

大卫致敬米开朗基罗

视觉 1741 杜翰

圣经旧约中的撒母耳记，
米开朗基罗手中握着铅笔，
翻阅在无人过问的失落。
有没有人为你制定主题，
乳白色的眼眸纯粹深不见底，
仿佛像深渊凝视着你，
足以忘却固执与偏激。
你即将绽放着光芒，
也象征佛罗伦萨的希望，
如东方升起的太阳，
也如海鸥们喜爱的海洋。
你肩膀正对着巨人的猖狂，
剑锋斩下侵略的头项，
用琴音回绝着赞赏，
也用一生诠释着坚强。

伯利恒微风吹拂着长笛，
宽恕是牧人与国王的距离，
刻刀起，
摒弃中世纪桎梏的身躯。
可曾有谁把你思绪触及，
将一个时代交汇入历史背景，
就好像深渊渐渐熟识着你，
假使更改是否还有意义，
你深陷虔诚的倔强。
夜转凉，
他还未走出画坊，
也偶尔溜达在广场，
也对小孩笑得一如往常，
你揭开又改写了复兴的篇章。
瘦旗杆自由的飘荡，
如诺亚方舟的船桨，
也如奶奶眼里的慈祥。



十年一觉诗词梦

教育学 1641 李思奇

温一壶唐宋清酒，掬一篇翠色古卷，听古道声声驼铃，感风烟卷遍，晓风残月，好风如水，易安带着淡淡的愁容从千年的宋朝缓缓走来，人影消瘦，风姿绰约，脑海中不时的浮现她研墨展纸创作《醉花阴》的模样，十年过去，这首词也陪我度过十载风雨。

风吹酒旗，雨打芭蕉。时光散发着淡淡的香气，氤氲了千年前的宣纸。李清照和丈夫感情至极，更有赌书泼茶的典故，让后人赞叹不已。这不仅是一对才子佳人的典故，更是彼此的知心好友。而二人分别后，清照因思念丈夫，正值重阳佳节之际，便作下此诗，用诗词寄托自己的思念之情，字里行间都能感受到她的愁苦之情。反复咀嚼，好似那个寂寞的少妇仍在门帘后，等待着丈夫的归来。

浊酒一杯家万里，尺八悠悠雨沾衣。剪一枚宋朝月亮在窗棂下洒，草色与月色相互照应。那个时代，情谊远比我们想象的厚重。诗词中的“薄雾”与“浓云”形成对比，也似作者心中驱不散的愁闷心情。一切景语皆情语。诗词像阳光一样落入我平凡琐碎的生活中，我喜欢文人墨客张口吟出的诗句，它们四平八稳地落在笔墨丹青的卷轴上，画了山水又留了余白。那些句子，或是情谊缠绵，或是豪情万丈，都能冲上九霄，

抵达千年之后的未来，仍带给人们无限愁思。

而在这个飞速发展的今天，这些诗词带我穿过薄凉的雾气，回溯历史河流的尽头，那些口口相传的爱情嗔痴，都是与我们生命无比契合的情愫，都是与我们息息相关的喜怒哀乐，只不过寄托古人之言、以古人之笔，描绘出来的感情是我们无法企及的高度。诗词赋予它们深远的意境，绵长的回味，让人不由自主的为这一段传世佳话击节赞叹！

许多个阳光明媚的午后，我都喜欢一个人，捧着一本唐宋词，细细的研读，隔着星辰日月，隔着山川河流，仍能穿越茫茫人海，回到那个时代，去与诗人感同身受的体会当时的情感，纵使自己才疏学浅，也能被诗人强大的气场所吸引，被词句中清晰明确的词藻所吸引，在那个年代，感受最真的情谊、最美的年华。易安居士的一生也是宋朝的小小缩影，她经历过南北宋朝的变更，体会到至真至纯的夫妻情谊，也被小人所算计，可谓是经历过大风大浪。所以读她的诗词，更能读到一个女人的辛酸和无奈，读一个朝代的悲欢离合。

