

东篱先生

中文系 黄敏

我算不上是一个多快乐的人,大多时候,都是独自一人静默地过,性情平稳得像是傍晚山岚间的线,许多时影影绰绰,但大致也就那样,再没有什么波澜。

我小的时候大约知道,或许我是不招人喜爱的,作为笨拙的隐忍者,我常常为自己显露出丑陋的马脚而羞愤,这时候再有人再指责我,嘀嘀咕咕地说话,我更是羞愧难当,想找个地缝钻进去。

我很难过,怎么大家都有优点,那么招人喜欢,我什么都没有。

那时候爱组织集体性活动,但是我是很抗拒这样的活动的,我怕拖后腿,怕被对方嫌弃。更不喜欢结对的、小组的活动。成功了,就是大家共同努力而得;失败了,就是因为某人失误。

我知道我蠢笨不堪,心里早就追悔莫及,悔恨万分。人有时候好像是这样,被别人责难多了,就好像是你身上的标签,逐年累月后成了身体与生俱来的一部分,悲切地自我印记,无论如何,连自己也自责,内疚。

作为站在圈子外延的人,嗅觉最为灵敏,我一早就听闻他(她)们的厌弃,便自觉地、远远地安静站在圈外,当然,也替自己筑一堵高高的城墙。

暗自在门里说:“我不打开门出去,谁也别想闯进来。”我就独自闭门生活。

后来,有一天,有个人狂奔而过,又回过头来咿咿地轻声地敲了这扇门,我们就相遇了。

他自顾自地在我灰暗的门口点了一盏

灯。

他是个快乐和善的人,而且极有礼貌。我没打开门,他撞了一鼻子灰,他为自己的唐突,向我道了歉。

他是个柔和的莽撞者。

当然,他也是一个富有耐心和恒心的人,他每每路过,不忘敲敲我的门,有时也探探窗,有时候就在门口久站,告诉我自己的见闻,分享自己的喜悦。快活得眉飞色舞。

他偶尔讲些动听的故事,自己身边搞笑的故事,自己也独创些笑语,我听了也心生欢喜。心里想他真是幽默有趣,机敏可爱。我常看到他嘴角一撇,眼眶微缩,露出平和深邃的眼神来。

他在这空旷、荒芜的地方种了花草树木,这里早就小桥流水,莺歌燕舞,流萤穿行,蛙声一片。

我们在这里遇见无数遍,他早在这里盖了一个更高的屋檐,隐天蔽日。只是我和他皆不知。

后来他虽然偶尔独自站在门外,我却日日守着那扇窗,等着他路过。就光光地为看他一眼。只是我鼓不起勇气,没敢推开那扇门。

心里又一次说,下次,下次等他再来时,我就打开门窗奔向他。

我要告诉他前日里,一个松鼠在院子搬橡子果,累得脸都肿了。当然,这是个笑话啊,如果他能和我一起笑,那简直太快乐了。

我还要拉着他的手告诉他一个好消息,婶婶家院子有棵香香的玉兰树,还有一株木

棉花。紫色的花瓣很秀丽,而且花托是甜甜的,尝起来像荔枝味儿糖果,那种淡淡的细细的绵密的口感。我想让他也尝尝。

我想问问他,如果他愿意,我们做朋友好吗?

我们可以一起去书店看书,他可以跟我说说武侠,我也学个一招半式,和他比划比划。或者我们制一些仙家法器,去人间游历。也想请他听听我的童话,请他扮作长鼻子的老爷爷,或者巫婆,或者可以是英俊的王子,骑士。或者是一只丑恶的癞蛤蟆。

告诉他,我其实热爱运动,尤其喜欢篮球,如果他也喜欢,或是感兴趣,我们可以一起打打。

如果可以,我们一起去散步吧,晚霞多美,黄昏多美,月光多美,星星多美。这些美妙我藏了很多年,现在我愿意大方地与他共享。

笃笃。好了,他来了。

“你来了。”

“嗯!你在呢。”

“在啊!一直在呢!”

他笑了,“今天说什么好呢?”

“今天我说吧!”

嘴角上扬,“好!”

“你为什么,走到这儿来。”

“因为你很可爱。”

“那我……”

……



再相遇

中文系 贾越

我记录清晨的微光,
盛夏的暖阳,
还有转角相遇的猝不及防。
我记录那样的缘分,
犹如可以预见的梦一样,
过往的车辆匆匆忙忙,
刹那间眸子的碰撞闪着星光。
我以为我看够了阳光,
它泛滥得廉价而寻常。
直到走过了小巷的熙熙攘攘,
与你在人海里遥遥一望,
才看到我未曾见过的真正阳光。

人间最美是相遇

东语系 周菲菲

初次见面是在一个午后,阳光穿过操场旁的树叶,洒下斑驳光影,我和你就这样相遇,有着共同的兴趣,等着参加活动。你那似笑非笑的嘴角,微微上扬勾起我心底的一丝悸动,令我不安和彷徨,却又找着不知所以的借口,观察。

这只是短暂的相遇,你我并没有留意,只是短暂的互道姓名,而一切的故事却都始于这场命中注定的相遇。而那时,我从没想过你会对我如此重要。

可能就是“与君初相识,犹如故人归”,内心有着一种从未有过的渴望,渴望一份平静。是的,平静。平淡的日子,细水长流,没有轰轰烈烈的你依我依,没有高调秀恩爱,有的是一日不见如隔三秋,有的是一种内心的探索与洞悉,有的是一种平平淡淡却真真实实。

小心翼翼地喜欢你的时光,宛如轻轻走过的脚步,那么美好,那么清香。像清晨微凉的露水,有着青春最美好的愿景。

总是喜欢牵着你的手,什么也不说,就这样,感受你手心里的温度。什么也不想,就这样,靠在你的肩头相依着。

我总是悄悄地,默默地走在离你不远的地方。最爱的是每天放学的傍晚,夕阳总是将你的影子拉得斜斜的长长的,我一走快就不小心就踩到你的影子,然后再乐此不疲的追着你的影子,让它落在我的脚上,我的手上。

跟你在一起的时候,我都觉得自己徜徉在粉色的世界,你对我的关心,温暖了我的一切。在遇到你以前,我一直是别人口中的女孩子,可你的出现让我重新做回了那个拧不开瓶盖的女孩。自从有了你我变得很有安全感。你让我知道,无论我走多远,你都会在后面默默地等着我。你会牵起我的手,给我温暖而刚好的拥抱。

正如席慕容说的:“在年轻的时候,如果你爱上了一个人,请你一定要温柔地对待她,不管你们相爱的时间有多长或多短,若你们能始终温柔地相待,那么所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。”只愿人生的风景千般万般熙攘过后,爱仍如最初相遇时一样,简简单单,充盈着幸福,如此,便好。



《归家》 吴雨柯/摄

不负遇见,岁月可期

教育系 陈珂

在我们的人生旅途中会遇到形形色色的人,他们悄无声息地走进你的世界,又毫无预兆的离开了你的世界。

小说《夏至未至》里有一个天使的说法:每一个人都有一个一直守护着他的天使,这个天使如果觉得你的生活太过悲哀,你的心情太过难过,那么他就会化身成为你身边的某一个人。也许是你的朋友,也许是你的恋人,也许是你的父母,也许是你仅仅见过一面的陌生人,这些人安静地出现在你的生命里,陪你度过一小段快乐的时光,然后他再不动声色地离开。

阳光像调皮的鬼孩子,偷偷地从树叶的缝隙中跳出,照得地上的树影一闪一闪的。微风轻轻地吹过,随风舞动的头发弄得痒痒的,去抚弄脸的手不知什么时候把雪糕弄到了脸上,看着对方花猫的脸笑得嘻嘻哈哈。

那时候的我们十分要好,像是别人眼里的连体婴儿,时时都牵着手,时时都待在一起,就连上厕所也要手拉手一块去。那时的我最喜欢与你回家的那段路,我们在路上常常描述着彼此未来的模样,曾许诺到我们两鬓斑白时,也要牵着手去云游四方。希望届时我们历尽沧桑,容颜衰老,也能指着对方开怀大笑。

那时的我们也像孩子一般,天真烂漫,宁愿把天空看出一个洞来也不愿意把书本看出一个洞,我们数着天空飞过的飞机,虔诚地相信着飞过一千架飞机能换来一个愿望成真。天空中的云朵逐渐被吹散,雨后泥土的芬芳似乎和嘴里的糖果一样香甜,那时在你身旁便是觉得心安。

我像是做了一个昙花一现的美梦,与你的快乐回忆变得那么短暂,再后来我不小心把你弄丢了,就再也找不回来。

当时的我们像是两头骄傲的小野兽,嚣张跋扈,却都不肯退一步,总是用长满刺儿的话刺弄着彼此的心。我们明明很难过却要装作什么都不在意地与别人继续嬉皮笑脸。就这样我们离得越来越远,直至断了所有的联系。

时至今日,我的话语中还会不经意地蹦出你的口头禅,原来在潜意识里,我从来没有把你真正忘记过。如今的你在哪里?过的怎么样?我都无从得知了。但我记得,我们相遇时那些畅快的笑,痛快的哭,我们曾那样真切的规划过未来,即使后来我们走散了。但是无论相隔多远,我们头上的天空仍然相连,无论你在何处,愿你都能喜乐常伴!



