

庆祝改革开放 40 周年书画展作品选登



一粒泥土

新闻与传播学院 林爱娟

我的祖国，
我深深爱恋的祖国，
你是昂首高吭的雄鸡——唤醒拂晓的沉默；
你是冲天腾飞的巨龙——叱咤时代的风云；
你是威风凛凛的雄狮——舞动神州的雄风；
你是人类智慧的起源——点燃文明的星火。
——题记

汨汨的泉水从地底深处缓缓流出，清清凉凉，漫过村里新铺的柏油马路。一层一层岁月的痕迹缓缓蕴在我的身体上，因为一粒土，爱上一条路，因为一群人，爱上一个国。

红日初升，其道大光。从 1978 年到 2018 年，改革开放四十年，整整四十年，我目睹了我的国家昂首向前，带着它的厚重感，带着它灵魂深处的魅力，不卑不亢，内敛克制，兼容并包，一步一步地披荆斩棘，奋力向前。四十年有人从孩童到壮年，四十年房屋从破旧到新式，四十年我还是我，一粒泥土，春风化雨，历经沧海横流，诉说遍地开花的骄傲。

四十年前我是连接外面世界泥土路中的一员，是全村孩子改变命运的希望，无论晴空还是乌云，小小的脚印无数次从我身上走过，鞋底的黄泥越来越少，渐渐得我变成碎石路，走过的牛车、马车少了，带有轮子的车逐渐多了。孩子的哭泣抱怨着我，我无法言说，只能期盼着走出去的人啊，请回来看看，故乡依旧有流泪的眼，依旧有渴望的心。后来啊，我变成水泥路，坚硬的石板压在我的身上，我呼吸不过来，只能看着一车车的树

木从郁郁葱葱的大山中运走，换来水泥房。孩子们笑了，只是不再开怀，眼中多了些畏怯，畏怯那一车车的走过，畏惧那遥远的城市，那陌生的人。四十年后我身上有咸湿的汗水，有甜味的眼泪，有不同的鞋踩着的印记，看着天空又多了几分黯淡，我从心底里笑了。我现在是柏油马路，变宽了，变长了，平坦而又质朴，我知道走出去的人儿回来了，我知道我的孩子们不再惧怕，我知道我的孩子们心中有阳光，脚下有力量，我知道我的孩子们勇于当好新时代的弄潮儿，我知道我为他们骄傲，为他们赤诚的心感动，为祖国的腾飞而自豪。

“纵使群山倒，甘心碾作泥”。四十年我的身上承载着改革之路，社会主义市场经济体制改革、医疗、住房、卫生改革，股权分置改革，四十年我的身上承载着开放之路，设立经济特区，成为世界贸易组织成员，人民币正式加入 SDR，货币篮子，四十年我的身上承载着创新之路，北斗导航系统，量子卫星墨子号，东风 41，港澳大桥。四十年我的身上承载着的梦想之路，实行中华民族伟大复兴。

人群熙熙攘攘，来来往往，无数人在我身上走过，有些人在我身上接力着，那是一群守望者，寂寞的身影却铿锵有力的带领着我们走过沉重而身陷困窘泥潭的岁月，步伐稳健的迈向新时代。从丝绸之路到“一带一路”，从大牙交错到中国高铁，从飞鸽传书到“互联网+”，从人力步行到共享单车，从中国制造到中国智造，从低矮平房到高楼大厦，从泥泞土路到柏油马路，从资源匮乏到琳琅满目，从老牛耕地到机械化发展，从日出而作日落到息到日出晨练日落广场舞，从改革开放的“实践是检验

真理的唯一标准”到习近平总书记铿锵有力的语句“我们不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求”。

我的祖国啊，我为你的四十年而自信，无数的世界排名中有了中国人的身影，迸发出生生不息的力量；我的祖国啊，我为你的四十年而落泪，无数的中华儿女用自己的身躯耕耘着这广阔的土地，献出自己的鲜血；我的祖国啊，我为你的四十年而骄傲，无数的小小的信仰汇聚成一个大大的梦想，播下希望的种子，即将收获伟大的中国梦！

