

【深入学习贯彻全国教育大会精神专栏】

全国教育大会主要会议精神(之一)

2018年9月10日至11日,党中央召开了全国教育大会。会议深入分析了教育工作面临的新形势新任务,对当前和今后一个时期教育改革发展作出战略部署。教育是民族振兴、社会进步的重要基石,是功在当代、利在千秋的德政工程,对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。教育是国之大计、党之大计。

习近平强调,党的十八大以来,我们围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,全面加强党对教育工作的领导,坚持立德树人,加强学校思想政治工作,推进教育改革,加快补齐教育短板,教育事业中国特色更加鲜明,教育现代化加快推进,教育方面人民群众获得感明显增强,我国教育的国际影响力大幅提升,13亿多中国人民的思想道德素质和科学文化素质全面提升。

【教育是国之大计、党之大计】

习近平在讲话中指出,党的十九大从新时代坚持和发展中国特色社会主义

的战略高度,作出了优先发展教育事业、加快教育现代化、建设教育强国的重大部署。教育是民族振兴、社会进步的重要基石,是功在当代、利在千秋的德政工程,对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。教育是国之大计、党之大计。

习近平强调,党的十八大以来,我们围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,全面加强党对教育工作的领导,坚持立德树人,加强学校思想政治工作,推进教育改革,加快补齐教育短板,教育事业中国特色更加鲜明,教育现代化加快推进,教育方面人民群众获得感明显增强,我国教育的国际影响力大幅提升,13亿多中国人民的思想道德素质和科学文化素质全面提升。

【教育改革中的“9个坚持”】

习近平指出,在实践中,我们就教育

改革发展提出一系列新理念新思想新观点,主要有以下几个方面,坚持党对教育事业的全面领导,坚持把立德树人作为根本任务,坚持优先发展教育事业,坚持社会主义办学方向,坚持扎根中国大地办教育,坚持以人民为中心发展教育,坚持深化教育改革创新,坚持把服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命,坚持把教师队伍建设作为基础工作。这是我们对我国教育事业规律性认识的深化,来之不易,要始终坚持并不断丰富发展。

习近平强调,新时代新形势,改革开放和社会主义现代化建设、促进人的全面发展和社会全面进步对教育和学习提出了新的更高的要求。我们要抓住机遇、超前布局,以更高远的历史站位、更宽广的国际视野、更深邃的战略眼光,对加快推进教育现代化、建设教育强国作出总体部署和战略设计,坚持把优先发展教

(转下期)

机关第一党支部走进“九一八”战役纪念馆和雷锋纪念馆开展主题党日”活动



本报讯 10月13日,学院机关第一党支部组织全体党员走进沈阳“九一八”战役纪念馆和抚顺雷锋纪念馆,引导和激励广大党员传承革命先烈遗志,在新时代砥砺奋进、建功立业。

上午9时,大家走进沈阳“九一八”战役纪念馆参观见学,重温历史、缅怀先烈,纷纷表示:“绝不忘历史,倍加珍惜和平,听党话跟党走,努力践行‘四讲四有’,争做合格党员。”

下午14时,大家走进抚顺市雷锋纪念馆。感悟了雷锋热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的崇高理想和坚定信念,服务人民、助人为乐的奉献精神,向雷锋雕像深深鞠躬,表达了对这位在平凡岗位做出了不平凡业绩的无产阶级革命战士的深切缅怀和敬仰,面对鲜红党旗庄严宣誓。

(曹型剑 文 薄深予 摄)

践行新思想,建功新时代

本报讯 2018年11月7日下午2点,学生工作处、团委组织开展了以“践行新思想,建功新时代”为主题的实践活动——参观四平战役纪念馆。参加本次活动的有“学习筑梦班”部分“学习导师”,“学习筑梦班”及“青马工程”骨干培训班全体成员。

在参观四平战役纪念馆期间,馆内解说员对四平解放战,四平保卫战,四平攻坚战,四平收复战四次战役进行了深刻的讲解。同时学员们还观看了战役影片,共同回顾了老一辈共产党人艰苦奋斗的光辉历史。在了解红色历史文化的同时,学员们深深地感悟到今天的幸福生活来之不易,心中的自豪感和责任感油然而生。纷纷表示要以革命先烈为榜样,脚踏实地,努力学习,发扬模范带头作用,为建设新时代贡献自己的力量。