《蓝天白云》 孙厚义/摄



(内部资讯 免费交流)

博达学院报



(官方微信公众账号)

主办:吉林师范大学博达学院
主管:党委宣传部 承办:传媒系

The Newspaper Of Boda College

第 6 期【总第 30 期】
2018 年 10 月 24 日

博学致用 达人致远

学院隆重举行 2018 级新生军训阅兵式暨开学典礼

本报讯(记者 张薇薇)9月27日上午,吉林师范大学博达学院2018级新生军训阅兵式暨开学典礼在体育场举行。王国军、徐焕文、张伟、张力宏、徐春喜等院领导和中国人民解放军某部队领导施冰出席了阅兵式暨开学典礼,各行政单位、教学单位教师及2018级全体新生参加了阅兵式暨开学典礼。副院长张力宏主持开学典礼,副院长徐春喜主持军训阅兵式。

大会在激昂的国歌声中拉开序幕。来自五湖四海的2300余名新生以昂扬的姿态迎接学院党委书记徐焕文和军训团团长的检阅。随后各系方队以铿锵有力、整齐划一的动作,经过主席台接受检阅。通过军训,新生们经受住了心理、体质、意志以及快节奏军事生活的诸多考验,感悟了部队官兵吃苦耐劳、爱国奉献、勇敢顽强的优良品质,练就了过硬的身体素质,提升了承受挫折的勇气,更增强了战胜困难的信心。

军训评选出8支“先进连队”,233名“军训标兵”,59个“内务先进寝室”。副院长张伟向部队赠送锦旗。

徐春喜副院长在军训总结讲话中对承担此次军训任务的

解放军某部队和全体承训教官表示衷心的感谢,并希望新生以军人为榜样,以军训为起点,奋力拼搏,积极培育和践行社会主义核心价值观,把个人的理想融入到全社会的共同理想之中,把个人的努力融入到新时代中国特色社会主义伟大实践之中。

开学典礼仪式上,王国军常务副院长作了热情洋溢的讲话。他代表学院向2018级全体新同学的到来表示热烈欢迎,并表示2018级新生是踏着建设新时代中国特色社会主义的乐章迈入大学的,鼓励大家将爱国热情、顽强的意志和坚韧不拔的精神,融入到接下来的学习生活中。立德明志,把握人生方向;在大学阶段,要强调个人修养,树立正确的人生观、价值观;全神贯注上好每一节课,诚实认真地对待每一次考试,满怀激情地参加每一次课外活动,学会自主学习,提升自身修养;努力成长为具有人文底蕴、科学精神、善于学习、健康生活、敢于实践、勇于创新,有责任担当的一代新人。要关爱他人、关注社会,培养家国情怀,用自己辛勤的付出,让祖国知道自己,做新时代的有为青年。

传媒系刘亦星同学作为新生代表发言,她感谢老师、教官

和学长学姐的辛勤付出。倡议同学们不断学习新知识、新技能,一路前行,不畏艰难,用汗水锻造成功,为心中最美的自己而奋斗;以梦为马,不负博达好年华。

体育系徐凤鑫同学作为在校生代表发言,他建议新生志存高远,心怀担当;持之以恒,心怀坚韧;尊师重道,心怀感恩,在大学里收获真知,结识挚友,把目光从手机转向书本,铸造属于自己的辉煌。

教育系王冰作为教师代表发言,她表示将认真履行教师的神圣职责,坚持教书和育人相统一,对每一堂课负责,对每一个学生负责,让每一位家长放心,同时希望同学们在大学时代做一个“怀揣梦想、勤奋拼搏、尊重他人、心中有戒、勤勉努力”的人。

张力宏副院长最后对全体新生寄予殷切期望。他希望全体新生在博达学院的大家庭中勤奋学习,热爱生活,团结友爱,全面发展。祝愿他们能够成为一名德才兼备,积极向上,具备多元创新意识的社会有用之才,用自己的不懈努力去描绘美好的未来!

台湾朝阳科技大学来我院访问

本报讯9月13日,台湾朝阳科技大学赖奎魁副校长、设计学院欧圣荣院长、两岸事务专案杨逸成主任、中华两岸教育文化交流学会东北项目李月阳副主任一行来我院访问,并在二教四楼会议室举行会谈。

我院王国军常务副院长、教务处赵卓处长、艺术系马林兰主任、国际合作与交流处赵晓光处长出席会议。

会议中,王国军副院长代表学院对来访的客人表示欢迎并分别就我院办学历史及规模对来访客人进行介绍。随后,朝阳科技大学赖奎魁副校长介绍朝阳科技大学办学优势及合作模式。双方就师资培训、“交换生”等合作项目进行磋商和讨论。

本次台湾朝阳科技大学来访加深了双方的了解,进一步加强了我院对台交流基础。

(撰稿:祖语 审核:赵晓光)



袁野/摄

我院成功获批四项省级职业教育与成人教育教改立项课题

本报讯 根据吉林省教育厅《关于申报2018年度吉林省职业教育与成人教育教改研究课题的通知》(吉教职成[2018]25号)要求,经省教育厅专家评审,我院教师张宁宁《民办高校青年教师教学技能“3+2+N”培养模式的探索与改革》、赵亚芬《供给侧结构性改革背景下应用型本科高校产教融合、校企合作实践探索》、华振兴《民办高校深化产教融合、校企合作的探索与实践》、马琳《现代学徒制视域下高职“岗课融合”特色专业建设探究》成功获批吉林省职业教育与成人教育教改研究立项课题。

学院将根据《吉林省职业教育与成人教育教改研究课题暂行管理办法》(吉教职成[2014]19号字),积极开展项目研究与实践,强化项目日常管理,及时将项目阶段性成果应用到人才培养工作实践中,培育教育教学成果,推进教育教学创新,切实提高人才培养质量。

(撰稿:张宁宁 审核:赵卓)

杨朴教授作“中学语文文本解读的基本原则”专题讲座

本报讯9月14日下午,吉林师范大学硕士研究生导师、吉林大学博士研究生导师、我院语文教育研究所所长杨朴教授在我院3220教室作题为“中学语文文本解读的基本原则”专题讲座。我院中文系专职教师刘雪婷老师及中文系学生50余人聆听讲。

杨朴教授立足目前中学语文篇章解读现状,以《孔雀东南飞》《荷塘月色》《再别康桥》《赤壁赋》为例,阐释解读中学语文文本的基本原则:立足文本,从形式出发,以意象为核心,探讨文本形式的意味。杨朴教授强调解读文本不能从时代背景、作家的客观事件经历入手,而要运用文学批评理论,如精神分析、原型等理论来分析作品,杨朴教授鼓励学生认真钻研经典理论书籍,要用强有力的方法论来指导语文文本的分析,只有这样才能把语文课讲得有深度,能够让学生喜欢。

讲座内容体现了杨朴教授对我院学生读书、治学的关注,突出理论研读、作品细读的价值。杨朴教授的讲座得到了学生的热烈回应。

杨朴教授多年从事经典作品解读研究,著作《语文经典重读》(中国社会科学出版社)、《中学语文名篇新讲》(北京大学出版社)等受到读者关注;曾多次到其他大学和高中讲解经典作品文本内部解读问题,深受好评。

(语文教育研究所 供稿)

学院在吉林省第四届“互联网+”大学生创新创业大赛荣获佳绩

本报讯 为贯彻落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》(国办发[2015]36号)精神,进一步激发大学生创新创业激情,更大范围播撒创新创业文化,促进大众创业万众创新,深化高校创新创业改革,由吉林省教育厅主办,长春理工大学承办的第四届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛于7月21日成功落下帷幕。

我院积极组织和参与“互联网+”大学生创新创业大赛,经过网络盲审、现场答辩等环节的激烈角逐,最终,食品工程系“曙光-盲人智能眼镜”斩获创意组银奖,食品工程系另一项目“砾望之光-新型功能性富硒啤酒”斩获创意组铜奖。

本次大赛在检验我院创新创业教育工作的同时,将进一步提高我院大学生创新创业的积极性,营造良好的创新创业氛围,提升学生创新创业能力,对今后我院积极探索以赛促学、以赛促练、以赛育人的创新创业教育新模式起到积极地推进作用。

(撰稿:楚学伟 审核:赵卓)

抵制非法集资 享受宁静生活

文 / 王睿祺

什么是非法集资?

