



2018年5月  
1  
星期二  
农历戊戌年三月十六

# 湖北民族学院报

国内统一刊号:CN42-0819/G  
第六期(总第399期)

HUBEI UNIVERSITY FOR NATIONALITIES SEMIMONTHLY

中国共产党湖北民族学院委员会主办 **党报担当 文化引领 服务教学 师生情怀**

## 州委书记柯俊为我校学生作形势与政策报告

**本报讯** 4月27日,在马克思诞辰200周年、五四运动99周年即将到来之际,恩施州委书记、州人大常委会主任柯俊在我校行政楼一号会议室为300余名团员青年作了题为《志存高远 脚踏实地 为谱写中国梦恩施篇章贡献青春力量》的形势与政策报告。

我校党委书记吴建清主持报告会。州委副书记柯俊、州人大常委会副主任陈晓燕、州政协副主席肖谦、我校党委副书记汪兴平、纪委书记韩思总、总会计师余来出席报告会。

柯俊指出,纵观历史,环顾现实,我们更能深切感受到马克思主义中国化的伟大意义,给中国革命、建设和改革带来

的巨大成就。今年是马克思诞辰200周年,是《共产党宣言》发表170周年。我们要深刻感悟和把握马克思主义真理力量,引领广大青年树立马克思主义信仰,更加坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。希望广大青年要始终保持“跟党走”的精神、凝聚“跟党走”的力量,坚定“跟党走”的定力,勇立时代潮头,练就过硬本领,在实现中国梦的伟大历史进程中,书写人生华章,绽放青春光彩。

柯俊勉励广大青年,要志存高远、持之以恒,正确规划人生道路,确立好人生目标,脚踏实地、扎扎实实干,以小目标的实现成就大梦想的辉煌。要珍惜青春、

锤炼本领,静下心来多读好书,真正把书越读越薄,把人越做越厚,求得真学问,练就真本领。要创新创业、人人出彩,培养科学精神和创造性思维,以敢为人先的志气、超越前人的勇气、蓬勃向上的朝气、革故鼎新的锐气,创造辉煌的事业。要立德为先、行稳致远,自觉培养和践行社会主义核心价值观,继承和弘扬传统美德、社会公德、职业道德、家庭美德,不断养成高尚品格,积极参加各种志愿服务和公益活动,展示青年担当作为。

吴建清在总结时指出,今天的报告既有政治高度,也有马克思主义人文思想的深度,还有亲切的温度,给在场的团员青年上了一节意义非凡的团课。柯书

记以广博的知识、丰富的见闻和敏锐的判断,引用习近平总书记的三句话准确分析了信仰的重要性、我们国家在党的十八大以来取得的辉煌成就,结合恩施州州情鼓舞青年用实际行动投身恩施建设,并对广大青年提出了殷切希望。

吴建清要求,同学们要认真学习、深刻领会报告的精神实质和丰富内涵,要以国家富强、人民幸福为己任,将青春理想信念内化于心、外化于行,不负时光、勇担责任,开拓创新、锐意进取,用青春书写无愧于时代、无愧于历史的华彩篇章,勇做新时代的见证者、开创者、建设者,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

### 恩施州委书记柯俊到我校调研指导工作

**本报讯** 4月28日,恩施州委书记、州人大常委会主任柯俊,州委秘书长郑开国,副州长高敬佩一行到我校调研指导工作。我校党委书记吴建清、校长赖朝义陪同调研。

柯俊一行先后调研了信息工程学院产教融合展示点、林学与特色生物资源省级学科群展示点和武陵山民族文化与旅游产业发展湖北省协同创新中心,与相关负责人和科研带头人交流探讨,详细了解了学校的科研项目及应用情况。随后,柯俊一行来到修远楼13楼,眺望新区建设情况,了解了我校未来的发展规划。

柯俊对我校在人才培养、科学研究、服务社会和文化传承创新方面取得的成绩给予了充分肯定。他指出,科研引领经济社会发展具有十分重要的作用,学校要牢固树立主动为社会服务的意识,重点开展应用研究,在信息化建设、资源研究、林学生态和中医药研究方面创品牌、出特色,加快科技成果向现实生产力转化。