何为四十年？是让我打磨更加耀眼；是人生的二分之一，让人白了发；是一个国家正在走向复兴，完成涅槃重生，实现强国梦的辉煌时刻。

何为改革开放？是不断创新，不断尝试，不断充实，内化于心，不是复古泥古，不是固步自封，而是找到内在进步的动力，不断地保持连续性和稳定性，又不断与时俱进。

何为中国梦？在纵横交错的历史上，经过岁月的沉淀、打磨，把握历史，现在与未来，寻找内在进步的动力，携手并进，在中国特色社会主义的道路上，以坚毅挺拔的姿态前行，实行中华民族伟大复兴。

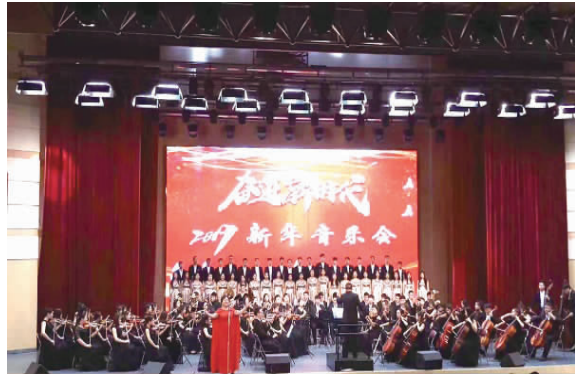
“阳春布德泽，万物生光辉”。巍巍中华，心中燃烧着不灭的骄傲，沧海桑田，不忘初心，砥砺前行。我，小小的一粒泥土，踏着铿锵的步伐，走向世界，走向未来，期待着下一条道路，下一个四十年。

(本版作品由校工会、校团委提供)

吉林师范大学报

主管主办:中共吉林师范大学委员会 编辑出版:吉林师范大学报编辑部 总编辑:张洪峰
2018 年 12 月 31 日 第 14 期(总第 513 期) 国内统一刊号:CN22-0830/(G)

我校举办“奋进新时代”2019 新年音乐会



图为管弦乐合奏《我爱你中国》

本报讯(通讯员 刘孟子)为庆祝改革开放 40 周年,喜迎即将到来的 2019 年,12 月 26 日晚,我校在音乐厅举办“奋进新时代”——吉林师范大学 2019 新年音乐会。校党委副书记、校长杨景海,党委副书记祖国华、刘万民,党委常委、纪委书记侯奎岩,党委常委、副校长曲殿彬、张作岭出席活动,各单位、各学院党政负责人及师生代表近 500 人共同欣赏了音乐会。

音乐会在民族乐团合奏的《龙腾虎跃》中拉开帷幕,慷慨激昂的合奏展现了神州大地一派欣欣向荣、龙腾虎跃的繁荣景象。男生独唱《节日的歌》将各族群众对祖国深爱的热爱和无限的自豪表现出来,在浓浓的深情中缓缓结束。古筝协奏曲《西部主题畅想曲》和女生独唱《山歌好比春江水》则体现出典型的西部特色和浓郁的乡土特色。双排键管风琴演奏电影《加勒比海盗》主题曲“He’s a pirate”,将号角般的管乐、快速的弦乐、激烈的打击乐通过一台双排键电子管风琴演奏出来,犹如一支庞大的管弦乐队,气势恢宏,将音乐会推向高潮。流行歌曲合唱团演唱的《时间都去哪儿了》具有蓬勃的生命力,朴实无华的歌词直入人心,将现场观众带入了浓浓的语境中。民乐小合奏《盛世国乐》将东方文化和电声结合,音乐层次丰富、激昂、有力量,充分展现了民族音乐的魅力,将音乐会推向最高潮。女生独唱《神州共举怀》谱写出神州大地的恢弘与秀美,表达了各族人民对祖国的热爱与赞美。钢琴八手联弹《军队波兰舞曲》和伽椰琴合奏《披头士组曲》,以娴熟的技艺和大气的舞台表现力,将音乐会再次推向高潮。男女声六重唱《相逢春天》犹如一股暖流沁入听众心扉,唱出了人们“新年新希望”的美好愿景,同时表达了祖国正走在春光明媚的大路上的日新月异。最后,音乐会在气势恢宏、场面宏大的管弦乐合奏《我爱你中国》中圆满落幕。

整场音乐会现场高潮迭起,观众反响热烈,优美的旋律与高雅的音乐相融合,为师生们呈现了一台集艺术性与思想性于一体的视听盛宴。

韩国传统文化大学代表团来我校访问

本报讯(通讯员 尹伟)12 月 18 日,韩国传统文化大学大学院院长张宪德教授一行 6 人来我校访问。校党委副书记、校长杨景海,党委常委、副校长曲殿彬在第一教学楼八楼会议室会见了来访客人,相关学院、职能部门代表参加了座谈会。曲殿彬主持会议。