非法集资是指单位或者个人未依照法定程序经有关部门批准,以发行股票、债券、彩票、投资基金证券或者其他债权凭证的方式向社会公众筹集资金,并承诺在一定期限内以货币、实物以及其他方式向出资人还付本息或给予回报的行为。不法分子为吸引群众上当受骗,往往编造“天上掉馅饼”、“一夜暴富”的神话,用暴利引诱投资者一步一步走向人财两空的境遇。在我们使用网络时也要注意有的不法分子通过网站、QQ、论坛等通讯工具传播虚假信息,骗取社会公众投资。更有一些参与人员,在精神洗脑或人身强制下,为了完成或增加自己的业绩,不惜利用亲情、地缘关系拉拢亲朋、同学或邻居加入,使参与人员迅速蔓延,集资规模不断扩大,社会危害不容忽视。

非法集资的危害?

非法集资或许听起来离我们很远,可是它的危险就在我们身边。

非法集资活动其本身便具有很强的隐蔽性、诱惑性和欺骗性,不仅给参与者造成严重的经济损失和精神伤害,而且会严重影响社会的经济秩序,造成影响范围广泛的社会危害。

“天下没有白吃的午餐”。非法集资往往带着高收益这样诱人的“香味”。可高收益的背后往往伴随的是高风险的“添加剂”。

这午餐,很危险。

如何抵制非法集资?

首先,增强法律意识,了解法律,尊重法律,遵守法律。

提高防范风险意识,应当时刻保持清醒的头脑,理财有风险,投资需谨慎。依法保护自身权益,做合理合法的投资者。

最后,我们每一个人都要将“抵制非法集资,人人有责”的口号放在心中,落实到行动上。

非法集资是社会的“毒疮”,我们每一个人都要肩负起医生的责任,既要让自己远离非法集资,又要相互提醒绝不上当。在美丽的校园里,享受宁静的生活。



网络安全为青年 网络安全靠青年

本报讯 2018年9月21日,吉林师范大学博达学院网络安全宣传活动在一教前进行。此次活动在校团委等部门的指导下,由校学生会联合青年志愿者协会举办。

此次活动以“网络安全为青年,网络安全靠青年”为主题,旨在增强学生们的网络安全意识,全面提高网络素质,营造网络安全人人有责、人人参与的良好校园氛围,让“网络安全为青年,网络安全靠青年”的理念深入人心。

网络安全宣传活动,吸引了来往同学们的注意,很多同学也参与到活动中来,除现场互动活动外,青年志愿者们分发《中华人民共和国网络安全法》,通过阅读相关法律法规及网络安全知识,加强同学们的网络安全意识。

在整个活动过程中,大家对于我们生活息息相关的网络问题很是关注,每个人都仔细地阅读宣传展板,通过这次活动同学们增强了网络安全的意识,知道不轻易泄露自己的个人信息、学会了辨别网络诈骗等。

活动的最后,同学们还相互交流了自己的感受。

(博达学院青年志愿者协会 供稿)

艺术系举办2019届毕业生作品展

暮然回首,已匆匆四年。四年来,我们从稚嫩到成熟,从铅笔头到各种艺术形式的创作,我们一步一步慢慢成长。回望来时路,感恩同行者,感恩师长们的关心和教诲,感恩一路携手的同学们,感恩所有关心我们的人们。我们希望把这145件作品献给母校,献给老师。

145件幅作品背后都藏着145颗敏感的艺术的心灵,每一颗心灵都在借着这些作品表达他们自己,也许只有艺术创作,才能超越现实局限,让我们尽情地挥洒梦想。

未来的日子我们将更加努力,更加充满热情,去为国家社会做出贡献,去把自己的理想付诸实施,创造一个更加美好幸福的明天。

图为王国军副院长、徐焕文书记等领导参观作品展。

(艺术系19届全体毕业生)



旅游与地理科学系 中秋家话联欢会

本报讯 2018年9月23日,中秋佳节,团圆时刻,旅地系大家庭温暖相聚,共度中秋。中秋节作为我国的传统节日,寓意美好团圆,在这团圆时刻,各班同学聚到了一起,在欢庆的节日氛围中寄托对家人的思念,互帮互助,共度佳节。

大家进行了歌曲串烧、笑话、舞蹈等节目表演,一首接一首的流行歌曲很快燃起了愉快的气氛。同学们品尝着月饼、糖果等美食,分享自己家乡有关中秋节的风俗习惯、美丽动人的传说以及丰富多彩的庆祝方式,使大家深深地感受到中秋佳节所承载的文化内涵。

通过这次“中秋家话”联欢会,同学们各自展示了自己的才艺,让彼此更加了解,加深了彼此之间的感情。

(旅游与地理科学系 供稿)

“雷锋车队”进校园安全出行有保障

本报讯 9月28日,“十一”国庆长假放假前期,学院保卫处联合市运输管理局组织了“雷锋车队”进校园活动。临时停车站点为第九学生公寓楼前。

雷锋车队承诺打表计价,不漫天要价、不拒载,不强行拼车,并愿意接受监督,举报电话:0434-3293299。

学院保卫处与市运输管理局协商将在今后的清明节、端午节、“五一”劳动节、中秋节、国庆节、寒暑假等长假前期持续开展此项活动。

此举维护了校园及周边交通秩序,保障了广大师生的出行安全和切身利益,受到师生欢迎。

(保卫处 供稿)

本报讯 9月27日晚,食品工程系在二教六楼报告厅举行迎新晚会暨专业技能展示活动。

学院人事处处长肖利、教务处处长赵卓、学生工作处处长助理侯雨忻及各系领导老师出席了此次晚会。

晚会突出展示食品工程系学子专业特色,学生在老师指导下亲手制作蛋糕、月饼、酸奶、红酒等精美的美食饮品,并把专业知识和晚会节目融为一体,献上了一场视听和味觉盛宴。整场晚会,充分展现了食品工程系学子专业技能扎实、多才多艺、自信昂扬的风采,激起在座老师和同学们的阵阵掌声。为了鼓励学生积极参与创新创业实践活动,晚会设置颁奖环节,领导老师们为今年在吉林省创新创业大赛获得银奖和铜奖的项目团队颁发证书和奖金。

在2018级新生的一曲军歌联唱中,晚会落下了帷幕。

(食品工程系 供稿)

洋溢青春
学子风采
展食品

本报讯 9月24日,由西语系社团联合会社管部主办的“一见倾心,怦然心动”迎新暨中秋典礼在二教六楼报告厅隆重举行。出席本次活动的嘉宾有西语系学工办主任柳志明老师、17级辅导员沈春晖老师、18级辅导员张旺老师以及西语系部分任课老师。工作人员还为在场同学派发了月饼,给远在异乡的同学们带来了家的温暖。

动感的开场舞和模特表演拉开了本次活动的帷幕,微电影《方兴未艾》、小品《等你回家》展现了学子过人的表演天赋,双人古典舞《绒花》意味深长。张旺老师在致辞中希望18级学子在西语的四年里可以学好习、立好人、养好身体。

本次活动在热情洋溢的串烧歌曲《Because of you+ someone like you》中圆满落幕。

(西语系分团委新闻部吴笛 报道)