州委政研室(州改革办)、州教育局,我校相关单位负责人陪同调研。

## 汪兴平到鹤峰县潼泉小学调研

**本报讯** 4月19日,党委副书记、副院长汪兴平带领学校办公室、党委组织部、教务处等部门负责人到鹤峰县潼泉

小学进行专题调研,并对下一阶段的帮扶工作进行了部署。

潼泉小学地处鹤峰县五里乡潭坪

村,距县城70余公里,距五里乡政府所在地67公里,属于恩施州最偏远的农村小学之一。

我校自2016年主动联系帮扶该校以来,校领导多次带队到该校进行走访、帮扶。

## 我校学生第八次获邀参加央视《五月的鲜花》文艺会演

**本报讯** 我校音乐舞蹈学院学生第八次获邀参加中央电视台《五月的鲜花》全国大学生文艺会演,4月20日下午,在参演学生出发前,党委副书记、副院长汪兴平来到音乐舞蹈学院,观看学生排练,为参演学生送行鼓劲。

汪兴平在观看了同学们的排练后,鼓励同学们说,由中宣部、教育部、团中央主办,中央电视台承办的《五月的鲜花》全国大学生文艺会演,是中央电视台的品牌节目,影响非常大。我校连续八次受邀参演,是对我校办学成果的充分肯定。他希望同学们把握机会,充分展示个人素质,充分展现湖北民族学院的良好形象;增强信心,不仅要对自己充满信心,对教师团队充满信心,还要对自己充满信心;发扬团结协作精神,密切配合,尽最大努力为学校争光添彩。

随后,音乐舞蹈学院党总支书记覃红斌、院长张宏树强调了相关纪律和注意事项。

据音乐舞蹈学院院长张宏树介绍,此次学校将派出63名舞蹈专业学生参演,由王松、焦娜、黄涌天3位老师带队,4月22日出发,5月2日返回,参演的节目为《撸起袖子响起来》。

## 我校获第九届全国高等医学院校大学生临床技能竞赛(华中赛区)二等奖

**本报讯**(通讯员 章思 袁程艳)4月15日下午,从第九届全国高等医学院校大学生临床技能竞赛(华中赛区)现场传来喜讯,由我校临床医学2014级学子黄纪渺等4位选手组成的湖北民族学院代表队经过两轮激烈角逐,最终喜获二等奖。

全国高等医学院校大学生临床技能竞赛是目前国内规模最大、水平最高、影响力最广的国家级竞赛。自2010年开始迄今已连续举办了九届。我校自2011年第二届开始组织、培训学生参赛,自第三届起每次均有获奖。

## 我校启动“全民阅读进校园”活动

4月23日,第二十三世界读书日,由党委宣传部、图书馆、文学与传媒学院、校团委联合举办的“阅读经典 书香民院 全民阅读进校园活动”启动仪式在大学生广场举行。

副校长邓磊出席启动仪式并致辞。他说,联合国教科文组织设立“世界读书日”其目的是推动更多的人去阅读和写作,希望散居在全球各地的人们,无论是年老还是年轻,无论是贫穷还是富有,无论是患病还是健康,都能享受阅读带来的快乐,都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们,都能保护知识产权。他认为,开展“世界读书日”系列活动就是要倡导全民阅读,因为阅读传承文明,阅读改变未来,阅读愉悦心灵。他号召师生行动起来,让阅读成为时尚。

启动仪式上,石迅等11名“2018年中华经典美文诵读大赛”获奖选手上台领奖。随后,图书馆老师与助学团学生身着汉服合作的朗诵《论语·大学篇》,兼容汉服表演、朗诵、“抑谦”“勇仁智”等书法作品展示为一体;文学与传媒学院学生先后表演了古典舞《但愿人长久》、情景剧《文学里的情愫》,并朗诵《古今中外论读书》,用不同形式表现了文字的美好。最后,宣传部常务副部长杨中刚宣布全民阅读进校园活动正式启动。

