

我校大学生职业生涯规划大赛举行

本报讯 (学生记者 陈至纯)“我希望自己成为一名结构工程师……”5月10日,由教务处、学工部就业指导中心、校团委、管理学院主办,未来管理者协会承办的我校2018年就业指导系列活动之第十三届大学生职业生涯规划大赛决赛在东院东风厅举行。大赛历时两个多月,经历海选、精英训练营、复赛等层层环节,来自交通学院、土建学院和管理学院的6名选手入围决赛。

比赛分生涯规划自我展示和主题即兴演讲及大咖压力面试两个环节。在生涯规划自我展示环节,选手们以ppt

形式向评委和观众展示自己。“既然选择了远方,便只顾风雨兼程。”交通学院秦宇以“路在脚下”为题,深层次剖析自己的职业性格,讲述对道桥工程师职业的认识;“2030年,我希望自己能达成……”管理学院任慧盈畅想未来,以时间为序设定未来各阶段精准目标;“我要亲手建一座城堡,走进梦幻的殿堂。”土建学院陈碗潮在“钢筋水泥的征程”上,携梦想奋斗前行。

“你玩过快手吗?”即兴演讲环节,管理学院肖明旭针对快手、抖音等短视频的快速崛起,从短视频满足人们的

创作欲望、丰富娱乐生活等方面分析其成功的原因,层次分明、条理清晰;任慧盈从锂电池销量大幅上升的能源行业新趋势,联想到祖国的强盛,进一步阐释青少年一代应有的担当。

大咖压力面试环节,从事选手目标职业的专家们与选手面对面,对他们的规划进行指导。“财务经理最重要的素质是什么?”在与管理学院万劲清副教授的对话中,选手明白品德过关是财务经理最重要的素质,“小胜靠智,大胜靠德”。最终,管理学院任慧盈获此次比赛一等奖。

心向阳 梦起航 “理工之心”心理情景剧上演

本报讯 (学生记者 杨逸谦)5月20日中午,由学工部心理健康教育中心主办、学生心理素质拓展协会承办的第七届“理工之心”心理情景剧大赛决赛在西院大礼堂举行。学工部、心理健康教育中心相关领导,学校和部分学院心协指导老师,各学生社团及学院学生代表参加。

经过初赛激烈角逐,计算机学院、信息工程学院、国教院等10个学院进入决赛。学工部副部长王长喜在致辞中肯定了心理情景剧表演在心理健康教育中的重要作用。

“心若向阳,无问西东”,信息学院讲述当代新青年在

创业过程中的心路历程;“农村的梦想与城市的梦想是没有距离的”,国教院讲述在城里求学的农村学子几经周折,最终找到自己的梦想;“我们走在通往明天的道路上”,文学院描绘当代大学生在忙碌与彷徨背后的坚持与向往;“穿上迷彩服,走在国旗下是件很酷的事”,政治学院勾勒了一个少年的国旗梦;“青禾摇曳,支教点滴”,自动化学院赞美了支教背后的理想与情怀……“不忘初心,砥砺前行”“幸福都是奋斗出来的”,各学院将时代背景融入异彩纷呈的心理情景剧剧情中,展现出新时代下青年的梦想与风采。

精彩的比赛之余,“听歌识曲”“微信墙互动”等活动也活跃了现场气氛。校心理协会指导老师唐光蓉说:“大家的情景剧表演都十分精彩。我希望同学们能快乐成长,迎接美好人生。”“为准备此次心理剧比赛,我们不断修改剧本,反复排练,纠正细节,很高兴能取得好成绩。”文法学院心理剧负责人刘艺璇说道。

最终,文法学院、化生学院获一等奖,管理学院、航运学院、土建学院等分获二三等奖和优秀奖,计算机学院获最佳人气奖。

十佳歌手 唱响理工

本报讯 (通讯员 陈语 黄子玉)5月12日下午,我校第十八届“金秋杯”艺术文化节“唱响理工”十佳歌手决赛在西院大礼堂拉开帷幕,十二组来自不同学院的选手尽情开唱,放歌理工。

