

# 张阳:科技竞赛路上不断前行

参加过科技竞赛吗?没参加过的人可能望而却步,参加过的人一定对其过程中的艰辛深有体会。作为本科生,材料学院高分子1401班张阳参加了多项竞赛并取得优异成绩,是什么让张阳坚持在竞赛的道路上不断前行,是什么让他对竞赛的热爱不被磨灭?

## 导师引路 结缘竞赛

“我们的辅导员周雄一直遗憾自己大学期间没有参加竞赛项目,错过了很多锻炼的机会,他平时经常跟我们交流,让我萌生了对竞赛的兴趣。”张阳说,辅导员专门安排一些有竞赛经验的往届学长学姐给他们分享科技竞赛的经历和经验。

在2015年9月的一次经验分享会上,张阳结识了一位学长,通过与学长交流,增加了对竞赛相关知识的了解。在好奇心的驱使下,张阳积极前往节能减排大赛答辩现场观看参赛同学的作品并聆听他们的讲解,对全国大学生节能减排大赛有了初步认识,也萌发了浓厚的兴趣,同年12月,张阳毅然报名了节能减排大赛。

## 锲而不舍 坚持到底

抱着试一试的心态,2016年4月,张阳报名参加了全国大学生混凝土设计大赛。作为一名高分子材料专业的学生去参加无机非金属材料专业的竞赛,选拔难度可想而知。张阳没有轻易放弃,他花两周

的时间啃完了一本无机非金属材料的专业书籍,成功通过面试。

因为专业不对口,为了在竞赛中不拖后腿,那年暑假,张阳留在学校参加集训恶补专业知识。层层选拔直至获奖的全过程,很难很苦也很累,那段时间正逢张阳身体不舒服,他上午打吊针,下午做实验,晚上集训,夜晚回到宿舍还要写文件、处理数据,早出晚归的张阳忙得脚不沾地。他想着,参加科技竞赛不能只凭一时的满腔热情,要对自己做出的选择负责,既然选择参加比赛,就要坚持到底。“不能因为自己的原因拖累整个团队,咬牙坚持下来是对团队负责,也是对自己负责。”张阳说道。兴趣让他抓住了机会,而责任让他坚持到最后。科技竞赛讲求团队协作,不管怎样,身处一个团队,每个人都要做好自己的工作,这是团队协作最基本的要求。在团队的共同努力下,他们的作品“C30大流态混凝土”获得了苏博特第四届全国大学生混凝土设计大赛创新奖。

张阳一直坚信:努力总是会有收获,不到最后一刻不放弃。2015年12月,张阳怀着对节能减排大赛的向往参加了比赛,由于缺乏写作方面的经验,项目被刷。但张阳没有放弃,次年12月他再次报名参加节能减排大赛,这次虽然项目思路新颖,但因为准备过于仓促,材料不够充分,还是无缘决胜校赛参加国家赛。怀着对节能减排大赛的执念,他找到物流学院的团

队“JCADCS 智能制造与控制研究所第二课堂”,研究其项目后发现正好有材料专业的一席之地,于是主动联系项目的指导老师陶孟伦,经过面试后成功入队。

## 心存感恩 继续前行

每一次竞赛都很艰苦,节能减排大赛的作品需要进行性能测试,而测试预约人数多,时间满。在时间紧迫的情况下,张阳常常跑去测试中心进行预约咨询,争取测试机会。而对测试结果的分析也不是一蹴而就,实际情况远比书本知识复杂得多,单靠书本知识远无法解决问题,张阳需查阅多篇文章才能找到相应的理论并在实验室进行验证……一次次长周期的付出,“JCADCS 智能制造与控制研究所第二课堂”心血的结晶——“利用回收塑料瓶为线材的新型环保3D打印机”,最终获第十届全国大学生节能减排竞赛一等奖。

竞赛的成功离不开自己的思考与努力,离不开队友的选择与配合,更离不开老师同学的帮助与支持。一路走来,张阳收获了师恩与友情。无论是每次竞赛尽心尽力的指导老师、在QQ上深切交流的学长,并肩作战的队友,还是生活中对自己的情绪充满理解与包容的朋友,张阳都记着他们的名字,心存感恩。在张阳看来,成功不只属于一人,一个人的成功离不开周围人的帮助,懂得感恩,才能走



张阳在竞赛中不断努力,收获了师恩与友情。 (通讯员刘波 崔晶晶)

## 学子风采

## 土建学院:

# “阅经典 乐分享 悦人生”

据土建学院消息 4月23日为世界读书日,为响应世界读书日,给喜欢读书的同学一个彼此分享交流的机会,鼓励同学们多读书,当晚,学院“阅经典 乐分享 悦人生”读书分享交流会在西院西教二教室举行。此次读书分享会也是校马研主题阅读大赛学院的预赛,6支参赛队伍和学院老师、学生社团骨干参加。

