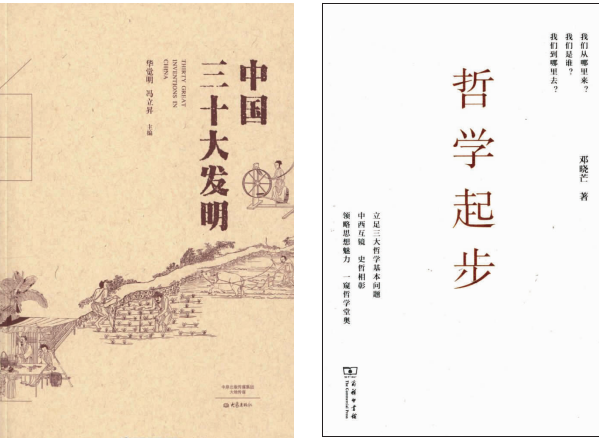


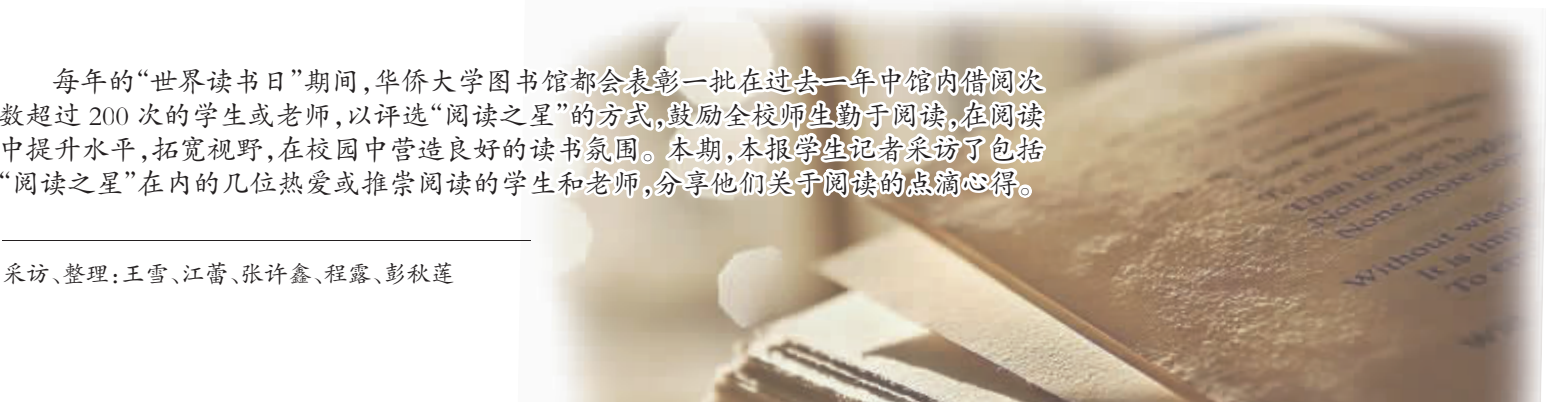
世界读书日全称为“世界图书与版权日”，又称“世界图书日”，最初的创意来自于国际出版商协会。1995年正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作，希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，保护知识产权。

国家图书馆于每年的世界读书日公布文津图书奖获奖图书名单（优秀图书奖10个和推荐图书奖60个）。

4月23日，在第23个世界读书日到来之际，国家图书馆举行“第十三届文津图书奖发布暨国图公开课特别活动”，揭晓今年的9种获奖图书，分别为：社科类4种，《中华优秀传统文化百部经典》（1-10种）《哲学起步》《良训传家：中国文化的根基与传承》《学以为己：传统中国的教育》；科普类3种，《中国三大发明》《我们人类的基因：全人类的历史与未来》《地球之美：一部看得见的地球简史》；少儿类2种，《太空日记：景海鹏、陈冬太空全纪实》《给孩子讲量子力学》。



华园里的“阅读之星”



每年的“世界读书日”期间，华侨大学图书馆都会表彰一批在过去一年中馆内借阅次数超过200次的学生或老师，以评选“阅读之星”的方式，鼓励全校师生勤于阅读，在阅读中提升水平，拓宽视野，在校园中营造良好的读书氛围。本期，本报学生记者采访了包括“阅读之星”在内的几位热爱或推崇阅读的学生和老师，分享他们关于阅读的点滴心得。