一见倾心
怦然心动

本报讯 2018年9月23日晚,由传媒系社团联合会举办的“中秋迎新晚会”在第二教学楼六楼报告厅举行。传媒系副主任马婉老师、辅导员教师王天明和专职教师裴明明以及团学联主席徐吉省等莅临本次晚会。

晚会特别邀请非凡舞团做开场舞表演。16级、17级同学为节目现场布置及节目流程做精心安排,18级同学为晚会献上精彩的节目。本次迎新晚会在所有演职人员参与的大合唱《平凡之路》的歌声中结束。

(传媒系 供稿)

传媒系中秋迎新晚会

点“兵”沙场 溢彩青春



(孙厚义/摄)



(翁昊南/摄)



(翁昊南/摄)



(史奥元/摄)



(史奥元/摄)



(袁野/摄)

站军姿,立规矩。
那天接近中午,阳光明媚、热烈。我们站成几路,排整齐,迈着大步子,同教官一起调整维护我们的方队。



(高宇博/摄)

“一二一,一二一。”
“一二三四。”
我们以全新的步调迈出去,我们用力摆动双臂,每一个目光都越来越坚毅,每一个方向都越来越明确。
我们和被用力喊出来数字一起,重新获得了重量。

敬礼

每个教官都在严厉要求我们站姿的同时,悄声和我们讲:“有身体不舒服的赶紧打报告。”叮嘱了一遍又一遍。



(孔令军/摄)



(郭强/摄)

我不为离别而难过,我知道他们还鲜活在祖国的某个角落,刻苦训练,为祖国的安全和强大而努力,我亦如是。

所以从某个角度来说,我们做着同样的事情,也就等于我们还在同一个地方。

如果你问我——谁是最可爱的人?我一定会回答说,是他们,但也是我们。虽然从未从戎,但也沒有一刻放弃战斗。我还是我,17岁,自己就是个英雄。



(孔令军/摄)

左边的同学我们还未曾熟识,但也已是每天擦肩很久默契足够的情谊了。右边的同学昨天拉歌让我们赢了隔壁的连队,很让人为之骄傲。前面的同学,听说是和我一个家乡的,我想,如果我们能够一起吃饭一定很棒。



(郭强/摄)



(翁昊南/摄)



(袁野/摄)

故事开始以前

中文系 李兴

九月,初秋,夏天的尾巴还拖出一串燥热,但很快就呼啸而过。

趁高三那股劲还没有遗失,就开始了紧锣密鼓的军训。迷彩服拿到手里的时候非常亢奋,觉得自己马上就要变身成为飒爽英姿的英雄了,可等到肥大的军装套在身上,感叹从前的校服是多么合身后,才发现自己就像只毛发刚长出的鸭子。

还记得军训前一天下午下了一场很大的雨,就像要在异乡人面前好好表现似的,不断的雨注砸下来汇成一排排水流推过路面,一波一波。晚上的时候目睹了室友在寝室床上虔诚地进行了求雨仪式后,抱着第二天下雨会把军训冲走的美梦,沉沉地睡去。

可是等到第二天早早地起来,坐在窗边奇迹般地发现远处近处路面都是干的,一直等到太阳冒出来才说服自己军训是不可能取消了,然后快快地穿着衣服去操场。清冷的早晨,女生们成群结队,

叽叽喳喳地真的像书里写的小鸟,早上十点的时候太阳就会在操场上放置一些光块,我站在队伍里,看到有些人进去,有些人出来,阳光在她们头发上镀上一层金光,样子好漂亮。

晚上摸着黑在操场打“军体拳”,幽默的教官拳也打得很“风趣”,那是我们第一次接触武术,照模照样地学完,很久以后都还在笑称要是遇到坏人就用那一套拳惩恶扬善。后来拳法都忘了,只记得那些晚上的操场很热闹,趁教官不注意就和身边的同学对着月光下的影子舞弄形体,那些怪异的影子带来的欢笑还刻在回忆里,因为明白很多天真不再来了。

敬礼的时候总是忍不住会顿一下手,教官说只是敬礼不是首长还礼的时候队伍里忽然爆出一阵哄笑,我的脸胀得通红。最痛苦的就是走正步,本来只想隐于队伍之间滥竽充数的同学,对教官要求一列一列甚至单个单个走的安排自然叫苦不迭,但还

是得绷紧了身体,调动起全身真气,不顾下一刻就筋脉寸断的危险,沉重紧张地走在教官眼皮子底下。对我来说,军训最开心的事情不是休息,不是对歌,而是去吃饭,但是饭不能时时吃,就像开心的事不能时时有,所以我们偶尔休息,偶尔对歌。休息就是教官一声“坐”,地下就倒一片,对歌就是一年一年流传下来的那些歌,我们饱含情怀地唱着。那时候总是觉得自己连队对歌对得好,正步踢得齐,军体拳打得帅,教官好同学好,干啥啥优秀简直所向披靡。

那时候的天空总是那么透亮,早起的云朵还稀稀疏疏,中午就聚起来变做各种形态嬉闹,傍晚就跑成一长串,回家去了。晒得人发昏的午后偶尔有暖风吹过来,树荫上的叶子就哗哗作响闪着银光。记忆中那些天的晚霞,烧红了半片天空。

有我在你就不孤单 ——写给新生

亲爱的新同学:

你们好!又一次站在新的起点,你准备好了吗?

人生如梦,回忆如风。新的学年,无限憧憬,梦想摇篮,英才沃土,这就是博达,欢迎你们成为这一员,我们为你们感到高兴。

悟以往之不谏,知来者之可追。革命尚未成功,同志仍需努力。面对即将来临的生命中最珍贵的岁月,学校、学习、人际、活动、爱情……在充满希望和好奇的同时,你是否做好了迎接困难和挑战的准备;在面对这些美好憧憬的背后你能否勇敢地接受这一自我蜕变的过程?

万理澄澈,则一心愈精而愈谨;一心凝聚,则万理愈通而愈流。现在的你万事要靠自我觉知,要凭自我努力。而在这些过程中,你一定会出现或多或少的不适应,没有关系,我们在这里等你——心理咨询室的老师欢迎你,有我在你就不孤单。

同时,心理咨询室面向全体学生,提供免费心理咨询

服务,帮助你解决生活、学习、就业、情感、家庭、人际关系等方面的困扰。

保密原则、自愿原则是心理咨询的基本原则,在这里你是安全的也是被尊重的。心理咨询最基本的原则是助人自助,所以希望你能够明白,咨询老师只是帮助你澄清自我、了解问题,而不能替代。在这个过程中,你要发挥自我的能量去破茧成蝶,走出困境。心理咨询的主要目标是帮助人认识自我、开发潜能、增强社会适应能力,走向成熟和成功。

咨询室还开设各种心理测试服务(心理测验、绘画测验、沙盘游戏等),同时还会举办各种成长性“团训活动”、“5.25心理健康日”、“心理征文”、“团体辅导”等,另外学院还有“心理健康部”、“阳光心理协会”,隶属院学生会,由学生处心理咨询室老师指导,开展心理健康教育 and 活动,欢迎你积极关注并成为其中一员。学校同时开放网络咨询和网络预约咨询,地址为:<http://soft.psy.com.cn/2009/bdxy/>,

登录名和密码均为你的学号。

吉林师范大学博达学院心理咨询室自成立以来一直是同学们的良师益友,真正做到不含敌意的坚决,不带诱惑的深情。真诚欢迎同学们前来预约咨询并积极参与心理互动,对咨询室的建设提出宝贵意见,祝愿你的大学生活一帆风顺。同时欢迎各位同学关注“博达心语”(say-mind)微信平台,或扫描以下二维码,关注博达院报“博达心语”版面,后期会有能量文章、心灵美文、心理常识等精彩纷呈。

咨询室工作及预约时间:周一至周五:8:30-11:00
14:00-17:00

预约电话:3295671

博达心桥QQ群:122160183

博达心语微信平台:say-mind

咨询室地址:博达学院第一教学楼1514室

大学必做的25件事

专业

- 1.如果你对自己的专业确实不满意,尽快去了解二学历等相关政策,用更多的时间去旁听、自学,第二次选择本就比别人绕远,一旦选择一定要坚持下去。
- 2.不要挂科。挂科或完成不了本专业必须的考试,会让你毕业后眼看着许多机会白白溜走。
- 3.考证是大学生充电的选择。从低年级就开始了解自己向往的职业需要的资格证明,早做准备。