启动仪式结束后,“与好书为友 与经典同行”签名活动、“经典诵读”活动、“民院记忆”抄书接力活动等系列活动陆续开展,吸引了大量师生参与。



万雅莉 熊为思/摄

## 我校举办“聚焦在线课程建设”第一期教师主题沙龙

**本报讯** 4月26日下午,学校教师发展中心组织各二级学院教学副院长及部分骨干教师50余人举办了主题为“聚焦在线课程建设”的第一期教师沙龙,党委常委、副校长邓磊出席并作讲话,教师发展中心郭有锋副主任主持本次主题沙龙。

各二级学院主管教学副院长、骨干教师代表就在线课程建设的平台、方式、制作、机制、评价、实施等一

系列问题展开了广泛深入的交流和讨论。

本次“聚焦在线课程建设”教师主题沙龙旨在进一步深化我校教育教学改革,不断满足大学生对个性化发展和多样化终身学习的需求,立足校情建设在线开放课程,推动信息技术与教育教学深度融合,促进优质教育资源应用与共享,全面提高教育教学质量。

## 我校举办交通安全警示教育进校园活动

**本报讯**(通讯员 刘米)为深入推进平安校园建设,全面提高广大师生的交通安全意识和文明出行意识,4月19日,保卫处联合恩施市公安局交警大队举办了以“珍爱生命 遵守交通法规 共创和谐平安恩施”为主题的交通安全警示教育进校园活动。

活动启动仪式上,市公安局交警大队教导员黄念敏在讲话中希望同学们认真学习交通安全知识,做好“交通参与

者”、“交通法规宣讲员”、“交通行为监督员”三重角色。学校保卫处处长黄绍聪对交警大队的支持表示感谢。随后在授旗仪式上,土桥交警中队中队长梅光岩向学校授予大学生文明交通义务劝导员旗帜,并讲解义务劝导员的责任与义务。

活动现场,同学们纷纷在遵守交通法规的倡议书上郑重签下自己的名字,承诺今后一定要做一名遵守交通规则、文明出行的好公民。

## “新时代文艺与文艺理论的中国格”高端论坛在吉首大学举行

4月21-22日,由中国中外文艺理论学会主办,吉首大学文学与新闻传播学院和张家界学院承办的“新时代文艺与文艺理论的中国风格”高端论坛在吉首大学张家界校区隆重举行。中国社会科学院原副院长、中国社会科学院大学第一副校长、《中国社会科学》杂志总编辑张江教授,中国中外文艺理论学会会长、国际美学协会主席、中国社会科学院文学研究所高建平研究员,吉首大学党委委员、副校长王维及来自中国社会科学院、北京师范大学、中共中央党校、四川大学、辽宁大学、深圳大学、湖南师范大学等50余名专家学者与会。

(吉首大学新闻网)

## 我校成功举办国家安全教育日校级主题团日活动

**本报讯**(通讯员 陈文静 任志斌)为培养和增强我校学生国家安全责任感以及使命感,夯实筑牢国家安全的群众基础,4月15日,党委统战部和校团委联合主办国家安全教育日校级主题团日活动在行政楼前举行,党委常委、副校长、统战部长李清政受邀出席,相关单位负责人、各二级学院学生代表参加此次

活动。

此次活动的主题为“抵御宗教渗透,防范校园传教”,分为观看视频、签名、知识竞答3个部分。全体人员首先观看了视频《国安天下宁》。该视频主要宣传国家安全观的实质以及内涵,凝聚维护国家安全的全民力量,共同构筑捍卫国家安全的铜墙铁壁。随后,参与者在工作人

员的帮助和组织下,依次在写有“国家安全人人有责,维护国家安全人人可为”的横幅上签名,以此表达对国家安全教育日的响应及抵御宗教渗透的坚定决心和信念。活动还依据《国家安全法》《反恐怖主义法》等内容进行了国家安全知识竞答,向学生普及国家安全相关知识。

此外,行政楼两侧还布置有“4·15”

主题图文宣传专栏,主要介绍抵御校园传教的途径及防范宗教渗透的方式等安全知识。

据悉,除了开展上述活动外,各二级学院也组织了一系列国家安全教育日活动,营造出了人人参与国家安全教育、自觉履行维护国家安全责任义务的浓厚氛围。

## “大数据、人工智能与高性能计算”学术研讨会举行

4月20日,中国计算机学会CCF长沙分部、怀化学院计算机科学与工程学院、怀化市计算机学会联合举办了“大数据、人工智能与高性能计算”学术研讨会。

此次研讨会力求从不同视角阐述大数据、人工智能、高性能计算以及相关应用领域等所面临的机遇、挑战和最新研究进展,提高与会人员对大数据、人工智能和高性能计算融合的了解与认识,同时促进大数据等相关专业建设与人才培养。