(学生工作处 供稿)

管理系思想政治教育实践基地揭牌成立

本报讯 近日,学院管理系携手梨树县蔡家镇睿鹏红色文化主题博物馆成立了大学生思想政治实践管理基地,拓展当代大学生的人生大课堂,学院管理系教师与博物馆馆长共同为思想政治实践教育基地揭牌,基地的建设以思想教育为出发点,以实践育人为主渠道,让学生在真听真见、真感受中了解新时代的精神内涵,引导大学生走出校园、走出课堂,促进社会主义核心价值观建设。

思想政治实践教育基地不仅是红色教育点,更是人生大课堂,博物馆馆长结合管内展品和革命历史为学生们上了一堂历史教育课,随后又讲解了馆内各个展厅的主要展品,让同学们在实物前感受到了历史的真实。

学院管理系党支部书记耿丽娜表示:“此次思想政治实践教育基地的建立,就是新时代思想政治工作的一个新尝试,现在国家政策一直强调大思政,把社会实践融入到思政工作当中能够让学生们在实践中不断提高自身的修养,体会四个自信,今后我们的党日活动也能够从校内转到校外,让我们的活动既有意思又有意义。学院通过开展新形式的革命传统教育和爱国主义教育,切实增强大学生的历史使命感和责任感。”

(管理系 供稿)

中文系举办中文演说家演讲活动

本报讯 中文系学生会文语部同韵文学社共同举办的“中文演说家”活动于10月12日晚六点在二教六楼报告厅举行。出席本次活动的有计算机系辅导员王哲老师,中文系辅导员董莹莹老师。

比赛分为两个环节。第一环节为自我介绍。各位选手精神饱满,语言极富个性。第二环节,演讲环节。各位选手带着自己的主题进行了精彩的阐述。由李奕达同学带来的歌曲《突然想起你》将活动气氛推向高潮。

最后,蒋铭洋同学获得一等奖;李佳奇同学、尹怡萌同学、王博燕同学获得二等奖;王子吟同学、方婷同学、王嘉莹同学、孙晴同学、郑惠文同学获得三等奖。

(中文系 供稿)

妙笔生“画”
艺写人生

第十一届社团文化节之健美操大赛落幕

本报讯 (记者 徐慧) 第十一届社团文化节之健美操大赛于2018年11月7日下午两点在二教六楼报告厅成功举办。本次比赛的评委老师有吉林师范大学音乐学院刘畅和郝欣老师、吉林师范大学博大学院田晓丽老师、团委杜莹莹和高伟老师以及学院各处室的老师们。

参赛选手们十分努力,把自己最好的一面留在了舞台上,一个个精彩的节目令评委老师们赞不绝口。在整个比赛过程中,每个节目也都引起了观众们的接连叫好。

最后,经过评委老师的评分,体育系代表队获得特等奖;中文系代表队和管理系代表队获得一等奖;教育系代表队、艺术系代表队、学前教育系代表队和数学系代表队获得二等奖;旅游与地理科学系代表队、计算机与信息科学系代表队、食品工程系代表队、东语系代表队、西语系代表队和传媒系代表队获得三等奖。

(管理系 供稿)

第十三届“新声杯”校园主持人大赛落幕

本报讯 (记者 王睿祺)由校广播站与院团委联合举办的第十三届“新声杯”校园主持人大赛于2018年10月24日下午两点在二教六楼报告厅成功举办。本次比赛的评委老师有继续教育中心刘金荣老师、人事处董艺老师、学生工作处李重言老师、团委高立伟老师和杜莹莹老师以及各处室的老师们。

本次主持人大赛共分为三个环节。首先,由博达舞团带来的开场舞《Newborn》,整齐的舞姿和动感的音乐点燃了气氛。第一环节:个人配音。第二环节:双人搭档模拟主持。第三环节:主持人应对舞台突发事件。各位主持人以主持人应有的素质和机智的应变能力得到了评委老师的一致好评。