学习

- 4.不要停止读书。书向你展现的世界远比你的个人经历要广阔丰富。
- 5.尊重每个老师。即使你觉得你比他高明或者课堂太过无趣,都不应该打断、打扰课堂的秩序。
- 6.你会听到很多类型的讲座,但别完全相信并效仿那些激动人心的机遇。机遇只会留给有准备的人。

宿舍

- 7.如果抱怨宿舍干扰大,就去图书馆。勤奋的人可以自己改变劣势环境。
- 8.整理好自己的床铺桌面。保持周围的环境是让人想学习而不是想懒散的环境。
- 9.宿舍有人睡觉不要大声敲键盘,有电话勤快一点走到走廊去说话,半夜发短信静音。

社团

- 10.至少参加一个社团,结识一群不同的人。
- 11.试着做一个管理与组织者,真正在自己的手里完成一个项目、舞台。
- 12.大学里,评价一个同学的不只有分数。社交外联能力、组织策划能力、公关协调能力等都能赢得赞赏。

技能

- 13.熟悉掌握办公软件和自己专业基本的软件技能。太多的实习生掌握办公软件程度的贫弱令用人单位惊讶。
- 14.找到一种可以伴你终生的兴趣,这样心灵才不会寂寞。
- 15.掌握一项专业技能,不要等到毕业才抱怨。

经济

- 16.合理规划自己的支出收入,给家里亲人打电话的理由不要仅仅只是“要钱”。
- 17.如果你需要申请贫困生贷款,不要有顾虑。提前办好证明,通过刻苦学习提高自己,然后堂堂正正地来还这笔钱。
- 18.尽早经济自立。但是如果副业与兼职影响了你更好地提高自己,那么眼光短浅地“挣钱”并不是明智的选择。

习惯

- 19.坚持锻炼。坚持下去就有效的说辞中,这一条是最不会辜负你的。
- 20.不到万不得已,不要养成熬夜的习惯。
- 21.早起能为你争取比别人多更多的时间,还能给你一天的好状态。
- 22.照顾自己的饮食,每一餐都应对得起自己的身体。

情感

- 23.不要相信别人的爱情喜悲剧论,忠于自己对对方的期许,相信自己对对方的判断。
- 24.最理想的爱情是和另一半一同走向优秀。
- 25.家庭是你的避风港。不论什么时候,记得你有一个可以回去的地方。



2018级新生心理普查结果报告

2018年9月16日我院心理咨询室组织新生开展了2018级新生心理普测工作,本工作于10月10日顺利完成。本次普查意义重大,引起了学院领导和老师们的重视,对2018级新生的心理健康状况做了初步的调查和了解。18级新生多数为00后,心理状态需要辅导员老师们有一个新的认识和把握,根据调查结果进行筛选、排查,建立新生心理档案,对老师们的工作起到了良好的辅助作用,对18级新生心理状况的掌握工作有了一个良好的开端和借鉴。

本次普查面向2018级全体新生,使用症状自评量表(SCL-90)和大学生人格问卷(UPI)。其中SCL-90有效问卷为2181份,无效问卷34份;UPI有效问卷为2155份,无效问卷46份。两个问卷共筛选出心理异常问卷为795份,2017级为454份;其中两个问卷皆异常数为176份(105份),心理不健康人数所占比例为20.3%(15.98%)。括号内为2017级数据,下同。

一、SCL-90测试

为个人某段时间(通常为一周)的症状水平。包含九个因子,从结果看,其中强迫症状281人(175人)、人际关系敏感212人(127人)以及敌对问题164人(96人)、焦虑问题144人(87人),是大学生中最为普遍的心理问题。

二、UPI测试

通过测试可以了解大学生的苦恼、心理冲突、迷惘、焦虑、有无身心疾病、神经症、精神分裂症等。它含有64个项目,60个项目,4个测伪项目,包含躯体症状和精神症状两个维度,精神症状分为精神分裂症、抑郁状态和神经症三个因子。新生总人数为2327人,参加UPI测试的总人数为2201人,实测率为92.6%(97.0%),筛出一类异常学生352人(174)人,异常筛选率为16.3%(7.9%);第25题(想轻生)选是的学生有116(68)人;明确提出咨询且属于心理问题者(68题)有47人(20、64)。

总体来看,2018级新生异常心理状态人数及状况较以往严重,望引起老师们注意,心理健康教育迫在眉睫!

当你决定挑灯夜战时,可刚12点,眼皮上下就打架了,你会怎么办呢?

- A.睡一会儿,养足精神再来
- B.听听流行歌曲,边唱边复习
- C.找好吃的零食,边吃边复习

测试结果如下:

选A:你的处世方式比较极端,对自己喜欢的人或事,你会赴汤蹈火在所不辞,当自己不喜欢或者想放弃的时候,你会毫无耐心、坚决排斥。这种极端的性格往往造成你的偏见和固执,不利于人际关系的发展,所以有时会显得难

于适应环境。

选B:你是一个乐天派的人,凡事总是喜欢先想好的一面,别人与你在一起,常觉得轻松愉快。乐观的心态使你能够较快地融入环境中,但过于将复杂的事情简单化,会使你看不清问题的实质,容易显得幼稚,一旦遭遇挫折,心中常有自我否定感。

选C:你有较好的决断力,往往容易得到他人的认同,对社会和环境的适应力强,不易受到他人评价的影响,自信、从容。

你的适应能
力怎么样?

怀念故乡

教育系 李文



再大些就会怀念那时的夏天。夏天耕种人家里有牛,角钝而弯,自圈养起就弄丢了原始的野性美,肌肉和铁蹄变得更温柔,走路也悠悠的,大肚挺起像个老人。

牵它去向北一点的长湖,水草丰茂,躺下含着折下的狗尾巴草儿,太阳烈时就眯着眼睛,早观朝霞暮看晚霞,流云似絮。听布谷鸟穿过绿林的唳声和小溪流过石头的唼声。而牛儿呢,黝黑鼻孔朝下,厚重呼吸几次后,草地起伏,然后猛地下去脑袋扯一大口草,含着咀嚼,嘴巴歪歪的。呼气时哈喇水把草都打湿,也许那连续的呼吸是想用嗅觉提前感知草儿将会给味蕾带来怎样的感受。

奶奶说牛最通性情,我家的牛是个慢性子,走路慢腾腾,和小伙伴门一起放牛,我总是走在最后回家。牛尾巴后面是即将落幕的夕阳,它甩的极高再落下,韵律十足。散射的光把我和它的皮肤烫成淡淡的黄色,每次使劲拉那根绳,麻绳都拉得笔直,就算血顺着绳子流,它依旧不紧不慢。它疼,我也心疼它,盯着它浑圆清澈仿佛孩子的眼睛,于心不忍。

后来我也就习惯了,和着它的这种慢,一起看袅袅炊烟,缓慢走回记忆中的湾,每每回忆,遗憾多于幸福。那时的夏天,正午骄阳若火,知了不停蹦跶,唱出对夏日的喜爱,却又平添几分燥热。父母勒令我们午睡,一摊开竹席,凉气就出来了,神奇地很呢。可

我们总乘父母睡着往外偷跑,几分得意,几分窃喜。长大后听他们说,父母只是由着我们。出了门一个鱼篓一张破网,就是河里正午的嬉戏玩耍劳动,抓到鱼回去又是道好菜。

那时经常吃不饱肚子,桃青李也青,漫山野果是红的,顺溜的像猴子,东一个果子西一个枣,能吃的都是饱腹之物。那时父母都在家里做事,少有人外出闯荡,日出日落,村里都有非凡的热闹,鸡鸣狗叫,老人们扯着嗓子呼儿唤女,乡亲们清贫而快乐,一家有事,一呼百应。

晚上更热闹,孩子们缠着爷爷奶奶,在满天繁星的夏夜给我们讲那个年代的故事,讲牛郎织女的爱情,瑰魄的萤火从地下涌出,老蛙与小蛙的和鸣扫过原野。我和故乡一起进入梦乡,缓缓的梦境流动,总有几分少年不知的忧愁。