(怀化学院新闻网)

高校  
资讯

### 绿色校园,旖旎风光

□解 蒸(文学与传媒学院)

一抹绿,在烟雨中散发着醉人的醇香;一抹绿,在阳光折射下那样动感十足;一抹绿,让阴霾散去而心情明媚透亮;一抹绿,以诗意的情怀浸透唯美四季。

我庆幸生活在这里一所风光旖旎的校园,欣赏这里的一花一木,一草一木,我庆幸成为这葱茏绿色的守护者,捧起片片芳菲,轻抚桃花灼灼;我更庆幸的是能在这里与大家携手:共同创建生态校园,共同维护校园的缤纷画卷。

我愿校园的绿荫常在,让莘莘学子得以驻足,听微风拂过,看树影摇曳,与风儿共舞,然后我们一起种下一棵棵小树苗。有樟树、松柏、红季木、椴子树,看它们慢慢茁壮,向它述说心声。为它们立一个“树木拥有绿色,地球才有脉搏”的醒目标语,相信它们必定不负众望,长成参天栋梁。

我愿校园的绿水长存。清风吹来,湖面上漾起一圈圈波纹。久雨初晴,蓝天白云的倒影使湖面更加透亮,所有的色彩和无数优美的曲线都在这里交融着展现着它们的优美姿态。我们打捞起湖中的些许杂物,写下了“清澈湖水,澄澈我心”的警示牌。涓涓细流,点点涟漪,学子们拿起画笔尽情描绘……碧波荡漾,鱼翔浅底,跃然纸上。

我愿校园鸟语花香,芬芳依旧。初春里各种花儿争奇斗艳,灼灼其华,片片芳菲,你是否想要激浪一身花色?“樱园”的花儿有白的,粉的,朵朵争奇斗艳。粉红的,是婴儿那纯真的笑靥;洁白的,似冬日里飞舞的雪花,仿佛是在一片粉白色海洋上泛起的朵朵微波,构成了一片花的“海洋”。金秋九月,桂花园更是芳香四溢,沁人心脾。我忍不住轻轻地抚摸它们,但总是有人喜欢随意撒折桂花,因此,我们应该大声呼吁“一草一花皆生命,一枝一叶总关情”。

我愿人人都能沉浸在校园的青葱岁月里,在绿荫里漫步,在微风里陶醉,感受绿之清新,领略绿之风采,和着蟋蟀的此起彼伏合唱,演绎一场梦幻的交响。

我愿我的校园——“春色满园关不住”,愿有“春阳如昨日,碧树鸣黄鹂”,愿有“小绿间长红,露蕊烟丛”,更愿无数学子能够“判天地之美,析万物之理”,呵护葱茏绿色,绘制生态画卷!

远行的符号很多,古老的铁轨,昏暗的灯塔,蜿蜒的道路,风中摇摆的树,云朵疾走的影,还有驶进夕阳的列车。时钟的滴答声,你的背影,离家的脚步,就这样渐行渐远……

青蓝色的天空,灰薄的雾气,月挥洒着薄纱飘而起,那月该是铜钱大的一个红黄的湿晕,像朵云轩信笺上落了一滴泪,陈旧而迷离。

我站在图书馆边的那盏路灯下,透过脉脉青叶望着那月,牵动心灵的依旧是那句烙在心头的“举头望明月,低头思故乡”。

人说思乡应是李颀《相思》中所写的“人言落日是天涯,望极天涯不见家”;有人说思乡应是王安石《泊船瓜洲》中所写的“春风又绿江南岸,明月何时照我还”;而我记得,此景恰不过白居易的《邯郸冬至夜思家》:“邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐,还应说着远行人。”

冬至将至,在这个月起之夜,听耳机里传来《燕归巢》里“烟波里久违的故乡,别来无恙,你在心上”的声声句句,想着故乡也应在思念着我。莫不是如此,为何脉脉青叶间的月色里荡起了旧日的光景。