进入预赛的6支参赛队伍分别以PPT展示的方式介绍自己推荐的书籍,分享自己的读书感悟,并接受现场提问。他们中有读《挪威的森林》而产生的对爱情和孤独感的独特领悟,有读《穷爸爸与富爸爸》后对自己理财观念的进一步反思,有读《艾比斯之梦》后产生的对人工智能

能未来发展的思考等。其中,分享《白鹿原》一书的代表队从一只白鹿的独特视角,以深情朗读的方式对该书进行讲述,向我们展现了以“鹿”“白”两大家族恩怨情仇为主线展开的20世纪初渭河平原50年的变迁史。

评审团从PPT内容与制作、演讲感染力、回答问题的流利程度等对分享内容打分,评选出一、二、三等奖。现场指导老师武建勋就PPT制作、演讲者仪态等对参赛选手提出建议,读书使人进步,书籍不仅可以丰富人的内心,也能带来向上向前的力量,希望同学们坚持阅读的好习惯,对学习、爱情、人生等有更深的思考。

## 材料学院:

# 开展心理健康工作培训

据材料学院消息 为进一步强化学院研究生心理健康教育,充分发挥导师在研究生心理健康教育工作中的主体作用,提升导师研究生心理危机识别与干预能力,学院于4月26日下午在西院东教五合五举行研究生导师心理健康培训。学院邀请湖北省青少年心理健康中心副主任、华中师范大学心理健康教育中心主任吴才智教授做报告,学院研究生导师参加。

讲座围绕学生心理危机的察觉与帮助这一主题展开,吴才智教授通过真实案例引入,向各位导师详细讲解了什么是心理危机及其相关征兆。他表示研究生在日常生活和学习中往往面对各种各样的问题,如学习环境、与任务的适应问题,理想

业的选择与学习的适应问题,理想与现实的冲突问题,人际关系的处理以及对未来职业的选择问题等,当这些问题发生时会出现易怒、易怒的信号,表现出不同的特征,此时便需要导师介入进行疏导。

同时吴教授还向导师们传授心理援助的有效方法,即:询问、倾听、确认、劝说、转介和陪伴。吴才智教授总结时表示,希望导师们担当好“第一责任人”的重任,争做学生所喜爱的导师,引领学生树立正确的人生观,勇攀科研高峰。

## 艺术与设计学院:

# 举办“磨鹰风筝文化节”活动

本报讯(通讯员李敏)传统手工艺是中华民族宝贵的文化遗产,2017年3月学院成立“传承手工艺”志愿服务队,依托湖北省非物质文化遗产研究中心,启动“传承手工艺,筑梦匠心”公益志愿服务项目,为保护非物质文化遗产贡献力量,今年4月,第二届“磨鹰风筝文化节”系列活动拉开帷幕。

4月初,学院在鉴湖校区鉴一合四教室组织开展了3场与“磨鹰风筝文化节”相关的观影活动。队长吕学金为观影的200余名同学讲述“磨鹰风筝”相关知识,向同学们介绍后期活动内容。4月中旬,志愿服务队联合舞蹈协会、小提琴爱好者协会等学生社团在南湖校区开展了3次快闪活动,推广“磨鹰风筝”相关知识,覆盖宣传人数达1000余人次。

4月28日,志愿服务队在南湖校区博学广场

进行放飞风筝的活动。活动中,服务队成员组织参与者开展风筝手绘和制作。同学们大展身手,绘制出来的风筝风格迥异,精美绝伦:有传统元素的龙、国色天香的牡丹、可爱的卡通人物,还有一挥而就的书法……画完后,大家兴致勃勃地在博学广场上空放飞自己绘制的风筝。

此次活动引导大学生做传统手工艺的关注者、宣传者和践行者,既推动了传统手工艺的保护和传承,又陶冶了大学生的情操,丰富了学生课余生活。



## 物流学院:

# “踏歌逐梦”歌手开唱

本报讯(学生记者李伯超 吴商程 曹含)为丰富同学们的课余生活,展示学子风采,推动校园文化建设,4月23日晚,学院“踏歌逐梦”歌手大赛决赛在工会二楼进行。

经过前两次预赛选拔的选手进行最终对决。杨楷、高龙的《止战之殇》拉开歌手大赛帷幕,精彩的说唱与抒情相结合,燃爆场上气氛;张书转的《越长大越孤单》,空灵的嗓音令全场观众情不自禁跟着节奏挥舞手臂,打起节拍;王鹏凯的《明天你好》不仅用吉他自弹自唱,还将自己与朋友的经历、对人生的理解以短视频方式展示给观众,粗犷的外表下藏着一颗细腻的心……大赛还开通了微信同步弹幕功能,在场观众通过扫描微信二维码就可以参与