不知何时起,小路变得四面通达,混凝土取代泥泞,习以为常却成了莼鲈之思。去不了的都叫远方,回不去的都叫故乡,可我既到不了也回不去了。

我怀念的生活

东语系 周菲菲

我生长在江南小山村,这里“古枫参天,翠竹亭亭,小屋幽幽,炊烟袅袅”。那时山村很小,没有游乐园,没有篮球场。我们三五孩子,或捉迷藏或过家家,玩得不亦乐乎。没有小伙伴时便搬条小凳坐家门口看天空,安静等父母归家。

只记得那间老屋黄泥墙黑瓦。每下大雨,老屋就到处漏,一家人立刻开忙,找各种能接雨的容器在木楼梯、床上、地上以及各种能想到的地方摆好。待摆放完成我就躺在床上,在被窝里和妹妹打闹嬉戏,笑声纯粹天真,伴着雨点打在黑色瓦片上的声音一直盘旋,黏在房梁上。

黄泥建成的房子全是两层,二层都是用木板做地板,从一楼可以看到木板上的年轮和木桩子的色彩。走在二楼木板会吱嘎吱嘎地响。爸妈嫌弃二楼走动时地板掉下灰尘,不让我们在二楼玩耍。空气里面始终弥漫着一股淡淡的味道,是那种米袋、灰、木板或黄泥混合的味道,很难说到底是什么。二楼放着几个大柜,柜门由上打开,柜里面放着什么我始终不知,因为那时我还太矮看不到,大人也不肯说。只知道柜外是黑色,里面的木头是淡白带点黄。

而如今新农村建设,老家的房子开始改变种类。从前的黄土做成的老房被逐步拆除,新红砖房在村里建立起来。村内随处可见堆叠在地面的陈旧黄土及边上一摞摞红砖水泥。村民最初都是种田,后来很多人开始种香菇。黑褐色的菇棚站在田里,到处都是。树都被砍了,大型篮球场和文化广场出现在村中央,每晚都有很多人聚集跳广场舞,打篮球,当年一起捉迷藏过家家的场景却没有再现,有的仅是大家拿着手机玩游戏。

都说日子开始变好,只是村子开始空旷,最初村子傍晚时人们陆续从田里归来的情景再也没有出现。有些事似乎一同埋葬在那,再也想不起来了。



《层林尽染》

我怀念的秋

食品工程系 齐媛

这个秋天,你是否会回来?

独自生活在陌生的城市,寂寞如黑夜般拥抱我,寒冷而悄无声息。空闲时,我会读你那段时间用心与爱刻下的文字,一段一段唤醒我甜蜜的回忆……然而,睁开双眼看到的却是陌生的人和城市,泪就簌簌的往下流。泪滴的声响是我心灵的诉讼,是我对你刻骨铭心的爱的怀想。你听见了吗?我真的放不下你。

我怀念秋,因为那个秋天与你相识,在我对未来感到迷茫困惑时,是你让我重获方向。是你那温暖的双手让我有了不怕寒冷的勇气。很幸运和你在同一个教室下,可以在晨间看你焦急地从后门进来然后对我傻笑,可以在午间与你一起去食堂吃饭,可以在晚间坐在你的身后,我的手抱着你的腰与你一起回家。那时有你的陪伴我就会很安心,当我知道被你喜欢,就开始有了面对这个世界的勇气。

新的九月,我还幻想着我和你之间的爱情还会像原来那样美好。可与你异地半年多,渐渐发现我们之间的距离越

来越远,尽管,我还是那么喜欢你。我不想我的生活中都是关于你的回忆。我害怕一个人的冷清;害怕夜晚的宁静;害怕睹物而思人;害怕触景而生情。所以我做出了一个决定——忘了一切,重新开始。那一晚我在电话中对你说出这个想法,可以感觉到你是多么痛苦,也同样明白想要放弃一段感情是怎样的不容易!

后来你许下承诺“待家乡的银杏树叶变黄,我会回去为你摘下一片叶子送你,那时我就会改变自己,回到你身边”这是你对我说过的最后一句话。从那时起我期望着秋可以快点到来……

我怀念那个秋天那个你,怀念我们做过的题,我们牵手走过的操场,以及你送我回家的那条路。我真的好想你,好想紧紧拥抱你,真害怕余生不会再有你。在漆黑的夜中我会反复问自己:若回到三年前的秋天,还会不会再次与你相遇?

蝉鸣声声里,夏走了,秋来了……



孙厚义/摄

我怀念的渔文化

艺术系 黄铂琰

宁波有十大传说不知各位可曾听说过,梁山伯与祝英台、徐福东渡、布袋和尚等,而今天我要讲的却是妈祖传说,这妈祖可与我的家乡的渔文化有着渊源。

妈祖名为林默,是福建莆田望族九牧林氏后裔,自小便决心终身以行善济人为事,矢志不嫁。她还洞晓天天气象,熟习水性。湄洲岛与大陆之间的海峡有不少礁石,她常救助在这海域里遇难的渔船、商船,去世后也身着红装救助海上呼救的人。

传说从宁波出使朝鲜的“顺济”号在海上遇难时曾被林默救助,故此徽宗赐顺济庙额。历代先后有36次册封,康熙时更是封为“天后”,使得民间对妈祖的信念愈加固定。这位海神影响深远,在宁波有天后宫,象山一带多妈祖庙,这份信仰给渔民带来极大的心理安慰。

每当禁渔期结束之后象山石浦就会举办开渔节,在开渔节中最为重要的便是妈祖巡安仪式。多年前象山石浦地方渔民处于夏季休渔时节,按惯例因夏天有“白豆水”,是捕鱼淡季,渔民很少出海。一天村中一位不时会“弄神”的人,突然到渔民中诉说,妈祖托梦,东海有大黄鱼,叫大家赶快出海能发大财。渔民未信。又一天,村中德高望重的船老大也出来告诉大家妈祖托梦,还说明在海上何方下网

会捕满船舱。人们将信将疑,勉强出海,都祭拜妈祖,结果是捕了满仓大黄鱼,发了大财。人们将此归功于妈祖,为答谢举行大祭拜。后演绎成每每要出海捕鱼时都要祭拜妈祖祈求平安和大丰收。

妈祖巡安是从象山渔民古老的传统风俗中演绎而来的。妈祖出游,信众从四面八方汇聚于此,膜拜这位享有盛誉的海上女神,港中渔船灯火通明,把整个渔港变成了“烟花灿烂,流光溢彩”的不夜港。随着信号弹划破朦胧的月色,停泊在核心港区的千余艘渔船齐放光明,七色灯船把整片港区照耀一新,仿佛星辰入海,与陆上璀璨灯火交相辉映。

人们在尽情享受传统民俗带来的视觉、听觉盛宴的同时,千年鱼乡的浓醇风情也逐渐融入了身心、血脉。



“磨刀不误砍柴工”

记者 张花燕



谢秋斌,管理系毕业生,博弈网络科技有限公司创始人,四平市青年企业家协会常务理事,四平市人社局下属铁东区创业联盟执行秘书长。

我大二开始接触创业活动,以参加比赛为主,与企业合作一些第二课堂活动,如义卖等。大三组建了第一个团队,当时的项目叫做“博易优购”,是一款校园二手闲置物

品交易平台。在省里得了“互联网赛银奖”以及给学校拿到了一个“最佳组织单位奖”,那是博达学生首次参加省级比赛,也是首次获得奖项。到了大四,项目被迫暂停,几经波折,注册了第一个属于自己的公司——博弈网络科技有限公司。业务很单一,就是给本地企业和商家做策划,做做活动,后来增加了开发公众号、网站的业务,积累了一定的商家资源。

那时候我就发现,企业想要节约成本还要求达到一定的良性效果太难了。于是我萌生出一个搭建第三方平台,帮助企业去对接相关专业、掌握相关技能的学生们的想法。企业通过兼职的方式,节约了成本,学生还可以在课余时间,拥有一笔合理的收入。于是去年收购了师大校园通公众号,以及四平微校园微博,铺垫了一年,正式开启了“互联网+校企合作”项目。

关于创业,想告诉大家几点。首先,在创业之前,一定要做好定位,需要什么,有什么,能做什么,创业的目的是什么,要考虑清楚。自我定位之外,就是项目定位,做项目之前,要做好市场调研和预判,市场分析、客户群体分析、