十年一觉诗词梦，回首东风雨泪满衣。看过诗词里粉黛朱门的清凉街景，薄雾浓云的落寞气象，静静收拢一脉温情的分享与企盼，垂钓一地瘦瘦的忧伤。我仿佛再次看到那个消瘦的女人倚靠在门旁，深情款款的盼望着自己丈夫的归来，那眼神里都充满了温暖的爱意。

烟雨迷离处

编辑出版吉报 1742 杜嘉慧

梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

望着窗外的小雨霏霏，我情不自禁地便伸出了手，覆在了那冰冷的玻璃上，我渴求透过玻璃，感受到雨的存在感，感受那用生命谱写的最后一笔乐章。

“滴滴，哒哒……”欢快的节奏却莫名的让我有一丝感伤。它，让我想起了那离开我的故人。

叹着气，我翻看着手机中的相册集，忽然，看到你那被定格的笑脸，我挤了挤嘴角试图学习，却有想哭的冲动，抬头望向远处的绒绒细雨，想起，我们的相识也缘于那场雨。

那场雨来的巧，快，急。只听天边几声闷

响，随后，抬头，雨便如珍珠般跌入了我的怀抱。还好还好，我带了伞。于是，这样想着，我撑着伞，学着大人的模样，静默地走在回家的小路上。恍然回头，我看到正向我这边走来的你。是的，我只知道，我们住在一个楼层，可我不知道你。所以简单来说，我们不熟。可相识也许只是刹那的事。显然，我们的相识，在我拉住你的那个刹那。

“这天真怪！”我笑着对你说，我想我当时的笑容一定用尽了我的美好。

你微愣，皱着的眉头散去，“是啊。”你望着我，笑了。

就这样，简单的相识，却让我们的友谊在那场雨的滋润下，萌生，发芽……

窗户不知何时被刮开，几滴雨水跳跃到了我的脸上，拉回了我的思绪。看着相片，我忽然觉得人的一生，到来的匆忙，离开时似乎也很匆忙。

再抬头，窗外不知何时下的烟雨迷离，地面的水泡吹了又破，破了又起。

望向远方，那烟雨迷离处，我仿佛看到了你，转着裙摆，听着雨打新叶的声音，笑着，轻唱着……

古体诗歌四首

汉语言文学 1642 崔崇靖

纪念周总理诞辰 120 周年

青年许得凌云志，赴法留洋既远游。
抗战安邦平四海，外交救国挽三洲。
几番辛劳几番苦，一代真知一代求。
总理英名传盛世，海棠花畔笑春秋。

汶川地震十周年缅怀

坤移地陷山河啸，华夏同悲共国殇。
一面有难泪亦短，八方援救情绵长。
月明皎皎魂安逝，生者当强续泰芒。
且看十年沧海变，炎黄崛起旌旗腾。

神武念

风香蝶舞梨花醉，骏马飞驰古道烟。
漫漫清宵明月照，潇潇细雨落阶前。
云中纸锦托鸿雁，心上相思付雪弦。
两处离愁燕北外，十年热梦梦难圆。

赠友人

(其一)

寒假如相逢知聚少，江南此去恐离多。
春城玉液淋漓蕊，遥望金波染嫩荷。
不愿苦忧如子美，唯期豪放赛东坡。
一心思通声声慢，两处花开袅袅歌。

(其二)

春城五月飞花始，自在工师念汝长。
三载同窗今复见，一生挚友乐犹央。
鼓琴需会钟期意，共享金兰慕质芳。
皎皎江前明月夜，潇潇笛梦入伊乡。

(其三)

忽闻稻月天逾雨，静觅骄阳去日寻。
漫漫烟波求学路，灼灼明镜内修襟。
谁家游子鸿鹄志，何处芳园蕙质心。
但盼春城花酒暖，同携挚友话情深。

副刊版长期征集稿件

校园生活、人生感悟、凡人琐事、读书札记，校报副刊版长期向全校师生征集好故事、好文章，题材内容字数无限制，要求原创，文字明快、流畅，真诚而有质感。同时征集绘画、书法、篆刻、摄影等艺术作品。稿件请附作者信息、联系方式，一经刊用即支付一定稿酬。

投稿邮箱：gsxiaobao@tom.com