

关

李彦

注

现实生活中，不同的人关注不同的事物。就像看报纸，有人关注新闻，有人关注名人轶事，有人关注文章的写法和结构，这些都正常。但是，有些关注的事，还真令人寻味。这里要说的需要关注的人和需要关注的流浪狗。

将人和流浪狗这两个具有天壤之别的概念相提并论，本身就有点匪夷所思。但是，在现实生活中，因某种原因，在人的思维过程中，就将这两件毫无联系的事联系在一起。流浪狗和需要帮助的人，大多时候不会出现在同一场景中，关注流浪狗的人愈来愈多，关注需要帮助的群体的人也大有人在，但数量不多，似乎没有形成风气。这就需要时不时给大家提个醒，流浪狗要关注，需要帮助的人更要关心关注。

我国改革开放四十多年来，社会面貌发生了翻天覆地的变化，由物质短缺时代跨入物质极大丰富时代，物质不但数量丰富而且质量也在不断提高，尤其是十九大以来，国家实施以“补短板、强基础、提质量”为主要内容的供给侧结构性改革，社会事业和民生工作的方方面面都有了长足的发展，退休保障、医疗保障、大病保险等社会保障网不断健全，基本做到了全覆盖。在当今社会制度下的中国，人们生活幸福安逸，人的寿命越来越长，退休后的人们有更多精力和时间养花养狗或干别的事情。

现阶段居民小区里，退休的同志，一部分人为子女带孩子，在帮助子女料理家务的同时，照看孙子辈幸福成长，享受天伦之乐；一部分还没有孙子辈或孙子辈已送入学校（幼儿园）的人，开始养狗等宠物来丰富生活。有些人不但自己养狗，还救助流浪狗。前段时间，我所在小区来了

一条流浪狗，白颜色，长相很是可爱，大家见后都称它小白。小白流浪到本小区后，可谓是享福了，先是有人送吃的（狗粮、火腿肠）、送喝的、搭窝，安顿小白在小区里的地下室住下来，同时朋友圈发信息，希望主人领养。过了一段时间，仍无人认领，有人就将小白带回家，既洗澡又理发，小白活脱脱出落成了十分可爱的宠物。然后朋友圈里发了小白的照片和信息，希望有人领养。先是原国棉八厂的一位退休女职工想领养，救助小白的主人经与朋友商量认为，八厂家属院不够宽敞，且普遍家庭条件不够好，怕小白受委屈；加之退休女工年事已高，不能保证小白的终身生活，不能领养。后来有另一小区的人家要领养小白，救助小白的主人考察后认为条件较好，才依依不舍地让人领走了小白。但万万没有想到的是，小白到了新家后不吃不喝，仍思念救助它的主人。几天下来，小白瘦了且精神不好，被送回来了；小白到新家后不吃不喝的事情还发生了第二次。现在，救助小白的主人正与朋友商量以后该怎么办。

我敬佩这些有爱心的人。这也从一个侧面反映出我们所处社会的一种群体精神面貌，反映出社会的和谐程度和文明程度。我真为我们社会有这么多富有爱心的人而感到高兴。

高兴之余，我有点郁闷，人首先应该关注那些需要帮助的人，其次才应该是动物。这里有一个施爱对象的顺序问题，人首先应该爱人，特别要关注仍因某种原因处于弱势群体中的人，这些人需要全社会不断的关注、鼓励和呵护。有人会说，弱势群体有国家民政部门关心关注，我们国家有很完善的社会救助体系，是的，的确是这样。但有没有想到，我国地大人多，

每个人的情况千差万别，有一些人达不到国家民政部门救助的条件，但仍然处于相对贫困或生活艰辛的处境。距我所住小区不远处的十字路口，常年有一位年逾70岁的老太太摆摊卖菜。老太太年事已高，佝偻着腰，颤颤巍巍，一年四季不管夏天40℃高温，还是冬天零下10℃以下严寒，都在一个地方卖菜；不管天气多热多冷都在菜摊上吃饭，在菜摊上午休，看起来很是艰辛。只要是我给家里买菜，我就到老太太的摊前买菜，同时，要求家人只要老太太摊上有我们需要的菜，就到她那里去买。买菜时曾与老太太聊天，问她每天早晨几点起床摆摊，“我和老头子每天早晨三点起床，去阳光市场买菜，赶天亮前将所有菜品摆上台面。”老太太很平静地说，我听后心里五味杂陈。是什么原因迫使老太太如此高龄还自食其力？是什么力量支撑老太太如此辛苦地坚持？我不得而知，但老太太这种勤劳吃苦的精神的确感动了我。