最后肖艺获得了特等奖;刘亦星和李炳澍获得一等奖;董泽宇、李昕、张馨予和郭唯佳获得二等奖;李欣、李升霖、张敬笛、高远航、王子彭、鲁丹妮和牛煜皓获得三等奖。

(中文系 供稿)

善待相遇 感恩于心

管理系 吴鸣

山感恩地,方成其高峻;海感恩溪,方成其博大;天感恩鸟,方成其壮阔。感恩是一种处世之道,是生活中的大智慧。当我们还是懵懂稚嫩的孩童时,老师、父母便殷切地教导我们要怀有一颗感恩之心,善待他人。

感恩是生命中温暖的阳光,乔布斯·贾德在《苏菲的世界》中写到:没有人天生该对谁好,所以我们要学会感恩。我们接受陌生人的帮助,感受到温暖,应当感恩。我们生活在大自然里,大自然给予我们的恩赐太多,它为我们提供新鲜的空气、基本的生存需求,我们应当感恩。每一张纸都是一棵树为我们粉身碎骨以后的遗容,我们应当感恩。母亲承受分娩之痛,将我们带来这个世界,她用乳汁养育我们,却从不奢求什么,我们应当感恩。

感恩是极具有教养的产物,但也有人的天性是忘记或不会感恩。莎士比亚在《李尔王》中说道:“不知感恩的子女比毒蛇的利齿更痛噬人心。”曾经看过这样一则新闻报道:一位八旬老人将自己的三个儿子告上法庭,要他们赔偿“房钱”。老太太说的“房钱”并不是今天所说的房租,而是指她“十月怀胎”,孩子呆在母亲腹中的房钱。这十个月的钱让他们看着,这是老人流着泪说完的。可想老人是经历了多少绝望与痛苦,才狠心将他们告上法庭。如果儿子们孝顺体贴,他们就会相处和睦,如果儿子们懂得感恩,这样的情况难道还会发生吗?这场判决没

心灵诊所

咨询一:上大学了,看见周围的同学穿着打扮光鲜亮丽,心里很羡慕,于是我也产生了从众心理,所以我每个月花钱去购买衣服化妆品,但是这样下来生活费完全不够用,因此感到很烦恼。我该怎么办?

心理老师:人都喜欢美好的东西,更何况是18岁的女孩,所以喜欢衣服化妆品本无可厚非,但是生活费都出现问题就是自己不会理财了。如果真的需要可以买来使用,既然钱不够花就要想办法勤工俭学挣钱,但如果能保持用一种纯净、自然的内涵修饰自己,未必不是一种美!

咨询二:我是大二的学生,来自南方。在学校生活一年了,可是对这里的饮食还是不能习惯饮食吧。

惯,一到饭点就是我最烦恼的时候,不知道该吃什么好。一年下来产生了轻微的厌食心理,体重也下降了许多,我应该怎么办才好呢?

心理老师:这主要是不适应的问题,适应是一种能力,就像学习一样,有些人可以学得好,有些人却不能。仔细想想不会没有一样食物是自己喜欢的吧,试着从不讨厌开始,换个心态寻找美食未尝不是一种乐趣。有一句话说得好:“心若改变,态度就会改变;态度改变,习惯就会改变;习惯改变,人生就会改变。”爱屋及乌的道理也告诉了我们:当喜欢这里以后也会喜欢这里的其他东西。所以先接受这里的生活,然后再去试着接受饮食吧!

你善于自己调动的个性吗

假如你正在汪洋大海上游玩,四面八方是一望无际的大海,碧绿的海水,蓝蓝的天,正当你尽情享受着美景时,突然看到一个东西。你想,那会是什么呢?

A.鱼 B.朝阳 C.另外一艘船 D.陆地

结果分析:

选择 A:你生性好高骛远,经常产生一些不切实际的幻想,过高地估计自己的能力,有的时候会因自不量力而陷入困难的境地。

选择 B:你是一个很会调动自己个性的人,你的这种个性将会为你开辟出一条成功的道路来。尽管有时候在开始阶段你得不到大家的理解和支持,没有一个好人缘,但终有一天,你会有出头之日的。

选择 C:你不善于调动自己的个性,总是自叹不如别人。水面上的船,应该是一种向导,但是如果没有人协助的话,你的才能很可能就会被忽略掉。

选择 D:你太传统了,根本不会调动自己的个性。你只知道墨守成规,不会标新立异,更加不敢自我主张,这些特点都会限制你展示自己的个性。

感恩漫画



(本版稿件由院心理咨询室提供)

感恩父母
管理系 谭孝雪

总会有种情,馨香了岁月,温暖了心田;总有一种爱,从来不求回报,却是最幸福的陪伴!