会上,杨景海对韩国传统文化大学来校的来访表示热烈欢迎,并向来宾介绍了我校的基本情况和办学特色,张宪德介绍了韩国传统文化大学的基本情况 & 办学理念。两校希望日后能够开展多方面的合作交流,并就本科生交流、教师短期研修、师生攻读硕博士学位项目及开展科研合作等进行了深入的探讨与交流,为下一步两校签署合作协议奠定了初步基础。

我校举行 2018 年优秀学生表彰大会、“百名精英报告团”聘任仪式暨首场宣讲会



2018 年国家奖学金获得者

本报讯(通讯员 潘虹)12 月 19 日,我校 2018 年优秀学生表彰大会、“百名精英报告团”聘任仪式暨首场宣讲会在图书馆报告厅举行。校党委副书记刘万民出席活动,学校相关职能部门负

我校组织开展庆祝改革开放 40 周年系列活动

为庆祝改革开放 40 周年,引领全体师生全面回顾改革开放辉煌成就,营造“改革再出发”氛围,助推学校又快又好发展,凝聚同心共筑中国梦磅礴力量。9 月以来,我校多层次、多角度、全覆盖深入开展“致敬改革开放 40 年,昂首奋进新时代”主题系列活动。

系列活动按月逐步展开,主题鲜明、内容丰富、载体多样,得到师生广泛参与。主要包括“学习进行时”专题活动、庆祝改革开放 40 周年系列宣讲活动、新时代师德师风先进典型评选活动、改革开放 40 年思政主题教育活动、改革开放 40 年主题书画展以及教职工“永远跟党走”系列活动。其中,开展理论教育宣讲团成员



图为伽椰琴合奏《披头士组曲》

哪儿了》具有蓬勃的生命力,朴实无华的歌词直入人心,将现场观众带入了浓浓的语境中。民乐小合奏《盛世国乐》将东方文化和电声结合,音乐层次丰富、激昂、有力量,充分展现了民族音乐的魅力,将音乐会推向最高潮。女生独唱《神州共举怀》谱写出神州大地的恢弘与秀美,表达了各族人民对祖国的热爱与赞美。钢琴八手联弹《军队波兰舞曲》和伽椰琴合奏《披头士组曲》,以娴熟的技艺和大气的舞台表现力,将音乐会再次推向高潮。男女声六重唱《相逢春天》犹如一股暖流沁入听众心扉,唱出了人们“新年新希望”的美好愿景,同时表达了祖国正走在春光明媚的大路上的日新月异。最后,音乐会在气势恢宏、场面宏大的管弦乐合奏《我爱你中国》中圆满落幕。

整场音乐会现场高潮迭起,观众反响热烈,优美的旋律与高雅的音乐相融合,为师生们呈现了一台集艺术性与思想性于一体的视听盛宴。

本期导读	一版	时事新闻
	二版	“四有好老师”事迹展
	三版	校园兼职时评
	四版	文艺副刊

我校参加 2018 中国海外人才交流大会

本报讯(通讯员 胡兆玮)12 月 20 日—22 日,由教育部、科学技术部、中国科学院等七个部门主办的 2018 中国海外人才交流大会在广州举行。我校党委副书记、校长杨景海及相关部门负责人参加了会议。

会议期间,吉林省教育厅厅长李晓杰亲临我校展位,对我校积极“走出去”加大宣传和惜才育才的人才政策给予充分肯定。我校通过展板、分发简章、现场咨询等多种形式,向与会的海外人才、兄弟院校、项目代表展示了学校近年来的办学成就、介绍了学校的人才工作政策等。同时,我校作为全国两所高校代表之一,在大会上进行了主题宣讲,取得了良好的效果。前来咨询、洽谈和参观的海外留学人员对我校深厚的文化底蕴、鲜明的办学特色、引才爱才育才的政策和温馨的工作环境等都表现出浓厚兴趣,进一步扩大了学校的影响力。