山城的风雨在思念着我。“江南也多晴日,但烙在心头的却是江南的蒙蒙烟雨”,一片升腾的热气笼罩着你柔美的神采和幽邃的晕影,你忙碌的神情煞是好看,那白白的



4 4 5 0 0 0

**致晓晓:**

很开心又和你做了一年朋友,愿一路云和月,未来各相安。最后,祝你生日快乐!

from:青青

邮政编码: 445000

莫名的幽香。“江南雨有情,绵绵的使江南人不想别离,江南雨有意,密密的使乡人不愿归去”,而我也对这江南雨中我家山城的风雨情有独钟。

浙浙沥沥的山城细雨,似是闺阁女子的哀怨闲愁,微风雾起,又似那女子眼中氤氲着泪,将落未落。俄而,雾气缭绕,撑着伞擦肩而过的曼妙女子转瞬便隐在了朦胧的雨雾里,似泛黄古朴的画页里那渐渐消隐在山路尽头的古仕女,足下泛起的细雨涟漪,仿佛是那散了的时光碎片漫溯而来,恍如穿越时空的故乡记忆。

记忆中故乡的雨量不多,雨落在尘埃的大地,苍葱碧绿,一切焕然一新。雨后的青山,妩媚地俯视图静默的溪流,银鳞似的水波也被青青的山染绿了。山城风雨,是“阿婆河边捣的衣”;是“阿妈屋前春的米”;是“水乡月上吹的箫”;是“稻田夕阳洒的晖”。

山城风雨里,有一把圆形的雨伞,圆形的雨伞下,有一个圆形的思绪。迷途孤云引碎雨,踱步轻烟雨巷里,梦随风雨,浸在山城的风雨里独享这份宁静,把心灵托付给芭蕉绿叶与潇潇雨滴,在清静淡雅中过滤掉那些浮躁妄念,在心底长出轻盈和纯真。

那冬至的饺子在思念着我。

雨雾散去的冬日,在炉火边小歇,睡意沉沉地眯着眼,一片升腾的热气笼罩着你柔美的神采和幽邃的晕影,你忙碌的神情煞是好看,那白白的

月团在手中被揉捏,肆意伸展着自己的身姿,舀一勺三鲜馅轻轻地放在白白肚皮里,那妩媚多姿便在空中成形。把饺子放在咕嘟咕嘟的沸水里,汩汩煮着的是食物,吃下肚的却是满满的幸福。红红的火柴在烈烈地烧着,那欢乐与团圆的氛围便在一阵饺子的香气中逸开来……

那年年岁岁,是幸福却也是父母的辛劳,是他们用一年的奔波给了我们一片祥和,是他们燃烧着自己的岁月给我们积攒了这冬日的温暖。岁月雕琢了月,时光斑驳了人。

那蒸腾的热气像是越过了无数欢声笑语,才穿越时空在眼前飘散开来。那嫦娥莫不是也在思念着谁,才不胜娇羞地藏在了薄纱后。

收回思绪,低眉擦擦眼眶,不知为何今夜竟令我泛了泪。

我更加抱紧了怀里的书,转身向宿舍走去。月亮拉长了我的身影,好似拉长了我的乡思,我却只能把这份乡思熬成汩汩的一锅汤,借它在冬日里温暖我心房,成为砥砺前行前行的力量!

月起了,但明天的太阳依旧照样升起,不忘回家的路也是为了更好地向着梦想之路前行!

晴天,邂逅一场怀念

□杨平(文学与传媒学院)

似乎是落了一季的春雨,天总是阴沉沉,伴着些许冷冽的风,山间、林木丛、地面上都是湿漉漉的。人和天气一样,满是沉寂。终于,天空放晴,守得云开见月明,心被这突然而来的光亮撩拨着,不安分的情愫也在蠢蠢欲动,阳光照在瓦砾上,显得有些刺眼,阳光洒落在花瓣上,看着格外鲜艳。许久没有遇上这样好的天气,许久没有和朋友分享这份欣喜,此时,我想借时光的手,暖一束花开,致敬流年过往的人和事。

打开手机,满心雀跃的我想分享此刻的心情。不曾想刚刚翻开通讯录,就看到你给我的消息,你邀我一起回家,乘大巴车看家乡沿途的风景,我是有些激动和欣喜



月 起 日 升

□王文娟(文学与传媒学院)

# 文学的力量

□李 迁(文学与传媒学院)

因之前闻晓白自清先生写过的《文艺之力》,故今日在中国现当代文学作品选讲课上老师提到何故要学文学的深刻问题时,个人顿后感思颇多,然来寄此文,以期示己!