冬不拉的缕缕琴声传来新疆同学的热情与友善,舞台上选手的歌声与姑娘们的舞姿交相辉映,“啊亲爱的战友/我再不能看到你雄伟的身影和和蔼的脸庞”,政治

与行政学院艾热番·图伊洪的《怀念战友》唱出战友分别时的不舍。自动化学院马文字和土建学院王蕴亭《手心的蔷薇》,男女声相互交错,表达出互为知己、相知相惜的真挚情感;土建学院钟林浩席地而坐,眼睛深邃出神,化身泰坦尼克号上的杰克,《My heart will go on》虽为男声演唱却柔情不减;机电学院张羽丰《末班车》中深情而又哀伤的歌声下是“恐怕再没机会问候”的分别;能动学院

贾家豪的《狼》讲述一头追寻梦想的狼坚定前行的故事……选手们或温柔、或明快、或嘹亮的歌声给现场观众带来一场听觉盛宴。

最终,交通学院雷杨旭宇、国教院孙诗彤、管理学院林语桐获一等奖,自动化学院马文字、土建学院钟林浩等分别获二等奖和三等奖。

新闻 5月10日,我校第十六届“理工杯”决赛于东院体育馆正式打响。女篮战场,艺设学院与经济学院争夺冠军;男篮战场,土建学院与管理学院战火飞扬。最终,经济学院女篮以27:11的比分摘得桂冠;土建学院男篮通过关键罚球和铁血防守,以64:61的比分夺得第一名的奖杯。(篮球协会供稿)



校园短讯

●5月18日上午,华北电力大学崔翔教授在我校东院工会活动中心二楼报告厅为航运学院和能动学院的学生带来一场题为“学术之路,做人”的学术报告会,从科学道德、科学精神、科学伦理和科学规范四个方面出发,结合自身科研经历,引导学生培养科研兴趣,在科研过程中遵守道德准则和学术规范。(学生记者 李伯超)

●近日,溯源剧社毕业大戏《完美陌生人》在余区大礼堂上演。话剧讲述了在三对情侣和一个宅男一起吃晚餐的背景下,女主人艾娃提议当夜所有人分享每一个电话、每一条短信、邮件内容,由此许多秘密在这场“坦白局”中被揭开。随着电话铃声的不断响起,观众们的心情也随之起伏。演员们在面对真相时的挣扎与思考、痛苦与冲突直击观众的内心。交通学院的张达源同学感叹:“这部话剧让我思考人与人之间关系的美与丑,理智地看待婚姻和爱情。”(学生记者 陈思)

吴浏洋:我们协会的特色活动比较多,比如“笛箫讲堂”、光棍节活动、每年元旦和上半年的音乐会等。“笛箫讲堂”是我们的特色教学活动。每年招新后,我们邀请协会的指导老师徐勉,往届技术比较好的学长学姐等对新成员循序渐进地进行技术指导。去年,我们还邀请了武汉青年笛

子演奏家给我们培训。

光棍节活动主要是当天大家聚在一起,表演节目,自娱自乐。而每年元旦和上半年的音乐会则正式得多,除了本协会的节日汇演,也邀请别的社团参加。如2017年11月19日,我们受校报邀请在记者节晚会上表演笛曲。今年5月5日,协会受自强社邀请在“新时代新征程”演讲比赛上表演笛子独奏《走进新时代》。

悠悠笛言情系心间 ——访校笛箫协会

吴浏洋:协会成立于2009年5月。协会刚成立时,只有笛子和箫两种乐器教学和交流,发展至今已经增加了陶笛、葫芦丝和口琴,共五种乐器。乐器种类的不断丰富,显示出社团的不断发展壮大。听说有同学在西院校园听到徐勉和尹湘峰老师吹笛子,同学想学,就召集了一群志同道合的同学组团找老师学习乐器,这就是马区笛箫协会的由来。2012年,协会周文杰转专业至余家头校区,萌生了在余区创办笛箫协会的想法,于是与同爱好笛子的胡云飞、李力、任倩等一起邀请武汉高校笛箫联谊会主席瞿同庆老师为校外指导老师,成立了余区笛箫协会。

记者:协会主要由哪些部门组成,他们的职责是什么呢?

