



高级翻译学院“承奥运精神 展高翻魅力”巡游队伍



英语学院“集英伦时尚 绘英语华章”巡游队伍



双语学院“文化‘一带一路’”巡游队伍



东方语学院“游东方五国 展亚洲魅力”巡游队伍



西方语学院“魅力西方 品味欧洲”巡游队伍



国际经济贸易学院“春天里的改革故事”巡游队伍



国际工商管理学院“拥抱新时代 开启新征程”巡游队伍



文学院“诗情画意 舞赋文绮”巡游队伍



国际交流学院“展中华文化魅力 览世界文化精华”巡游队伍

# 聚四海五洲，品世界文化

## ——记第十三届国际文化艺术节开幕式之文化巡游

文化巡游与社团成果展相结合是今年第十三届文化艺术节的一大创新。走进文化巡游，领略到的是世界文化与中国力量。

### 用热情舞出异域文化

西方语学院首先出现在主席台前，他们的身姿热情而奔放，一招一式间皆是西方国家浪漫又生动的形象。法语1703班的李一博是第一次参加文化艺术节，他特别兴奋：“这次文化艺术节我觉得很有趣，身为一个表演人员我也深刻地体会到了艺术节的热闹，在开幕之后，我着实被惊艳到了，艺术节给我留下了非常深刻的印象，这真是一场中外文化盛宴，期待明年的精彩。”

俄罗斯战斗民族的狂欢，法国绅士的华尔兹，意大利的假面舞会，吉普赛的踢踏舞，西班牙曼妙的弗拉明戈……西方语学院的欧洲列车已经驶过，随后而来的英语学院也美丽得抢人视线。“集英伦时尚，绘英语华章。”英语学院的学子们也将异域风情发挥到了极致。

英语学院的学生身着皇家卫兵服饰，迈着整齐的步伐展示方阵变化。学生们精心制作的红色双层巴士缓缓驶来，成为体现英伦风情的一大亮点。英语学院此次文化巡游中还别具匠心地准备了三种不同形式的舞蹈，分别是：舞姿庄重的宫廷舞；轻捷欢快的苏格兰舞；自由欢腾的踢踏舞。最后是由英语学院学生装扮成牛顿、莎士比亚、撒切尔夫人以及007探探等真人形象，生动有趣地为展现了英国的艺术、文化、风潮、人物等时尚元素。

### 用心火传承人类文明

圣女身着洁白的衣裙，从遥远的雅典文明中缓缓走来，奥运火炬冲天燃放，那不灭的火种，是千年来传承和延续的希望。高级翻译学院以“展高翻魅力，承奥运精神”为主题，并联合校体育队为我们带来一场体育界的视听盛宴。

福娃登场，时光倒退回2008年。网球赛竞争激烈，乒乓健儿冷静沉着，接力赛环环相扣，运动健儿临危不惧，奋勇拼搏……北京奥运会是国人的骄傲，更是世界的骄傲。体育赛事丰富多彩，体育竞技热情高涨，其中涌现出的骄人成绩和风采不仅代表着中华民族的日益团结和强大，更是奥林匹克精神在新时代的内涵和体现。

今天的华外体育精神同样站在前所未有的高度。女子篮球队、女子排球队、武术队、健美操队整齐划一地走在队列之中。他们在胸前挂着象征

荣耀的奖牌，脸上洋溢着自信的光彩。在他们身上，印刻的是努力前行、奋斗拼搏的痕迹。

奥运的火花迸发于雅典，穿越宇宙和丛林，与我们相会在不同时空，不同地域，但唯一不变的是那颗已经诞生千年的炽热的初心。

礼尚往来促交流，海纳百川筑桥梁。国际交流学院的同学们则以“四海一家——中国年”为主题演绎他们眼中的中国年。当各种肤色各国面孔的人穿上一身中国红，文化的交流与碰撞所产生的感动难以言表。四海而来归于一家人，他们齐聚华外，用中国结、福字、对联，勾勒出年的轮廓；用中国武术、太极功夫扇，舞出浓浓的中国年味儿。

### 用奇特视角演绎多维世界

古老的东方向来是礼仪之邦，礼仪文化源远流长。东方语学院五个语系的学生则身着传统服饰，向我们展示各民族独特的文化。日本传统伞舞和现代宅舞体现出日本文化的日新月异；韩国四物乐和扇子舞特点鲜明，反映出韩国人民创造快乐的精神；阿拉伯腰刀舞、神话人物，向我们展示出其独特的异域风情；蒙古的筷子舞和献哈达，仿佛让我们看见了蒙古人民的豪情奔放；印尼昂格隆配以舞蹈，用和谐传达东方国度的魅力。