以及未来发展趋势的分析。对于项目的选择,一定要选择自己能驾驭的,这很能降低成本。比如我做开发公众号的业务,是因为我掌握了这个技能,除了人工成本外,不需要其他任何投资。然后是市场定位,这需要做一个精确的swot分析,对内分析优势劣势,对外认清机会和威胁。方便及时对项目进行调整和改良,让它更好地适应市场,最终做到趋利避害。

最后就是给正在创业和想创业的同学们提几点建议。不要为了面子而去创业,有公司代表不了任何荣誉。不要为了创业而去创业,不要跟风,现在虽然是大众创业万众创新的大趋势,但不是每个人都适合。还有就是不要为了梦想而去创业,很多人可能听了这句话,会反问我是不是写错了,没有写错。马云马化腾刘强东,他们那个年代,说为了梦想去创业,为了改变一代人去创业,这是说得过去的。而现在,梦想是梦想,创业是创业,两个概念,梦想可以有,但是脚下还要踏踏实实一步一步走,可以说为了理想而去创业,不要说为了梦想,放得太大,落差就一定很大,千万不要被这个思维所束缚。

高筑墙,广积粮,抓住人生的可能性。李金娟,中文系汉语言文学专业大四学生,巴渝郑记面店创始人。

人们都说重庆和成都是吃货的两大天堂,我是重庆人,自然也爱吃,上了大学后发现周围的重庆小面都不大正宗,忽然就萌生了想把真正的重庆小面推广到同学身边的想法,于是我勇敢地抓住了这个创业契机,和男朋友一起奋斗,就有了现在的“巴渝郑记”。

我们拿出自己的积蓄加上父母的资助租下了这个店面。装修的时候遇上了我们创业至今最大的困难,当时正逢大年初二,气温零下二十度,可是屋子的制暖设备却全部不能使用。工人每天都会带来一大桶热水,冷的时候就喝,用来御寒,在艰苦的条件下强打着精神工作。可就是这样,工人在第三天的时候还是生病了。而且特殊时期,我们连一个吃饭的地方都找不到。在那段时间里,我们每天的休息时间都不超过五个小时,总是在不停地奔波劳累,所幸这一切我们都坚持过来了。现在“巴渝郑记”的每一块地方,都是我们一点一点精心设计的,店面虽小,却也是淋铸我们心血的结果。

店面装修好之后,又出现了货源问题。重庆的

口味,究竟不适合东北的市场。配料需不需要改?材料从哪里来?一开始我们的主要材料,包括肉,都是从重庆直接邮寄过来的。材料上保持了小面最本质的味道。可这样,小面的成本也被拉高了不少。后来我们就对一些不影响口味的配料在本地进行采购。

我们的地段不是很好,胡同深处有些偏僻。于是我们便通过一些活动与学校老师,同学的支持,逐渐将店面宣传出去。然后又招收了一些勤工俭学的学生,既解决了我们的人手问题,又为他们提供了一些经济上的帮助。至此,我的小店也算是正式“立足”了。

这一路下来,我们都成长了不少,锻炼了口才,为我今后的从教工作奠定了一定的基础;一定程度上学会了怎么安排时间,合理利用自己现有的资源,尤其是人力资源;最重要的就是学会坚持。在我们的一生会遇到很多困难,面对这些困难,你可能会望而却步,犹豫不决,也可能半途而废,踌躇不前。我认为这些都是不可取的。是的,创业很难,但我从各方面都找到了让我继续坚持下去的理由:父母的帮助,爱情的陪伴,甚至是之前所经历的种种,汇成一股信念,成为支撑我继续向前的动力。



(李金娟 右一)

我知道之后还会有很多学弟学妹走向创业这条道路,但我想告诉你们最重要的一点,就是不忘初心。不忘你最初的目标是什么,并时刻用这初心来规范与勉励自己。在这个快节奏的世界,很多人只安于享受,忘却了享受以外的很多有价值的东西。别再该奋斗的年龄里轻易地选择安逸,安逸的路走不了多远,而今天的奋斗,却可以让明天拥有更多的选择!

高筑墙,广积粮

记者 刘斌



记者 何劲锋

罗桦,无名影视文化传媒公司创始人,传媒系大三学生。

大一下学期的时候,拿到了第一次拍摄婚礼视频的工资,300元。几个愣头青餐桌上的一拍即合,消耗完了这第一桶金,也萌生出一个“暂无名”的小团体。学校的大学生创业项目是一个很好也很巧的机会,于是兼职、省吃、俭用,我们集资给“暂无名”浇水、填土,在大家的努力与老师的帮助下,大二这一年,它长出了“无名影视文化传媒”。即使不大的开业场面,也是我们全部的家当与心血了。

入世未深的一群人,将识人不清、经验不足的后果体验了个遍,然后身上一分未剩。我们迫切的需要接工作,但毕竟是个新公司,我们几乎找不到愿意合作的客户。后来换了途径在网上找,但客户都聊着聊着就失联。当时我们就想,就算是一千个人里面有一个,也要找到这个人,可现实情况是一万个人中,才有的这一个。无奈之下我们交涉了一家婚庆公司,经历了种种培训,终于可以投入工作之后,合作方突然的资金告破,一下子又将我们打入原点。直到我们联系上学院的老师,开始了网课的拍摄。宣传片、婚礼视频……一点一点,“无名影视文化传媒”才步入正轨。

一直以来,我们被经济裹挟着走得太远,可当初在餐桌上的“暂无名”,却是一个花团锦簇的梦想。于是大家现在有些孩子气地把拼搏到的现实成果,用来养梦。总觉得所谓事业成就,不如一个费力不讨好但是洋溢着大家的想法和梦想的短片让人更有干劲。

现在我很感谢我的老师,同时也想告诉各位同学,老师上课的内容很重要,在校的时候认为老师讲的听不懂。从事工作后才发现,高价自费学习再多,出去交流旁听得再远,最重要的也还是老师教的扎扎实实的。我特别想将

这家公司传承下去,我尽力扮演好了一个开拓者的角色,把所有路尽可能地打通,让之后的同学或者我将来的学弟学妹们,有可以施展自己能力的地方。让大家都有事可做,有各种机会去磨砺自己,让自己的大学生活更加充实。

王维越,无名影视文化传媒公司创始人,传媒系大三学生。

创业之路开始以后,才发现和学校里面的好多东西都不太一样。

第一,人员配置方面的问题,怎么可以使大家拧成一股绳地做事情?在没有接到那么多单,没办法给大家创造更多经济效益的情况下,大家还是应该努力做好自己的工作,每天从中学学习新东西,锻炼自己提升自己。

第二,金钱分配问题,在工作室刚刚盈利的时候,收入虽然不多,但是都秉承着多劳多得的分配方式,让大家懂得只有通过努力才能获得相应的报酬,杜绝不劳而获,明白团队绝不养闲人。

第三,岗位人员分配问题,虽然工作室只是刚刚起步,人员不多,但是遇到事情肯定需要人来解决,大家不可以抱有遇到问题就往后退,见到利益就向前冲的不良心态,要明白一个团队中最重要的就是团队协作。为了让大家更好地配合,我们建立了多个小组与岗位,此举就是为了让工作室运作更加系统化,即使哪个方面做得欠缺也可以很快找到解决办法。出了问题便可以责任到人,避免出现有问题不知道原因,处理起来一团乱麻,员工之间相互推脱的弊病。

在工作中我们一直在强调我们工作室的核心:让世界更有趣。因为不管早晚,大家终究会去面对这个社会,所以我们在每个人加入进来的时候都会告诉他们,来这里是为

了让他们学习到更多在学校里面学习不到的东西,是为了锻炼自己,浅层地接触一下社会,积累经验,蓄积力量。

我们在平时的拍摄工作中,鼓励大家说出自己内心的想法。因为我们相信,每个人的想法都不一样,都有可能创造出独一无二的东西,这也在诠释着我们工作的核心——让世界更有趣。

我们是年轻人,对新鲜事物要保有自己的判断,自己的理解,我们不要做重复无意义的事情,不要做流水化无新意的东西,我们要创造出新鲜的事物。我曾经听过一句话并且深以为然:当你越来越优秀,供你选择的东西就会越来越多。所以我们都要更努力地学习新东西,实践作用于新领域,又从中让自己获得进步,不断地开拓自己的视野,永无止境。



(罗桦右一,王维越左一)



编辑部能学到什么?