目,进行互动,搞笑的弹幕给大赛增添了不少乐趣。

现场还安排“抢话筒”环节,选手在等待区聆听歌曲前奏,猜到歌曲即可上前抢话筒即兴演唱。即兴演唱充分展现出选手们的音乐底蕴,赢得同学们的一致喝彩。经过激烈角逐,王鹏凯、倪央获第一名的成绩,崔茂康获最佳人气奖。

“经过一周的准备,歌手大赛取得了不错的成绩,选手们表演精彩,现场观众也充分融入,感受音乐的魅力。”主持人物流1703班王昊说道,“我们希望通过歌手大赛给参赛者一个展示自己才能、积累舞台经验的机会,也给同学们的日常生活带来调剂,享受音乐带来的乐趣。”

# 学子发明智能除藻装置 清理水体水华



本报讯(通讯员张宝元)为解决城市景观水体水华清理问题,我校学子设计了一款“美丽城市——小型景观水体水华快速清除装置”,运用智能化技术,根据水藻类垂直分布情况自动进行除藻方式的选择与组合,实现全方位、多层次的水体清洁工作。日前,该项目在学校节能减排大赛中获一等奖。

项目小组从去年开始着手景观水体水华清理的研究,在深入调研后,机电学院大三学生张宝元发现随着城市化进程的不断加快,水体富营养化严重,武汉湖泊众多,水华现象频发。由于相关监管和

治理责任划分不明确,且市面上无成熟应用设备,城市景观水体多成清洁盲区。

能否运用新技术,针对城市景观水体水华清理设计装置呢?张宝元带着疑问向机电学院吴波教授提出了设计想法,并联系李思琦、刘洋等6名同学形成了研究小组。很快,他们确定了项目的初步设计方案:通过传感器获取不同深度水域的水质参数,通过智能终端控制船体的清理工作,实现不同水域除藻需求的智能决策,并通过脱水处理使藻泥达到后续有机化处理的要求,变废为宝,实现资源的有效利用。

创新团队同学经过一年努力,设计出水华处理装置,并于今年三月确定最终方案,做出的第一代实物模型,已在实际水域进行除藻作业,完成了对减排效益的验证分析。该装置现已申请国家专利,未来应用到日常生活中,期待为我国的生态文明建设做贡献。

小资料:水华,学术名词为“水体富营养化”,是发生在淡水中,由水体中氮磷含量过高导致藻类突然性过度增殖的一种自然现象,同时也是一种二次污染。通常水的颜色呈现出绿色或蓝色。

# 转专业之我见

“哎,今年的转专业报名时间出来了!”近日,教务处发布《关于公布各学院2018年转专业工作实施细则的通知》,一时间“转专业”成为同学们热议的话题。

“我爸妈一直觉得经济类专业就业前景好”,由航院转入经济学院的袁同学告诉记者,“所以很早就提出希望我转到经济学院,我自己也觉得挺好,条件也符合,所以就转过来了。”除了像袁同学在父母建议下选择转专业,不少同学由于高考志愿填报失误,经过一个学期的学习仍未对本专业产生兴趣,只能抓住机会争取转到自己感兴趣的专业的。从小到大的我对国文类课程头疼,高考志愿填报时没有了解清楚就填了原专业,大一一年学得很痛苦。”转入经济专业的王同学一直对经济理论相关知识感兴趣,所以刚刚入学时就有了转专业的打算,并做了相关准备。此外,某些同学认为自身缺乏原专业学习所要求的能力和特质,想转到更适合自己的专业。不管抱着何种理由或想法,“转专业”政策确实给了同学们一个重新选择的机会。不过,同学们真的能保持清醒头脑应对吗?

一个专业是否适合自己主要取决于什么呢?在笔者周围,不少人有“转专业”的想法,他们有着各种各样的理由——对专业的兴趣、自身的资质、专业的就业前景等。相对目前专业而言,他们认为有更符合自身需求的专业。但笔者认为专业的选择,兴趣最重要。“爱一行,干一行”,对一个专业的学习,只有有兴趣才会吸引同学们去探索、深入钻研,并在其中获得归属感与成就感,“兴趣是最好的老师”说的就是这个道理。在面临“转专业”时,有的同学容易盲目跟风、非理性选择,在对自己想要转入专业实际情况了解不到位的情况下,被类似于金融经济类等大热专业所吸引,被“好就业”“工资高”等因素触动,产生转专业的念头。在此基础上贸然做出的决定,很有可能遭遇现实与理想的落差。热门专业对同学们充满着诱惑力,但此时“热门”不代表一直“热门”,此时“冷门”不代表一直“冷门”,“干一行,爱一行”不管是什么专业,好好干都能找到自身的专业归属感。