曾俊杰：在阅读中寻找“理性的浪漫”

计算机科学与技术学院2016级学生曾俊杰是一个理性的阅读爱好者，也是厦门校区图书馆借阅量第一但深藏不露的“阅读之星”。

“人的一生中，大学是少有的能够有大量连续时间学习专业知识的时段之一。”曾俊杰有对专业书与课外书籍比重的把握。按照个人阅读安排，他习惯广泛借阅专业书籍，以课本为基础，广泛阅读相似著作以深入理解知识点。比如写代码的多种经典案例，在研读之后往往会带给自己很大提高，因为不同作者对同一内容的理解不同，对思维的启发也不同。他认为专业书应当带着明确的目的去读，参考《How to read a book》这本书的方法，从目录开始，分层次、分章节来“啃”，同时要做到对知识整体架构的把握。而对于作休闲之用的书籍，比如小说，则会选择从头到尾线性读完，在故事或作者的思维中游历一番，得到身心舒畅的感觉。

知识之外，从阅读中得到的能力培养及视野的开阔是曾俊杰愉悦感的来源之一。从更多专业书籍的阅读中学到的“写代码的不同方式”和“工程的最佳实践”，往往可以带来专业把握能力和实践能力的显著提高。专业之外，用来消磨时间的广泛阅读则带给他意想不到的开阔视野。值得阅读的好书数不胜数，其间记录着人间万象，阅读是开拓视野的最佳手段之一。比如对通识科普或人文社科类的阅读，曾俊杰认为，“一个人只要通过很小的努力，就可以掌握该领域的基本常识。”作为某专业领域的门外汉，入门只需要一两本书的时间，而从中获得的基础知识将会使自己有极大受益。

顾志勇：读书是我保持进步的方式

“阅读是生活的一部分。”建筑学院2015级学生顾志勇这样回答。顾志勇最近在读《第二次世界大战》，专业书之外，从大一时对中外小说着迷，到大二、大三逐渐寻找对人文社科类书籍的兴趣，小说的情节带给他全新的体验，而人文社科的通识书籍带给他独特的视角。

“翻开一本好书，就一定要有收获。”早有“开卷有益”之说，顾志勇十分赞同这点。比起虚构文学小说的情节与内涵，历史带给人的思索和震撼则完全不同。回想最近手边的《二战史》，顾志勇首先想到书中着墨不少的“敦刻尔克大撤退”，他用“奇迹”一词来形容自己心中的震撼，还谈及同期看过的相关题材电影《至暗时刻》中，丘吉尔抵抗住压力，带领英国人民赢得敦刻尔克战役之前的许多转折与令人感叹之处。顾志勇直言，如果没有读历史，很难体验到这种复杂的波澜壮阔。

在读书方面，顾志勇会选择性地作“精读”和“泛读”的区分。哲学与社会学的知识同样是顾志勇的兴趣所在，他认为最应该精读的是哲学类经典。当拗口而精辟的语言经过头脑中时，会有对个体智慧的启发。“我每周还会去哲学院蹭课，比如外国社会思想史，伟大思想家的智慧有很大吸引力。”说到这个经历他笑着，略微羞赧地想要表达出自己的求知欲。

对一名建筑学院学生来说，生活中的任何波澜与新事物都可能成为设计灵感的源头。“以形写神”是绘画教科书中准则之一，与教科书不同的是，相比从生活常态中寻找灵感，顾志勇关于“形”的启发大多来自于阅读中。诗歌、散文、小说或者建筑专业相关的艺术作品，都会不经意间给他带来全新的创作灵感。“建筑、绘画是一种抽象表达，但是就像写意画，尽管抽象，但它们都追求本质，是相通的。”

许春翎：在阅读中获取文化认同

4月21日下午，校图书馆的报告厅举办的一场读书会，在境内外学生用粤语和闽南语朗读的诗歌声中拉开了序幕。

这是外国语学院教师许春翎指导的第三届读书月活动，由主题书展和读书分享会组成。而今年，又新添了方言朗诵诗歌这一特色活动。

最初，为更好地让境外生融入到读书会的活动中，许春翎设想让境外的同学用粤语和闽南语朗读一些淳朴的民谣，但让她没想到的是，一名香港女同学主动提议将民谣换为《乡愁》与《今生今世》，以致致敬余光中先生。