岁月有情,人间有爱。人生因情而缠绵,生命因爱而精彩。芸芸众生,爱有无数。而父母的爱,是世上最无私、最伟大、最长久的爱。

父母,不仅给了我们宝贵的生命,教会我们第一句话;走第一步路……而且他们以自身的举止言行,教会了我们要本分做人,认真做事,言行一致。在平凡的生活中,他们用辛勤的汗水,无畏的勇敢,坚强的脊梁,顽强的精神,收获着微薄的希望,竭尽全力地为我们撑起一个温暖、其乐融融的家园。父母呵护我们,疼爱我们,把最好的一切毫无保留地给予我们,即使在我们成家立业后,他们饱含爱的目光,依然会伴随我们行走的方向,一直在默默地鼓励和支持。

父母的爱,如柔和的春风,使我们心花怒放,无畏无惧路途上的风雨;如珍贵的春雨,滋润我们的心房,使我们逐渐走向成长;如灿烂的暖阳,给予我们爱的光芒,使我们对明天充满缤纷绚烂的希望。当有一天,父母脊背弯曲、步履蹒跚、眼眉低垂,睡意昏沉、记忆力越来越差时,他们会忘记很多事情,却依然记得我们最喜欢吃的饭菜,会嘱咐我们天冷加衣,会提醒我们注意休息,会说出我们的生日……这就是我们辛苦一生的父母,忘了自己的这一切,也不会忘记我们的点点滴滴。而我们当下唯一能做的,就是像小时候他们呵护我们一样去关爱他们,去照顾他们,才不会留下“子欲孝而亲不待”的遗憾。

“你将我养大,我陪你变老。”即使再忙,也要常回家看看。因为家里有父母深深的挂念和长久的期盼。即使你坐在那里,什么也不说,他们看着就很开心。也许他们还会一如既往地唠叨,请你千万不要烦躁。如果哪一天再也听不见那些唠叨时,或许留给我们的就只有悔恨的泪水了。在这个变化莫测的世界,还有什么比父母心中蕴藏着的情感更为神圣的呢?

父母如天空,我们就是自由翱翔的小鸟。能在父母的世界快乐地歌唱,是因为有他们爱的胸膛;父母如大地,我们就是广袤原野的秧苗,能在父母肥沃的泥土中茁壮地生长,是因为有他们爱的滋养;父母如一棵枝繁叶茂的大树,为我们遮荫蔽日,遮风挡雨,让我们在他们坚实的臂膀里快乐地成长。当你身处困境时,只有他们无需任何条件,心甘情愿地帮助你,哪怕是付出自己的生命,也无怨无悔。不禁感叹:父母给予我们宛如江河一样的大爱,而我们对父母的爱却永远不及小溪。面对这份厚重的爱,即使我们用一生的时间,也不能报答完他们的养育之恩啊!

谨言慎行才是最珍贵的。例如在公共卫生间,很多人在上完厕所后,嫌公共厕所冲水按钮脏,不冲厕所。很多人嫌弃马桶圈,却不愿意自己垫纸,就算有一次性垫圈,还非要踩在马桶上如厕。还有乱扔纸、吐痰、大把大把扯公用纸拿出自用……