我没有能力为老太太做更多的事，只觉得来她摊前买菜是应该的。或许老太太并不为生活发愁，她就属于那种不够社会救助条件但生活艰辛需要关注和鼓励的人。客观地讲，舒适安逸的生活谁都会过，谁都会享受，在艰苦条件下坚持度日绝对是逼出来的。

我每次到老太太摊前买菜，绝不是出于怜悯，而是对她的一种鼓励、一种尊重、一种安慰，让她多一点成就感。

经常到老太太摊前买自家需要的菜，比起救助流浪狗的事要简单得多，也更有意义。换句话说，关注和鼓励的人，比关注流浪狗更重要，这两件事一起来做，对我们的心灵会是一种更大的安慰。

父

赵磊  
汽车学院

亲

“父亲是那拉车的牛”，很好地形容了父亲的辛苦，更诠释了父亲的重要性，从而说明了父亲的地位，是孩子们美好的向往。父爱是伟大而无所理解的。

有人说父爱是慈祥的，因为他把自己能做的都贡献给了自己的孩子，让他们都有一个好的人生，能够在将来生活得更好，做一个慈祥的父亲是很难的。我们可以看到父亲发起火来可比母亲吓人多，如果你有个慈祥的父亲，那么好好对他，别让他心寒。

又有人说父爱是严厉的，因为他对孩子的教育非常的重视希望你比别的人好，可以是一条蛟龙。他的每次发火都包含了对你的希望，希望你做得更好，如果你有一个父亲请爱他，少惹他生气。

这样的父爱是多数人都有的一——他为

了这个家在外努力做好每一件事，努力多挣点钱，让自己的孩子不低人一等。他为了家付出了所有，努力地做这一切。

这样的父爱是一部分人才能体会的，他能做的很少，可他知道你为着想却为自己想的很少，他虽然是缺失的，但他是值得珍惜的，至少是存在的！

曾经的父爱是美好的回忆，是脑中的石刻，是磨不掉的，是深刻的教训；要永远铭记于心！

有这样一句话可以引用至此——“父亲是山，母亲是水”。由此可见父母的重要性，两种缺一不可，少了其中之一，那么一定会对孩子的心理造成伤害。

父爱是沉默而不可测的，有事发生的时候，父亲都会冲上去给你解决，让你没有什么可担心；这是每个父亲都具有的品

质，是不可缺的！

古人对父亲那是绝对服从，没有任何条件。但那时的人对父亲的赞美也是数不胜数，其中不乏有许多文人墨客对其有极佳的赞美……

现在的人大都寄情于歌——《父亲》，表达了子女对父母的爱，更赞颂了父亲的功德。

父爱是有纪念意义的，他为了你付出了所有，让你可以很好地生活，他用一辈子的时间去护着你，而你只需要用一点时间去帮他，为了你记住这情感所以有了这样一个节日——父亲节。

父亲是所有孩子的骄傲，不因为他们有多么的优秀，而是因为他们有一个爱他的父亲。

一种无法理解而伟大的爱——父爱！

冷

胡懿倩  
电子信息学院

月

温暖的弦诉说着冬日的情怀，火苗沿着炉边摇曳。坐在长椅上向窗外望去，月亮依旧明亮。不禁使人想起夏夜月光带来的清凉，此时已变成寒风中的忧伤。

多少次在茫茫夜色中走过，夏天月光带走了太阳留下的燥热，冬季随着寒风一起催着我早早进入温暖的梦乡。享受过夏夜银光如雪的清凉，也在夜黑风高中拖着疲惫去往梦中的温柔乡。

月光永远都如泉水一般，甘冽冽的。夏夜中忙得热火朝天，却不曾汗流浹背。是因为月光清凉，好似泉水汪汪。寒冬坐在炉火旁，屋外冷风肆虐。还想再奔忙，一抬头却看见了冉冉升起的月亮，只好作罢。转身返回时，一股寒流让人不禁颤抖。又回到炉火前贪婪地享受温暖，红色的火苗映照在窗户上，使人忘却了夹着寒风的月光。不过多

时就带着温暖进入梦乡。

多少次披星戴月的奔忙，留下了现在的沧桑。安坐此，是否还能想起曾经一路跋涉至今留下的创伤。疲倦的身心依旧前行，只不过已经历了日以继夜的生活。眼中的期望，如同跨过大洋才能到达的避风港。坚持到最后才能安然自若地卸下重担。