吴浏洋:协会设会长、副会长和6个部门,下分16个小组,并设组长。会长副会长负责统筹协调,组长直接负责组员的练习,协会六个部门分别是组织部、宣传部、财务部、秘书部、外联部和技术部。以百团招新为例:由于社团招新主要在于社团宣传时的曲目表演。暑假前,技术部负责统计招新时大家想演奏的曲子,筛选后初定15首曲目为暑假练习曲目。9月初,根据练习情况,选定8至10首作为表演合奏曲目,由技术部督促组长练习。开学第一周,组织部负责撰写招新策划并在干部会议时公示,宣传部负责海报和宣传单的制作,外联部负责邀请其它高校笛箫协会前来支持,组织部提交相关申请,完成审批程序。招新后,组织部协助会长、副会长进行招新当天人员分配及海报张贴。招新当天,外联部负责接待;财务部负责账目记录及物资采购;秘书部负责通知并制作招新登记表。每一个活动都是各部门分工配合、通力合作的结果。

张思瑶:像我们宣传部的工作主要集中在举办活动前后期,比如百团招新的前期宣传活动除了需设计制作海报和宣传单,还要对活动拍照记录、写新闻稿,进行QQ、微博等线上宣传等。

记者:协会有什么特色活动吗,能不能跟我们讲一讲?

“笛箫讲堂”遇上期中考试,时间不好更改,所以那一次到场的人非遇上。

记者:指导老师除了“笛箫讲堂”,平时还会给予什么样的指导呢?

吴浏洋:因徐勉老师的技术、功底都比我们好,所以给我们技术上的指导比较多。活动训练中有什么问题他会指出来。团队建设方面也会给我们提出一些指导性的建议,每年我们的招新活动老师都会到现场。

记者:加入你们社团是不是有什么门槛呢?我不会乐器能否加入呢?

吴浏洋:没有,只要对笛箫等乐器有兴趣就可以。管乐器之间是相通的,所以在各种乐器选择间有相当大的自由。我当时就是跟着室友去的,呆时间长了,感觉不错。

张思瑶:我是零基础加入协会的,我热爱笛箫,之前就一直在想学笛子,知道有笛箫协会,果断报了名。两年来,我学到了很多,现在当组长带组员练习。笛箫作为我国民族器乐的一个重要组成部分,我希望更多人可以感受到笛箫之音的魅力。

记者:你们平时的训练是怎么进行的呢?

吴浏洋:我们的训练包括日常训练和集训。“师傅领进门,修行靠个人”。日常训练每晚都有,由组长带着组员练习并指导。正式的授课分两部分:一是给新成员集体授课,新成员集体授课在招新后的一个半月,老师每两周给大家上一次课,其它时间由技术好的学长授课。另一个是给组长授课,老师或技术好的学长对组长进行一对一教学,频率为两周三一次。一对一教学相比集中授课更有效果,我们基本上保证每个会员都有一对一的学习机会。

记者:你们对社团的印象是什么?

吴浏洋:我印象最深的是它让一群素不相识的人因为兴趣爱好聚在一起,因为乐器相识相知。

张思瑶:协会是一个很爱笑的团体,是一群对笛箫等民族乐有真挚热爱的伙伴。协会集结了一群对笛箫热爱的人,大家一起练习一起展示笛艺。

记者:你觉得社团发展有没有什么不足之处?