平时在外不屑乱丢垃圾之类不文明行为的人,在洗手间里,却变了一副样子。只顾得上自己享受干净,却不考虑别人看到脏乱的洗手间的心情。你的素养不分人前人后。

旅游时经常看到现场的工作人员不停地捡拾着垃圾,广播里一直重复着“请将垃圾扔入垃圾桶内”,然而效果则是不尽人意。大家忙着找最佳位置,忙着在人群中前进,忙着拍下最美的照片。至于垃圾,大家都这么扔,那我也就扔呗。大多数人对于周围的环境和告诫的表现是:充耳不闻,若无其事。于是,那些最美照片的背后,那些没有被镜头捕捉到的地方,到处是游客扔掉的鞋套、塑料袋和各种废弃垃圾。因为垃圾太多,有的景区不得不限流,很多人无功而返,满是抱怨,却不知一切的源头来自游客自己。有一些人,他们一边在朋友圈里等待别人对美景的点赞,一边在现实生活中无所顾忌地破坏美景。他们也许永远不明白,有些东西不是用来拍照炫耀的,而是用来守护和珍惜的。

“我们在虚拟生活中自欺欺人,在真实生活中灰头土脸;我们在网络上高举素质大旗,却在日常点滴里变成了最没素质的人。”别让你的素养,配不上你晒出来的美景。



(图片来源:网络)

别让
配不上
你的素质
管理系 史月

“一个人的性格写在唇边,幸福露在眼角;衣着代表审美,发型彰显个性;站姿看出才华气度,步态可见自我认知。”那你怎样看美呢?是现在标准瓜子脸大眼睛,还是心思玲珑,我认为都不是。“好看的皮囊千篇一律,美丽的灵魂百里挑一。”在我看来美便是你的素质。

喜欢陈道明的一句话:“教养和文化是两回事,有的人很有文化,但是很没教养,有的人没有什么太高的学历

请把文明带入行囊

教育系 陈珂

古风古味的古城、云朵萦绕的山峰、广阔无垠的草原、幽静的石窟、湛蓝的大海都是我们旅游必选择的地方,都不得不系上绳子小心翼翼地爬到悬崖上,他们领着一份微薄的薪资,默默地在为每个游客善后。但随着垃圾被丢得越多,他们的工作量也越多,危险系数也越多。作为旅客,如果我们能遵守规则,在指定地点扔垃圾,而不是为了自己手中的一时便利随手乱扔垃圾,或许能减少他们的工作量,多一分安全保障。

当天安门上垃圾堆满,当万里长城成为我们的涂鸦板,随处可见的“xx到此一游”。当秦始皇陵兵马俑成为我们的垃圾坑,当世界的文明伤痕累累,那么世界的美丽风景也不再绚丽多彩。甚至国外有些景点还出现了中文的警示标语:不要大声喧哗、不要乱扔垃圾。一时间竟让中国人贴上不文明的标签,令国人蒙羞。这些不争的事实,也在很明显的提醒着我们要提高素质,文明出行。

国庆结束后,我在腾讯上看到了一条令人担忧又愤怒的新闻。国庆出游,去景点爬山的人也很多,或许仔细观察的人会发现在陡峭的崖壁上有人被一根吊绳吊着“飞檐走壁”,他们其实就是悬崖峭壁上的清洁工,因为游客所看到的风光、美景在其背后都有这样的一群默默做起,让我们多一分严律己多一分劝导,从自己做起,从身边小事做起,延续炎黄子孙的礼仪!做一个文明礼貌的中国人!

莫让景观为我们的素质买单

西语系 谢冬英



(图片来源:网络)

在珍贵的丹霞地貌上踩踏,即便有护栏,也仍然阻止不了有人跃跃欲试地想“名垂青史”“石上留名”的激动心情。更有甚者,还将图片发到网上炫耀。这种行为不仅体现了游客本人素养不高,而且不利于旅游景点旅游资源的保护以及旅客自身安全。我只想问一句,难道就要为了这一时之乐,让自己与旅游景观陷入两难之地吗?

另外,南京江宁区的牛首山景区中也出现过游客不文明的现象。在竹林育笋期间,有些游客便偷偷钻入竹林偷笋,如此行为,只会影响竹子的繁衍,不利于环境再生。试想,若人人都效仿这个举动,那竹林将不复存在!景物,景观皆是大自然给予的礼物,失不复得,我们必须善待。

不仅在国内,许多国人在国外游玩也是如此。在埃及卢克索神庙的浮雕上刻上自己的亲笔签名,亦或是随地乱扔垃圾或随地吐痰。我只想问一句,身为国人,如若身处他国,言行举止,那便都是代表着国家的形象。