“华侨大学有着一元为主、多元融合、和而不同的校园文化，港澳台及侨生加入活动中，让不同文化得到碰撞，更为学校增添了无穷无尽的乐趣。”许春翎表示，这种方言朗读的形式，可以拉近境内外同学之间的心理距离。“不管是在什么样的方言，不管来自哪里，大家都相聚华园，大家对于学校、国家以及故土的热爱都是一样的，充满了赤诚之心。”

许春翎认为，方言更能激发内心对故乡的归属与认同，也融入了更多情感。通过方言朗读这种形式可以从课本相对枯燥理论性的内容中解放出来，转入到实践生活之中，让知识变得更加有趣，更开放更包容，也让境外同学更好地融入读书分享会这种“第二课堂”中，使境内外学生更好地交流学习。

“不管是诗歌朗诵还是学习实践，文化认同都是第一位的。”许春翎说，通过作品选读，会获得的，首先是文化上、心理上、民族情节上的心理认同感和归属感。“境外生的文化认同感是很重要的。我们不应该迫使他们去学什么，而应该让他们融入到环境中，润物细无声、潜移默化地影响他们。”

曾南月、高威：阅读是一种生活习惯

多涉猎对自己来说还是有好处的。”

文学院2016级学生高威也把读书当作生活中的最重要的一部分。“阅读习惯是从小保持的。”高威和曾南月一样，不约而同地表明了父母对自己阅读习惯的影响。“我只要有时间就会拿起书本，阅读那些自己感兴趣的书籍。包括教室的课前几分钟、下课时间、睡觉之前。如果没有课的话，我可以在图书馆呆上一整天。”

高威表示，书读得越多，自己的阅读速度就越快，感兴趣的领域也就越来越多。“我现在读

郭琦：书本是学习知识最好的工具

“以色列有个传说，大人会把蜂蜜抹在书上让小孩去舔，以此增进与书的亲近感，并告诉他们书上的东西是甜的、好的。传说当然不一定是真实的，但是它至少表达了一种意愿，就是在孩子小的时候就鼓励他们多读书。”外国语学院教师郭琦在课余时间，也是一个阅读爱好者。而作为一名教师，他在图书馆的借阅记录在众多的学生之中也名列前茅。

“小时候资讯不发达，书籍、报纸是获得信息最多的方式，报纸内容少，而一本书可以看得多天，所以就喜欢上了阅读。”郭琦说。

因为要兼顾工作和家庭，时间比较分散，郭琦在图书馆借阅书籍时，会把其编号、位置记在自己的一个小本子上，读到比较好的书，或者觉得以后会用到，就会在本子上做标记，方便以后直接查找。

郭琦认为，书本是学习知识最好的工具。他将阅读的习惯带入课堂，与自己的教学相结合。

“所谓老师，是传道授业解惑者。要想给学生一杯水，作为老师，你就得有一桶水。”郭琦认为，老师是知识的传递者，脑海里必须有一定的知识储备，特别在现在这个时代，更需要不断更新知识。“比如网络上的流行语，我在上课的时候用到的时候，就会与学生产生一定的共鸣，也有利于学生对我上课内容的印象加深。”他说，“老师教授知识，不是把庞大的知识体系往学生脑子里灌，而是需要很多技巧的。再加上一些‘尖端’的东西，才容易抓住年轻人的注意力。”

此外，郭琦的日常学习、备课都需要很大阅读量。作为一名科幻小说的爱好者，从去年开始，郭琦开设了《科幻小说阅读与创意写作》的校通识选修课，将自己的阅读兴趣融入教学。“我的专业是英语，但是科幻小说是我专业之外的东西，而理解文学，本身就需要很大的阅读量。”郭琦表示，任何一个作品都不是孤立存在的，它与社会、历史、政治等方面相关联，而科幻小说还涵盖很多自然科学的东西，这就是相当于是一个跨界。“所以阅读大量的书籍，拥有一个广阔的知识面，是十分必要的。”

“人在年轻的时候，就像海绵一样，是吸收知识的最佳时期。”郭琦说，“年轻时候学的知识，很快就能吸收内化，形成自己的东西，以后用起来就会得心应手。所以没事就拿本书，哪怕就是随便翻一遍，能了解多少就记多少，那迟早那会成为你自己的东西。”