寒风在月光中变成大洋中的浪，冲刷往日留下的辉煌。这样的过程无需参与，也没有人会去欣赏。或许只是岁月轮回中的沧桑。每到这个时候，就应该安慰好自己身心，等到下一次春暖花开再继续前行。

结束忙碌，就应该寂静无声。夜晚的冷月下不再有纷纷攘攘的喧嚣。疲惫的身心在寂静的温暖中得到释放，冷月依旧

守护在梦乡之外。

春暖花开之后，满满的元气被释放。忙碌在风和日丽的春天。不知不觉中到了夏天，骄阳似火。动辄汗流浹背。又到夜晚冷月驱散了燥热，撒在地上的银光带来一片清凉。整日的脾气一扫而光，到天明又是元气满满。

月光似乎没有太阳那般的热情，但它依旧让人受益。冷不一定是高傲的表现，它用自己的方式诠释另一面的美好。日月同辉，而胜于温。冷暖自知才是睿智，可能未曾经历，就不会理解月光的意境。但是一路前行，就一定发现未知的风景。细细去品味，转瞬即逝的事物永远不能朝夕相处，有些不经意的画面却始终相随。天地间的日月情，滋养着梦想一路前行。无论彼岸在何方，永远不会放弃。



采桑子  
习主席阅兵

张学军

迷彩甲冑细柳营，沙场点兵。秀肌亮剑，居安思危不忘战。虎贲云集狼居胥，大漠孤烟。雕弓在挽，怒目横眉向西天。



翠亨杨氏由豫山堂珍赏之章



中山翠亨杨氏启导图书记

文晓东临古制印

若品琴梅

壬午年五月之月朔日

第五剑盈书

春風醉碧桃  
秋露滋丹桂

第五剑盈书

第五剑盈书

梦想，总是许你一路荆棘，在你用尽全力走到最后时，再送你一簇繁花。

——题记

梦的尽头是繁花

师范学院 成鑫妍

微雨岛上，海风拂面，一颗年轻的心，正在被梦想召唤。两个有趣的灵魂再度相遇，等待他们的是梦想尽头的繁花……

关于《一路繁花相送》这部电视剧，大多数人看到的应该只是男主角路非与女主角辛辰借十年之约再度相遇，经历一番波折再续前缘的故事，而我的

关注点恰恰不是这样。剧中，路非是个知名导演，他在上大学时曾有一个梦想：以后一定要拍一部属于自己的电影，这部电影要讲述他们青春年少的事，要纪念他们的青春和生活，他也希望辛辰日后会是这部剧的女主角——最美的舞者。十年后，他放弃了美国的事，带着构思了十年的剧本回国，一心想要完成这个电影梦。但回国后电影拍摄一直很不顺利！电影投资方撤

资、错过开机、因意外卖掉电影版权、拍摄延期，这一切都是他梦想路上的绊脚石，可他依旧毫不动摇，只是一味为这个梦想争取实现的机会。后来，故事终于有了转机，辛辰带伤出演女主角，用自己的未来做赌注，以一个成熟舞者的身份，帮助路非实现了他的梦想，于是，就有了《一路繁花相送》这部电影的诞生。对于辛辰而言，芭蕾舞是她一辈子的坚持，而辛辰却是路非一个不可替代的梦想，在这部剧中，我更欣赏的是女主角辛辰对于芭蕾舞的坚持和执着，是男主角路非对于电影梦的隐忍和追求！

在这个世界上，从来就没有什么轻而易举的事，梦想也是一样，时间和精

力，少付出一样都不行，因为能轻易做到的事就不叫梦想了。退而求其次，可能会让你感觉到暂时的轻松，可这样一来，梦想的实现也会大打折扣，所以，无论如何也请在梦想面前认输。

有一首歌是这样唱的：“梦想、理想、幻想、狂想、妄想，我只想坚持每一步该走的方向，就算一路上偶尔会沮丧，生活是自己选择的衣裳”，无论有多么不易，都希望你能不顾一切，以一往无前的姿态拥抱滚烫的梦想。不要有所畏惧，未来就在前方，属于我们的目的地总有一天会到达，而这个尽头便是繁花。

梦想的实现从来都是不容易的，如生活，如人生，如风雨兼程，坚持走到最后，才能赏得繁花！