可能有人会说,“我们只是普通老百姓,国家形象什么的应该是国家的那些官员,或者大使的责任啊!”这种观点错之又错。走出国门你代表的就是一国国民的形象。

保护本国景物,是对国家利益的维护,外出游玩,不破坏他国景物亦是如此。时代在前进,如今的时代不仅需要富足的物质也需要大家提升自身的素养,来适应社会变化,来保护环境,为人类共同的美好家园增添一份保护力。



对自然保护敬畏之心

教育系 凌欣雨

古之有云:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”不要因为坏事小而去做,也不要因为好事小而不做。一个人的素质不仅停留于表面,其精神品质,是从内心散发出来,品德高尚的人才会赢得别人的敬仰。

今年的十月一,我去了大连看了海,也是我第一次看海,当我在轮船上感受海风时,海岸上却出现了刺眼的白色,身着橙色救生衣的工人正不停地在海边岸上游走。我怀着期待的心去往大连,看到的却是被破坏的海。大自然赋予我们美色,而我们却失去了敬畏自然的心。

为何现在的人正在丢失敬畏之心?究其原因,是人们对自己修养的懒惰,自己对自己的放松。最近抖音上热传多个让人气愤的视频,如多名游客肆意踩踏彩色丘陵地貌的视频,一边踩踏一边声称:好爽!6000年的丹霞就这么被这几个无知的人破坏,丹霞地貌属于不可再生资源,可能需要千年、万年形成,踩一下就需要几十年时间去修复甚至无法修复。游客们为拍摄好看视频破坏了花费三年种植的粉黛乱子草,被践踏的粉黛乱子草就会变得像杂草一样,为保护花圃,工作人员必须把花除掉。两件事件的主人公都是为了图一时之快,看见自己的利益,不考虑到他人、自然。大自然给予我们馈赠,我们因心怀感激,而不是破坏。

《礼记·大学》中记载着:“修身,齐家,治国,平天下。”从古至今都被世人铭记,自己具备足够的才华和美德才可以治理家庭,治理国家。卢梭曾说过:“我深信只有有道德的公民才能向自己的祖国致以可被接受的敬礼。”由此可见,社会公德多么重要。

自然是人类最重要的东西,如果自然被破坏,人类必将受到惩罚。康德曾说过:“在这个世界上,有两样东西值得我们仰望终生,一是我们头顶上璀璨的星空,二是人们心中高尚的道德,星空应其辽阔深邃,让我们仰望和敬畏,道德因其庄严而圣洁,值得我们一生坚守。”



每代人

中文系 马瑞雪飞



00后大学生入校后，经常听到不少身边的同龄人对00后的新生进行批驳。老生批新生不奇怪，令我惊讶的是不知道什么时候，他们全都换了一种辞令。过去老生说新生不怎么样，这个“不怎么样”最后一定是该位新生的原因。最近听到的老人，几乎不约而同地换上了统一的口径，“00后……”。这立马就把一个人的事情，上升到了一代人。这不得不令我想起一件往事。

初中时候的物理老师有次在班上大发雷霆所说的一句话：“你们知道80后走到今天有多么的凄惨吗？你们不知道。在我眼里90后就是拿着父母血汗钱来过富二代生活的笨蛋。”14岁的我惊住了，如芒刺背。我回想起自己的在学习生活中的一切，虽称不上成绩优异，品德良好。但至少在校知道学习，知道尊敬师长，在家懂得孝敬父母。怎么在老师眼里突然就成了“笨蛋”里的一员了呢？

扬帆！启航！

中文系 罗思雨

地球在转动，生命在轮回，年代在不断地更新与发展。时间的年轮碾过90后最强的一根神经线，还来不及御驾，便已迎来了00后的时代。

人们总是喜欢对比，当80后诞生时，人们喜欢拿他们与70后对比；当90后诞生时，人们又毋庸置疑地将其与90后相对比。曾经，70后觉得80后是不可理解的一代；后来，80后觉得90后是非主流不靠谱的一代；如今，90后觉得00后是垮掉的一代。

人们对90后和00后的评价更是多种多样，人们说90后叛逆，说00后多样；说90后不务正业，说00后好吃懒做；说90后脾气暴躁，说00后自大嚣张。误解和谩骂声此起彼伏，在此，我想替他们申冤。