吴浏洋:我感觉问题还是有的:一是人员流失比较严重,二是要完善相关制度,如会议制度。希望下一届会长牢记协会宗旨,在增强协会凝聚力方面多下功夫。(学生记者 冯心怡)

管理学院:

举办团支部文艺汇演

本报讯 (学生记者 李友好)为激励青年学子奋发向上、创新实践,努力成长为践履责任的卓越人才,实现中华民族伟大复兴的中国梦,5月12日,学院于西院大礼堂举办“梦扬团风,继往开来迎新篇”为主题的2018年度团支部文艺汇演,学院相关领导和老师出席并担任评委。

汇演包含“五四奏号角,青春铸辉煌”“铁肩担道义,妙手谱华章”“改革惊华夏,开放创新容”“奋进新时代,筑梦新征程”四部分。充满朝气的开场舞,展现青春的跃动,朝气的音符将场内气氛调动起来,合唱、舞台剧、时装秀、乐器演奏、配乐朗诵等多种形式的节目纷纷上演,精彩纷呈。当《1919》的青年学生还在为五四摇旗呐喊,发出请愿之声时,《梦回九三》就以学子视角观遍中国互联网的发展史,相声

文法学院:

开展交通安全讲座

本报讯 (学生记者 郑宇轩)为提高同学们的安全意识,增强面对挫折的勇气与决心,5月13日,武汉市残联生命宣讲团成员在东院就业大楼东风厅为同学们带来一场主题为“交通安全与生命教育”讲座。学院党委副书记沈常鸣,残联理事长马丹,学院本科2016级和2017级辅导员及全体学生参加了本次活动。

讲座以问答形式进行台上台下互动,市残联生命宣讲团成员们用亲身经历向众人讲述他们致残后的心里历程。

27岁的王娟2010年因车祸导致脊髓损伤,下肢瘫痪,面对同学的提问,她讲述了“中途致残”后长达几年的自闭和悔恨。她说,提高交通安全意识,是每个人对自己负责,对家庭负责的表现,同学们绝不能拿生命健康开玩笑。一场车

信息学院:

以书会友 品读经典

为培养同学们热爱阅读、自主阅读的习惯,在校园形成浓厚的读书风气,营造浓郁的学习氛围,塑造品位高雅的校园文化,学院团委、学生会积极响应校学生会关于“青春读书会”系列活动的号召,于5月13日下午,在鉴湖主教学楼1602教室举行“以书会友 品读经典”读书分享交流比赛。2017级本科生8个队伍参与,评委由各班学习委员担任。

读书分享交流比赛采取自由组队的报名方式,各参与队伍以书籍分享、话剧表演和配音展示等多种形式展示书籍的魅力。

电信工1701班《傲慢与偏

见》、电信工1708班《伊斯坦布尔的假期》及电信工1709班和电信工1711班共同带来的《陆犯焉识》将书中经典情节改编而成的电影场景以现场配音的形式展现,生动还原原书中情节;另外五个队伍则以ppt展示配合演讲,分享《白夜行》《活着》等经典书籍的主要内容和内涵,其中,信息sy1701班分享的《见信如晤》,精彩的互动使现场气氛十分活跃。

为增强现场观众的参与感,考验大家对经典书籍的了解,活动准备准备了读书知识竞赛环节,趣味横生。最终,信息sy1701班获此次读书分享交流比赛一等奖。

校园协会面面观

在创意配音秀环节,各选手使出浑身解数,或搞怪、或卖萌、或深情,给观众们奉上一场听觉盛宴,现场气氛渐入高潮。在一组《疯狂动物城》的片段中,男选手准确把握住树懒说话吐字时节奏缓慢的特点,他极其传神的动作语言和女选手“尴尬又不失礼貌”的勉强微笑成功逗乐了大家,现场笑声不断。外国语学院张羽倩与管理学院苏玥文化身“紫薇”和“小燕子”,对到底谁喜欢石楠花展开激烈争论。随着“小燕子”的一声怒吼,“紫薇才喜欢石楠花!”这场“真假格格”的闹剧终于落下帷幕。最终苏玥文以9.606的高分,夺得第二轮比赛的头魁。

在点评环节,评委老师对选手们的咬字、体态语及配音等作出了点评。最终,管理学院的苏玥文和材料学院的刘亚红获本次比赛一等奖,文法学院闫嘉琪等获二等奖,外国语学院卢文庭等获三等奖。