我时常忆起高中的语文老师办公室向我强调的话:“作为一名文科生一定要多读书”,他建议我去读一些人物传记,因为可以从不同领域和有着不同生活方式的名人中找到自己的人生路和生活方式。所以我认为每多读一本书就像多活了一世,多走了一趟人生路。的确如此,我之之前在余华《活着》时,我的情感随人物经历的变化而或喜或悲,那样跌宕起伏的人生给了我很多启示。我记得另外一位语文老师也对我提过建议,也许是因为我是语文课代表和文学社社长,很多老师都觉得我是有文气的,经常会多给一些建议,我也因此收到很多书籍。因为文学,我也结识了一些志同道合朋友,也许这便是文学带给我的力量吧!

在复读的一年里,看书时间是不上从前的,从前总是没日没夜地看书,但在复读的一年里是没有那样机会的。所以我选择收藏各种各样的书,

对比之前的收藏,书的质量是提高了一个档次的。我期待每一次假期,那时学校门口就会有两个卖书的摊位,两个老人家骑着三轮车来卖书。我常常在那两个摊位上挑选自己喜欢的书籍,这四年来我买了一柜书,大多数的书都是三四十年的“年代久远”的老书,但是书页依旧完好。我对这样的书籍是没有一点儿免疫力的,每次看到就会买,以至于现在我家书柜上的书籍一直都在变换。那时候我们在生日还有聚会的时候喜欢以书为礼,因为那更能体现文雅之气。对于我来说,收藏书籍和以书为礼是文学给予我的一种习惯,而我会带着这样的习惯扬帆起航,迈向更高的文学顶峰。

我家女神喜欢古风,其人亦确如标志的古典美女!有一段时间我看了不少此类的书籍。那时候我妹妹千紫也特别喜欢古风还有诗词,她平常很喜欢写一些诗词,有时候我们姐妹俩会斗文章,比比才情。还有一位老友——“眉道长”,其人尊名为周保荣,善用古文,因为眉毛浓密且左右相连所以被称为一眉道长,此人批判性思维极强,智商也高。还有一位故友梅,文如其人,心如莲华,比我小一岁,

记得我在毕业的时候,她给我写的一封信尽含文采与情怀。在文学社的日子着实让我交到了不少朋友,遇到了很值得学习的人,很多时候他们在文学上的才学让我自叹不如,他们的情怀、才情、文采、人脉是具有很强的功力的。我有一位亲戚是中国作家协会的会员,有一位老师也是中国作家协会的会员,在高中阶段有幸能和《意林》主编结缘,和中国作协的两位成员交谈很是幸运,这也许是文学带给我的幸运吧,感谢文学!

也许因为自己从小是被母亲一人带大的,我感觉自己的心思有些细腻,喜欢感伤,喜欢触景生情,有时候会有伤情的文字从笔尖流出!我的眼里有别人看不到的世界,一花一草,一石一木的变化都会引起我思绪的起伏。有时候会反复翻阅林清玄的散文,在《越过沧桑》这本书的第一篇中他写的是对《上邪》的剖析,古代男女为何能如此情怀深切,也许是前从前的日子变得慢,车马邮件都很慢,一生只够爱一个人的缘故吧!但现代如此发达的信息让男男女女的心浮躁不安,对感情也是如此。很多时候,文学比一切东西都能亘古不变,一行文字能跨越千年,好今人和古人对话的契机,好的文字,好的文章,好的文学,都会透过千年甚至更久远的年代在现今发出难以覆灭的光芒!给人以无尽的思想启迪!

于丹教授的《字解人生》《人间有味是清欢》这两本书给了我很大的智慧。我来大学时带了两本书,一本是《越过沧桑》,另一本是《人间有味是清欢》,我在烦闷的时候会读这两本书!以缓解自己的心绪,调整自己。好的文学真是一剂良药,医治人心,现在倒也是能理解鲁迅弃医从文的原因了!在众多类型的文学作品中我不喜欢没有实用的文学作品,在我看来,真正能称得上文学作品的都是给人以正能量的,而不是引诱人堕落与犯罪的,学一些不好的“技能”倒真的不必要,对自己还有身边的人都不好,文学给人的力量应该是正面与积极的!