图为报告会现场

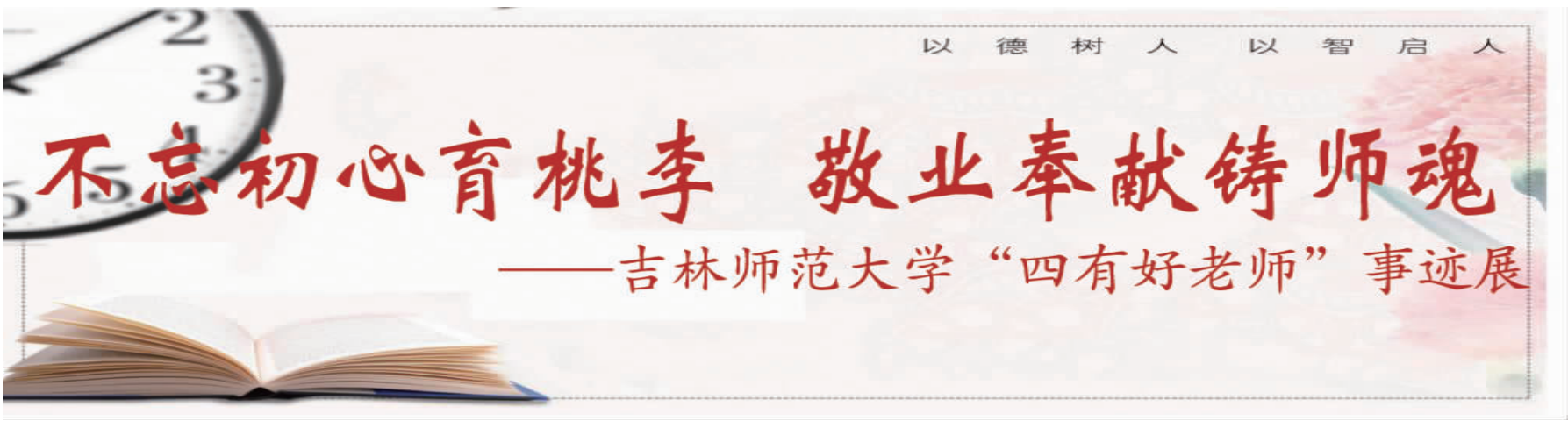
本报讯(通讯员 王毅磊)12 月 21 日,我校在图书馆报告厅举行师范类专业认证专家报告会。校党委副书记祖国华、刘万民,党委常委、副校长张作岭出席报告会。报告会由张作岭主持。

会上,教育部师范类专业认证专家委员会委员、师范类专业认证标准制定专家组核心成员、教育部《中小学幼儿园教师培训课程指导标准》综合组组长、全国教师教育学会副秘书长宋冬生教授作了题为“用好认证标准 提高培养质量”的报告。宋冬生从学校、专业、教师等多个层面,围绕“构建一个体系,突出两条主线,建立三个机制”,对师范类专业认证的标准与流程进行了深入详尽的解读。他强调,学校务必吃透标准,找准尺子,重塑培养体系;专业务必用足标准,改路子,提升培养能力;教师务必做实标准,改法子,提高培养质量。报告高屋建瓴,内容丰富,条理清晰,深入浅出,既有理论高度,又有实操性,对我校深入开展师范类专业认证工作具有很强的指导作用。

短新闻集锦

- 近日,2017 年度全国高校校报新闻评选结果揭晓。校报学生实习编辑王馨悦、贾苗的版面类作品《爸爸,我爱你》荣获二等奖,孙群翔的消息类作品《“干杯”酒会,让理论寓于实践》、杨率鑫的通讯类作品《挚爱已达,职业未满》、宁佳琦的言论类作品《正确背诵方能继承传统》荣获三等奖。在省级评选中,有 2 项微信作品、1 项副刊作品荣获一等奖,另有 5 项作品荣获二等奖。
- 12 月 22 日,2018 年全国高师学生英语教师职业技能竞赛吉林省决赛在长春举行,来自省内 12 所院校的 245 名选手参加比赛。经过激烈角逐,我校外国语学院英语系 15 名参赛选手全部获奖。其中,12 人荣获一等奖,3 人荣获二等奖,充分展现了我校学生良好的英语教学能力和扎实的语言基本功。
- 近日,“软能机器人杯”2018 中国机器人技能大赛于江苏泰州圆满落幕。本次大赛由来自全国各地的 72 所大学及 35 所中小学共计 288 支队伍参加比赛。经过激烈角逐,我校计算机学院 JSmart 队开发的 NAO 机器人最终以 26 秒 94 的成绩获得 NAO 接力比赛的冠军。此次大赛展现了我校学生扎实的专业技能和良好的综合素养,进一步激发了师生对人工智能领域的探索热情。
- 近日,中国社会科学评价研究院在“第五届全国人文社科高峰论坛暨期刊评价会”上发布《中国人文社会科学期刊 AMI 综合评价报告(2018 年)》,我校《吉林师范大学学报(人文社会科学版)》入选高校综合性学报类 A 刊扩展期刊,这是我校学报第二次入选。

