高学生的学习兴趣，找到擅长的学习科目。比起简单的师生关系，他们更像是互相取暖，照亮彼此的人生轨迹。



何宝刚、王乐乐、张鑫萌、张泽鹏、吕浩、陶辉、王小翠、翟亚亚、陈洋、吴沛涵、李欣洋等11名同学被授予“孝礼标兵”称号。

百名标兵

## 败笔和妙笔

### 心理健康

分懊丧，对这次的尝试深感失望。

他把他的遭遇告诉了一位朋友，朋友告诉他不妨换一种方式试试，于是，他临摹了同样一张画拿去展出。但是这一次，他要求每位观赏者将其最为欣赏的妙笔之处标上记号。

等到他再取回画时，结果发现画面也被涂满了记号。一切曾被指责的地方，如今却都换上了赞美的标记。

“哦！”他不无感慨地说，“现在我终于发现了一个奥秘：无论做什么事情，不可能让所有的人都满意，

因为在一些人看来是丑恶的东西，在另一些人眼里或许是美好的。”

画展里的这种情况，我们会在现实生活中常常碰到。同样的事，同样的人，常常会出现不同的待遇，产生不同的结果。仔细想想，这也不奇怪，因为人世间每一个人的眼光各不相同，理解事物的角度也不尽一样。所以遇事要用正确的思维方式，不要完全相信你听到的看到的一切，也不要因为他人一时的批评而迷失自己。

智慧点睛

我们无论做什么，一定要对自己有一个清楚的认识，要有自己的主见，不能因为别人一时的批评和议论而迷失自己，改变自己，失去了自己的主见。



杰克是一位年轻的画家。有一次他在画完一幅杰作后，拿到展厅去展出。为了能听取更多的意见，他特意在他的画作旁放上一支笔。这样一来，每一位观赏者，如果认为此画有败笔之处，都可以直接用笔在上面圈点。

当天晚上，杰克兴冲冲地去取画，却发现整个画面都被涂满了记号，没有一笔一画不被指责的。他十

讲文明树新风

中国文精化神 中国表形达象



追梦路上 欢欣鼓舞



中国网络电视台制 广东龙门 黄伟平作