岁月悠悠缓缓,在文学与岁月的世界里品一杯清茗也是一种难得的人生享受!我曾经经历过打工和创业,吃了许多亏,整个人处于一种低迷的状态,是文学作品中的那些经验与教训让我不要轻易放弃,让我自己坚强了起来。我心中还有大世界与大美好,我想好好地对待自己还有身边的人,感谢文学给了我这样的机会。

世界上的一切美好都可以用文学中的妙不可言的字句来形容,一切情感都可以用细腻温馨的语言来表达!中国的文学虽然不能说全部比外国文学优秀,但是最起码有一点不可否认,中国文学中的美,外国学不来!世界上每个人都追求自己心中的美好,所以世界才会有那么多的美好,文学可以概括世界上的一切,透过文学的窗,看到的的是一个美好的世界。



的。可相见之后,我又回到一个人的生活,越过遥远的时空,想着与某人一起度过的快乐时光。会想着你也会深深记得自己,我便快乐得无以复加,不仅为这晴朗的天气,也为此难得的情谊。

有时候,回忆会在不经意间无限地暗涌,泛滥。当我忆起那时少时的我们在繁华里喧嚣,在雨中狂奔,不耐烦,不计过往,不问来生,如此逍遥洒脱。虽然以后各奔前程,各自流浪,心却仍有归依,虽相隔千里,仍有相互惦念的默契。时光静好与君语,细水长流与君同,繁华落尽与君老。我想把《同桌的你》唱给你听,我想把自己所有的经历都告诉你。尽管我们不能彼此携手同行,但是我相信,只要心没有距离,隔山隔水也便是咫尺。我不怕春天不暖,夏天不热,秋天不凉,冬天不冷,正如我不担心,我们会将彼此遗忘在岁月的长河里。

你曾说我很安静,看起来很是痴迷。也许你未曾知道,那是因为有你的陪伴,所以我才能特别的安心。常常会发现课桌里从来都不缺你塞的果汁和面包,课堂上有你我义无反顾的掩护,我才能毫无顾虑“投身书海,专心看书”。在情窦初开的年纪,只因有了你的陪伴和鼓励,我才没有迷失和难过。我们一起唱着汪峰和许巍的歌,骑着单车,在路上迎着风,释放自己,向往自由,追寻光明。在我沮丧、低迷的时候,你潇洒的人生态度总是深深感染着我。你告诉我,人生最紧要的,是寻找到那片代表生命绿色和希望的丛林,然后选一个高高的枝头,站在那里观赏人生,消化痛苦,蕴育歌声,愉悦世界。我们不应该像鱼类一样躺着游,像兽类一样爬着走,而是应该立身直躯向前走,骄傲地拍着胸脯,在那些伤害自己的人面前,表现出昂扬的自信。我盯着你傻傻地笑着,你就像一个哲学家一样,言语深奥,却都在理。

而今,我们不在一座城,也不能及时和对方一起经历酸甜苦辣的人生,偶尔的小聚还需细筹谋划,不能随心所欲。上次去车站送你离开的时候是阴雨天,我终于像个大人一样,提着我的行李,为你挡雨。你喂我吃糖葫芦,看我酸得眯了眼,还不嘲笑我没出息。那天队伍排得很长,可你还是很快地走了,我看着你愈见瘦弱的背影越来越小,越来越远,终于再看不见时,我才慢慢转身,坐上环城公交,反反复复舔舐着年少时的回忆。

我生性感伤,你常提醒我看红楼梦适可而止,不可沉迷。想起那宝玉的性情,只愿常聚,生拍一时散了添悲,那花只愿常开,生拍一时谢了没趣,只到簪散花谢,虽其中有万千悲伤,也无奈何了。正如你我,总有聚散,不过常态,只要心中持有情谊,心灵便没有距离。青山绿水,红叶黄花,我会在阳光普照的早晨,倚着窗,看着草儿发芽,看着绿树开花,任时光在身上涂鸦,与岁月一起,乐在其中。愿我们彼此的路上花香萦绕,把时光定格在清香中,不嗔不怨,走过冬,走向春,并且永不谢幕地憧憬未来。