责任编辑/ 侯天放 实习编辑/ 侯嘉瑶 刘昕



编者按:2018 年 9 月,我校开展吉林师范大学“四有好老师”评选。经各基层党组织推荐、学校评选领导小组初评、学校党委常委会审议,决定授予文学院李秀云、马克思主义学院邹之坤、生命科学学院周晓霞、历史文化学院夏宇旭、新闻与传播学院夏维波、数学学院程晓亮 6 人吉林师范大学“四有好老师”荣誉称号。报纸分两期刊载了 6 位“四有好老师”光荣事迹,以供全校师生学习,发挥优秀典型的引领示范作用。

爱是教育的灵魂

——记文学院李秀云老师

做一个善良温和、循循善诱,受到学生爱戴的教师是李秀云老师儿时的梦想。高考时的志愿填报的都是师范学校,毕业后怀着欣喜和激动如愿以偿地走上了教师的讲台,今天,她已经在三尺讲台默默耕耘了 30 多个春秋。李老师始终坚持工作在教学第一线,用爱心去温暖学生,用学识去教育学生,用品格去影响学生,深受学生喜爱和尊重,谱写了一曲曲优美的育人乐章。

李秀云老师的教学理念是以传统讲授与专题讲座为主,以动态赏析为辅,以多媒体教学为手段,以互动式教学为架构,在赏析过程中开展审美的、感受的、理性的思考,引导学生掌握基础知识,提高学习能力。面对授课的学生,她对自己提出要求,一周内叫出每个学生的名字,一月内掌握每个人的情况。她是这样要求自己的,更是这样做的。在每一次被叫出名字的学生惊诧的眼神中,在每一次已知彼的贴心沟通中,在每一次真诚平等的信件联系中,她成为了学生的贴心朋友。在文学院学生中有这么一种说法:“她是我们的老师,更是我们的阿姨”,学生私下里都称她为“云云阿姨”。李老师用拳拳爱心感染着一届又一届学生,2013 年李秀云老师被评为吉林省师德建设先进个人,2017 年被评为吉林师范大学“黄大年式”模范教师。

兢兢业业,埋头钻研,李秀云老师在教学上硕果累累。尤其是富有特色的课堂教学,激发了学生的潜能,多次获得课堂教学质量评价优秀奖。2003 年被评为学校首届教学名师,2011 年被评为省教学名师。讲授的课程 2003 年被评为吉林省优秀课程,2005 年被评为吉林省精品课程。2014 年《东北民间艺术选讲》被评为国家精品视频公开课。主持的《地方高职院校培养高素质中学语文教师的“五个一”工程》获得吉林省优秀教学成果一等奖,指导学生荣获“挑战杯”创



李秀云老师(右二)辅导学生

业计划竞赛吉林省金奖,国家铜奖。李秀云老师组织团队积极开展科学研究工作,2011 年主持承担教育部规划项目《东北民间文艺研究》,2014 年如期完成并免于鉴定。2017 年主持承担国家艺术基金项目《东北喜剧小品创作人才培养》,努力培养理论功底扎实、艺术素养深厚、创作水平出众、艺术视野宽广的东北喜剧小品创作人才,产生了良好的育才效果。科研成果获得省哲学社会科学二等奖 1 项、三等奖 5 项。带领民间文化研究团队经常性开展学术研究交流活动,团队成员团结协作,成效显著,2016 年被吉林省总工会授予五一劳动奖状,荣获“吉林省巾帼标兵岗”荣誉称号。作为传承人申报的《松江剪纸》被列为吉林省第四批非物质文化遗产保护项目。

多年来,李秀云老师从来没有间断过读书、学习。书籍——这些人类智慧的结晶赋予她典雅华贵的气质、学高身正的师魂。在吉林师大这座百花盛开的花园里,李老师将她的一片爱心倾注于默默的耕耘中,将责任、爱心、宽容、细致、热情、真诚展现给学生,用自己的实际行动诠释了教师这个光荣的称号。