韩语1501班吕全兴已经经历了三届艺术节，他说：“本次文化艺术节足够新颖，很有创新精神，与以往的形式都有了非常大的不同。亲眼见到这些多姿多彩的身影，我感受到了东方文化的独特韵味，学到了不少东西。”

还未从古老的东方文明中回过神来，研究生院的同学们又将大家带入了神秘的部落风情。他们带着灿烂的笑容，用绚丽的羽毛和奇特的彩绘，伴随着原始泥土的芳香，演绎着《疯狂土著人》的故事。咚咚的鼓声，就如同各种生物的心跳声一样，代表着生生不息的生命，传递着这个古老部落对生活的热情与期盼。

在感受完部落风情后，教育学院的同学们又将我们带到了一个神奇的童话世界。白雪公主和小矮人的友情让我们的生活充斥着真善美，葫芦娃把爱和正义带进人间，米奇和唐老鸭则充满了乐趣。教育学院的同学们为大家编织了一个五彩斑斓的童话梦，让我们回味生活的善良、勇敢与快乐。

### 用赤子情怀奏响中国最强音

2018年是中国改革开放四十周年，国际工商管理学院以“拥抱新时

代，开启新征程”为主题，给大家展示了中国的科技时代。修长的流线造型，极具工业质感的银灰色车身，点缀以靓丽的“中国红”飘带……当由中车四方股份公司设计制造的“复兴号”CR400AF惊艳亮相时，大家都震撼于它漂亮的外形。工商管理1701龚楚楚说：“回顾中国高铁发展进程，每一次都像神话。无论是解放号还是东风号又或是韶山号，它们都代表着科技的进步，象征着中国的复兴。我希望美丽的华外在未来也能越来越好。”

同样，国际经济与贸易学院以“改革开放四十年”为主题，将40年分为四个时间段，分别展现出每个阶段国家的大政方针、经济发展，以及人民生活面貌的巨变。改革开放标语方队以整齐的着装展现出整体的风貌，坚定的步伐迈出大学生坚定的信念，响亮的口号喊出青年人的朝气，每一个脚印都走出了四十年来中国的每一步变化，每一声呐喊都喊出中国的每一次前进。”

除了标语方队，服装展示、彩旗方队以外，国际经济贸易学院还准备了舞龙舞狮表演。同学们都投入其中，伴随着音乐，认真舞动，旋转着，升腾着。那两条长龙在阳光的沐浴下金光闪闪，气势不凡，昂首挺胸，仿佛就要迫不及待地腾飞！

### 用诗情挥墨中华文韵

自从西汉张骞出使西域开辟丝绸之路，到如今已经经历了漫长的岁月，可是这丝绸之路却一直熠熠生辉。双语学院的文化巡游围绕一路展开，他们将政治沟通，交通联通，贸易畅通，货币融通以及民心相通五模块方式来自不同国家的经典舞蹈和浓浓的热情带领我们追根溯源，重现丝路发展历程。而文学院则以弘扬中国优秀传统文化为主

要内容，结合着学院特色为全校师生带来一场精彩绝伦的中华历代服饰与传统艺术展。

文学院在文化巡游中分为汉韵华服、盛唐气象和衣展清风三大主题。汉韵华服是汉朝鼎盛时期的展示，巡游主体是花车和翩翩起舞的中国古代四大美女之一的“王昭君”，以舞蹈和繁花来展现华服之美和生机活力。盛唐气象是通过诗人吟诵巡游的形式展现鼎盛的大唐，以诗人李白为主角，杜甫、王维等诗人列队着唐朝服饰应和。衣展清风是以金陵十二钗为主体，通过元妃省亲浏览大观园展示清代服饰。

出现在这次艺术节上的大多数展品都是同学们亲手制作出来的。同学们施展才华一笔笔勾勒，一点点描绘，将富有意境的山水画、气势磅礴的红楼展板呈现在众人眼前。文学院学生会主席贾明洲说：“这次准备，大家投入了大量的精力和体力，但是没有人有丝毫懈怠，同学们团结一心，为学院的荣誉而战是我们全体人的目标，同时也更想为我校献上一场精彩绝伦的中国文化盛宴。”

一个多小时的文化巡游，让全校师生穿越了时空与国界，感受到各种异域风情。通过这次艺术节，不仅可以感受到华外学子们对优秀文化的敬意与诠释，也感受到了浓厚、愉悦的文化氛围。最后，文化巡游在全校学生共舞中画上了句号，但华外对中外文化的传承与交融依旧在继续！

□文 / 校大学生记者协会

□图 / 新闻中心



教育学院“相约童话梦 传承中华魂”巡游队伍



研究生院“疯狂土著人”巡游队伍