学校政策灵活,“转专业”并非难事,难的是进入新专业度过新鲜期之后还能坚持自己的决定与方向,在高强度的压力下保持学习的乐趣与积极性。现实中,不少同学转到新专业后,由于沉重的学习任务(不仅要补上大的一年的专业课,还要跟上大二的课程),在新鲜劲儿消磨完后就忘却初衷,每日过得浑浑噩噩;部分同学了解到新专业的真实情况后后悔不已,不得不再转回原专业,大大浪费了精力与时间。所以,如果真的要下定决心要换专业,还是希望同学们能提前了解新专业的课程情况,对自己转专业后需承担的学业任务和生活压力有清晰的认识,提前做好准备。

确实,转入新专业之后由于要同时学习两个阶段的知识,学习压力与强度大大增强。一些转入热门专业的同学,因为需要补上的东西多且要求高,造成生理、心理压力过重。此外,与新同学的相处,对新环境的适应等都是转专业之后需要面临的问题。从汉语国际教育专业转入管理学院的王同学,需要补修包括专业课在内的十几门课程,还要学习高数、线性代数等难度不低的数理课程,学业压力可想而知。

“转专业”并不等于转变命运,在转专业之后适应新环境,努力完成学习任务,化解生理和心理双重压力,积极融入新集体等才算真正完成了“转专业”。其实,对于同学们而言最重要的是不管在哪个专业,处于何种环境都有让自己变得更好的希望和努力的行动,这才是选择专业的正确方式。

## ★ 一事一议

(学生记者王靖雯)



## 图片新闻

为提高当代大学生社会责任感与服务意识,传递爱心与正能量,4月21日上午,经济学院青年志愿者协会组织爱心志愿者,前往电力新村社区的道德幸福食堂进行公益服务活动。志愿者们负责人的带领下帮助老人处理食材、清理桌子、打扫扫帚,与老人们闲话家常,并按计划陪伴老人去附近电影院看电影。图为志愿者们帮忙清理老人吃饭的桌子。(通讯员 朱小凡)

## 我校大学生结构设计比赛决赛落幕

本报讯(通讯员 柯杨 张华蕾 胡雪晴)为迎接7月份第十二届湖北省大学生结构设计竞赛和10月份的第十二届全国大学生结构设计竞赛,培养学生的创新思维,增强其从事结构设计的分析和动手能力,4月22日上午,由教务处、团委举办,土建学院承办的2018我校大学生结构设计竞赛决赛于土建学院大学生创新实践教育基地(西院老印刷厂)二楼举行。

全国大学生结构设计比赛是国家教育部认定的大学生9大A类赛事之一。土建学院多年来承办办

赛,对此活动非常重视,每年都会通过校级比赛,选拔优秀本科生参加省级赛和全国赛。今年,从3月中旬开始,学院就成立了竞赛组织委员会和指导教师团队,保障比赛的顺利进行。本次比赛赛题为《承受多荷载工况的大跨度空间结构模型设计与制作》,制作模型的材料是竹材,赛题要求学生针对静载、随机选位荷载及移动荷载等多种荷载工况下的空间结构进行受力分析、模型制作及试验。组委会为每一组报名的同学都分发了制作模型的材料(竹皮和竹条),教师团队前期通过举办赛题释义会、手工制作工作坊等环节让同学们切切实实地体会结构模型制作的热情。

决赛当天一大早,选手们就提前来到比赛地点,对自己的模型进行最后加固。记者现场看到,各个小组提交的模型做工精致,各有特色。在采访中,了解

选手们为了做出承重能力更好、造型更佳的结构模型,从几周前就开始精心构思,临近比赛更是加紧制作。比赛现场,选手们积极与其他组同学交流想法,进行加载前的最后准备。加载实验分三级荷载依次递进,包括:节点加载、偏心加载和水平加载。随着模型依次放上加载台,选手们的神情都变得紧张起来,多数小组的装置都在二级加载时发生了损坏,少数小组通过三级加载。通过加载实验结合老师对模型外观和手工制作的进一步评估,最终确定比赛名次。

本次比赛共有53队报名,约160人参加,竞赛本着公平、公正、公开的原则,在经历预赛、复赛、决赛三个阶段后,共21个队伍入围决赛,评选出一等奖3组,二等奖4组,三等奖11组,并将推荐其中部分队伍参加第六届湖北省大学生结构设计竞赛的集训选拔。

## 学院采风