其实，在很早以前，90后便被标注为叛逆的一代、堕落的一代、不靠谱的一代，可以说是承受批评最多的一代人，但其实只是他们有自己的想法，他们不管在别人眼里的形象，只在乎自己的内心感受；他们自私，但不虚伪；他们追求非主流，但同时也在弘扬祖国的优秀文化。不能因为90后有缺点，就全盘否定90后。放眼望去，90后也是英雄辈出的一代人。汶川大地震时，很多90后的学生奋不顾身、不顾安危地去救自己的同伴。北京奥运会

我眼中的90后

中文系 罗紫来

清爽秀丽是南方村庄的形象。我就是一个南方姑娘，从小生活在天真质朴的村庄，身边的人都特别和蔼可亲、可爱有趣。因此，我眼中的90后是充满生机与活力的。

如今，90后都长大成人模样了，有的走向了追梦之路，有的走上了工作岗位，有的走进了婚姻的殿堂……现在社会对90后越来越认可了，但是，有一部分00后对90后却是一阵冷笑。

因拍《家有儿女》走红的张一山，可是一位90后的戏骨。他2000年开始拍摄广告，后又出演电视剧和电影。据他所说，当年拍完《家有儿女》之后就没接到其他的戏了。但是，他并没有放弃学习，而且一直想做一个实力派演员，不想靠颜值当一个流量小生。从他的《余罪》《柒个我》等作品中就可以看出他的努力，他把人物演绎得很生动、很到位。

温柔能干，这是堂姐给我留下的印象。在我小的时候，堂姐就是我的榜样，她勤劳能干，温柔体贴，经常带着我看“不同的风景”，领略“不同的世界”。她是我伯伯的小女儿，但她从不娇气，而且还主动包揽家里的家务活，每天放学回来后，第一件事就是做家务，然后边写作业边等伯娘回家吃饭。晚上，打热水给伯娘洗脚，揉肩；早上，很早就起床做早餐，自己吃好就去上学，并把伯娘的那一份放到电饭煲里热着。而且，她从来都不对我们发脾气。后来，她长大了，出去工作了，一年才回来几次。但是每逢农忙，她都会请假回家帮伯娘干庄稼活，只希望伯娘别太劳累。

宁泽涛，中国解放军海军游泳队90后运动员。主攻远距离游泳，主项为自由泳。他的游泳历程，可以说是一波三折，克服重重困难，而且还差点与中国游泳队擦肩而过了。刚开始的时候，他主攻混合泳项目，但由于参加完济南全运会后，膝盖受伤，不得不放弃混合泳项目，转而主攻短距离自由泳。在2011年，他因误食含有瘦肉精的食

文坛兴风作浪之时，大家大失所望。回头却看见90后创业者在时代的大潮中激流勇进。人群还没散场，00后企业家已经站上了时代的堤坝。

时过境迁，很多年过去了。当初的“笨蛋”开始批驳另一帮“笨蛋”了。我无数次思考过这种争吵的意义在哪里。年幼者能在争吵中体会到名为“叛逆”的热血感吗？还是年长者能在居高临下地享受到优越感吗？

00后成长在磨难之中，80后成长于变革之中，90后成长于剧变之中，00后成长于发展之中。这原本就注定每一代人之间的不同，80后比70后更叛逆，90后比80后更乖张，00后比90后更大胆。那是因为每一代人都有每一代人的任务。

曾经，80后作家风靡一时，大家都把眼光对准了90后，看着这一代如何粉墨登场。当90后无法像前辈一样在

跨过大海去拥抱你

旅游与地理科学系 刘旭

也许你认为，我们带刺易怒，但如果你能向我靠近，我愿意收敛一身的尖刺跨过大海去拥抱你。

同样，00后也是如此。有人说00后的孩子从小生活在信息时代，精神被手机、电脑等电子产品所腐蚀，都是低头族。但是我想说，00后生活在信息时代，生活中处处与网络相关，熟悉手机、电脑已成为时代发展的趋势，成为生存的必备技能。所以我认为这不应该成为00后被批评的理由。

我眼中的90后

中文系 罗紫来