往届院报主编责编这样说

第一任学生主编 方乐群 西藏自治区气象局气象影视中心 后期制作并担任技术负责人

大学时光转瞬即逝,转眼间已毕业两年有余。学生时代的生活每一天都欢乐又充实,从班级活动到学生社团再到校报创刊,每一段经历都是我人生中不可或缺的一部分,尤其是在校报工作的这段时间,极大地丰富了我的知识,提高了我的能力,开阔了我的视野。

在校报工作的这段时间,让我跟同学间的感情更为深厚,沟通更为顺畅,友谊也得到了升华,更让我们体会到了什么是真正的大学,感受到了大学生活的丰富多彩。校报的大多数同学都是因为热爱而加入的,坚持所热爱的,生活定会还你一个不错的未来。

希望学弟学妹们都能好好珍惜在校时光,不断学习、不断充实自己。从毕业到现在,我深刻体会到,扎实的专业知识及各方面的沟通能力至关重要,愿你们都能明确自己的方向,并为之不断努力,坚持自己的梦想,在最好的年华里做不让自己后悔的事。(2018年9月23日于拉萨)

第二任学生主编 位文艳 自由撰稿人

时间是不留情的,从2017年7月走出校门到现在已经整整一年,收获是有的,但遗憾也是有的。比如刚出校门去高校担任辅导员时对于学生的管理就是不熟练的,幸好与学生的年龄差不大,所以相处还算亲近,一年的辅导员生活就在跌跌撞撞中度过。

如今,虽已告别母校,但还一直坚持写作,坚持自己的兴趣爱好,是自由撰稿人。平时主要接些商业活动、发布会以及新闻等软文写作,虽然较为忙碌但却觉得很充实。人生虽然漫长,但紧要处往往只有几步,在此衷心地希望学弟学妹们,可以适当合理规划工作与爱好。现如今是多元化的社会,只要你热爱并付诸努力都是有前途可期的,不要轻易放弃梦想。

最后,希望在校的学弟学妹们在平时可以精于自我管理,做到自律、自省、自爱、自信,不断超越自我,努力去学习进步。即将离校的学弟学妹们,也希望你们脚踏实地,努力做事,拥有锦绣未来。

第三任学生主编 宋盛宇 河北省承德市承德县第三中学 教师

我现在河北省承德市承德县一所九年一贯制学校工作。我在院报最大的收获应该就是当时学到的一些为人处事的能力,比如和别人怎么沟通,怎么协调团队内部的关系。这些东西对我现在应对高强度并且琐碎的工作是有很大的帮助。

在我看来,媒体事业跟教育事业的共同点就是遇到任何自己认为不可能完成,不可以做的事的时候,试一试,也许就会有不一样的结果。这也是我从事教育事业的这些年来,一直秉承的信仰。在我当主编的时候遇到过一件对我来说算是很有挑战的事儿,在定稿的前一两天突然发现选题重复了,一切都需要重新准备。而所幸有惊无险,在最后期限掐点儿完成了任务。

星光不问赶路人,时光不负有心人。大学很美,却也很短。抓紧时间去做自己想做的事,看自己想看的风景,成为自己想成为的人。

第四任学生主编 孙佳欣 研究生招生考试备考考生

我怀念那个初到院报的自己,也感谢那时的学长学姐,我永远记得和我一起筹备新生报到稿子的伙伴们,是他们让我明白我不仅是院报主编,更是这个学校最好的名片。我记得1412的每一处,看过晨光初升时的它,也知道满天繁星时它的寂静。后来,我离开了院报,但也会时常去坐坐,因为我知道这是我的避风港。

初到院报,我是新闻小白,离开时,我已硕果累累,感谢我所遇见的每一个人。我因此而成长,明白更好的人生态度。现在,我在为了自己能成为更好的人而努力,愿院报蒸蒸日上。

回望来时路,情深意且长。愿每一位学弟学妹都能在大学时光里与最让自己喜欢的那个自己相遇,不负四年大学生活,未来回首之时,能说出我从未辜负过这段时光。

第二任学生主编 徐猛

四平市伊通满族自治县景台镇 2017级选调生

回想报社往事,历历在目:有创刊时的艰辛,有组稿时的困惑,也有发刊时的欣喜。而最难忘则是校报带给我的精神,老师带给我的教导,伙伴带给我的友谊。在校报工作了两年,离开这个集体也已经有两年了,好怀念呀!

人生似路,有荒芜也自有繁华,荒芜时不要忘了初心,不畏困难,繁华时要恪守本心,欣赏生活。把握好在校的学习生活,巩固好自己所学的专业知识,利用好校报这个实践平台,学会将专业知识与社会实践相结合。更要学会为人处事,几方面结合起来,就为我们踏入社会打下了良好的基础。

其实,社会并没有大家想象的那么复杂,只要你抱着一颗真诚的心去努力,人生的每一个阶段都有风景。珍惜在校的分秒,因为它将是你最宝贵的财富,除了学好知识、做好实践,要尽可能地增加自己的内涵,并做到“专注、坚持、刻苦”。最后祝愿学弟学妹们学业有成,也祝愿校报越办越好。

第四任学生主编 艾雨君

双辽市特岗 教师

回首,青葱岁月似水流年,化为一幕幕美好而珍贵的回忆镌刻在内心深处,鲜活在目。如果一定要挑选一段时光用来怀念,我会毫不犹豫地选择曾经在校报的日子,它贯穿了我的整个大学生活,见证了我的成长。

最幸福的事情莫过于把爱好融入生活。我很幸运,沿着喜欢的旅途一路走来,即使辗转曲折,也依然相信前方有一缕阳光。现在的我已是一名人民教师,这是我梦寐以求的职业,虽然知道未来可能会有更多坎坷,但我依然会选择勇往直前。

亲爱的学弟学妹们,数年磨一剑,不经砥砺,难见光华。若干年后,希望你们回首看到的自己,不是混在泥土沙尘中千篇一律的生命,而是拥有着鲜活灵魂独一无二的存在。生命难得,愿你们都能:“不忘初心,无怨无悔”。



(方乐群)



(徐猛)



(位文艳)



(宋盛宇)



(孙佳欣)



(艾雨君)



(伍依窈)

学生版优秀责任编辑 伍依窈 Hankuk University of Foreign Studies (韩国首尔) 在读

大家好,我是你们的老腊肉学姐——伍依窈,也是院报的“五朝元老”、曾经的学生版责任编辑。离开院报一年多啦,以这样的方式回到我最心爱的学生版,真的很开心,有种“老母亲”看到自家孩子茁壮成长的欣慰感和自豪感。回想起曾经在院报做责任编辑的日子,忙碌且充实,真是让人怀念的一段经历呀。凭借在编辑部这段稳扎稳打的日子,自己的文字功底也有了飞速的提升,这对于我来说不仅是对自身修养的提升,更是在自己应聘和创业中的一大杀手锏。所以想借这个小平台,表达自己对院报由衷的感谢,感谢几位老师,每次都能给我带来很大的启发和触动。

毕业后的这段时间里,我开始自主创业,选择成为独立摄影师。因为我发现替他人记录青春的美好,记录成长,记录生活,是一件很幸福的事情。通过摄影也结识到了很多志同道合的伙伴,认识到了很多新朋友;通过摄影倾听了很多人的心路历程,了解了很多人的故事,让那短暂的相遇变得奇妙。这些短暂又漫长的相遇,像宝藏一样珍贵。因为接触的人更多,见过的事情更多,所以更加深知自己的短板和缺点,就更想提高自己。现在我正一边读研一边继续做摄影,给大脑充电的同时,继续做自己喜欢的事情,看起来很有趣,也很富有挑战。

很多学弟学妹们曾经问过我,怎么做好一件事或者怎样选择自己想要的生活。其实这并不复杂:不要追求太多华而不实的东西,脚踏实地,稳扎稳打,持之以恒地去做一件事情,就一定会有成效,尽管有时候收效甚微,但只要坚持下去你就会看见成果。至于自己想要的生活,不是别人给你的,而是自己去争取的,保持对生活的热爱,保持对喜欢事物的热情,然后时刻给自己充电,等机会降临的时候,就展开拳脚大干一场吧!由衷地祝愿大家,未来都能够前程似锦!