真诚为师 谦和为人

——记生命科学学院周晓霞老师

周晓霞老师在 30 余年的教学和科研工作中,忠诚党的教育事业,立足本职,勇于开拓,有强烈的事业心和高度的责任感,作为一名高校教师,教学科研一体化在周老师的工作和事业中得到完美体现。周老师以自己的信念和对科学的热爱,实现着一个高校教师以知识和智慧教书育人、服务社会的理想和愿望。

周老师的实验室对本科生开放,积极鼓励、指导学生参加科研立项,参加国家及省级“挑战杯”创新创业比赛、国家及省级“大学生创新创业训练计划”等赛事及项目。她忠实履行自己的职责,教书育人,毫无保留地将知识和技术传授给学生。周老师对教师这个职业有着特殊的情感和热爱,做自己最钟爱的事业,亲力亲为,尽心尽力,这是周老师最简单的幸福。不求十全十美,但求无愧于心,从简单的工作、生活中得到最大的满足,这就是周老师对幸福的诠释!

真诚为师,谦和为人是周老师的从教准则,周老师真心爱护学生,尊重他人,有口皆碑。“当时我考研的时候,由于是自费,周老师自己出钱给我交了一半的学费。过节时,周老师会把未回家的学生叫到家里,一起包饺子,还给我们过生日,对我们来说她就是亲人”,作为曾经的学生以及现在的同事,生命科学学院未晓霞老师满怀深情地说。对于周老师来说,每一个学生,都是她的孩子,都应当受到她悉心的呵护。同样师出周老师门下的武慧老师说:“开始我不是一个勤奋的学生,可是后来我看见周老师几乎没有节假日,每天晚上 8、9 点才下班,周六也不休息,亲力亲为,以身作则,我没有理由偷懒了……”作为一位女教师,一心扑到工作上,这么长时间一直坚持,从不抱怨,用最积极的心态和最大的热情对待学生和其他工作,在其他同事看来并不是很容易,但是正是由于最初的那份对事业的热爱,才成就了周老师的人生意义。

周老师时刻铭记“学高为师”的古训,努力提升自身业务素质。几年来,承担国家及省部级科研项目十几项;获吉林省科技进步二等奖 2 项,三等奖 4 项;获得国家发明专利 9 项,先后生在《JOURNAL OF VIROLOGY》“中国科学”等刊物上发表论文 40 余篇。每年为本科生讲授理论课程,实验课程 300 学时左右,承担多项省级教学研究课题,发表相关教学研究论文 30 余篇,获吉林省第七届教学成果奖,主讲的课程《分子生物学》被评为省级精品课程。周老师指导学生获“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛银奖 1 项,铜奖 2 项,吉林省“互联网+”大赛金奖等省级以上奖励 40 余项。

作为学科及专业负责人,周老师通过创新实践教学理论并采取一系列重要教学改革措施,使生科院的人才培养质量不断提高,学院就业率、考研率和外语过级率在全校名列前茅。周老师多次荣获吉林省大学生课外学术科技作品竞赛优秀指导教师称号,获评吉林省教学名师、吉林省有突出贡献的中青年技术人才、吉林省拔尖创新人才、吉林省高校首批“学科领军教授”。

对于学生以及教育事业的热爱是周老师身上不变的标签。正是心里的这份炽热,才让她走到今天,她不再把高校教师工作当作是一个单纯的职业而是作为一种人生追求。追求一种精神,敬业奉献,自强不息;追求一种责任,对学生、对科学、对社会尽职尽责,周老师必将在自己坚守的道路上描绘出更绚丽的画卷!



学生生日小 party,左四为周晓霞老师

夏维波老师现任新闻与传播学院院长,兼任吉林省传媒学会秘书长、世界华文创意写作协会副会长等,曾获吉林师范大学“黄大年式”模范教师、四平市劳动模范等光荣称号。作为一名教师,夏维波老师坚守理想信念,心怀道德情操,拥有扎实学识,胸怀仁爱之心。

夏维波老师信仰坚定,热爱新时代,渴望中国梦,立足专业实践,自觉学习传播习近平新闻思想和马克思主义新闻观,贯彻立德树人方针。他还带动全院师生学习,并主动承担业界培训任务。2016 年为吉林省记协做《学习习近平总书记记者节讲话精神》培训。2018 年《习近平新闻思想讲义》出版后,立即联合部分在长媒体和高校举办“习近平新闻思想研讨会”,配合省委宣传部承办部校共建“习近平新闻思想大讲堂”启动仪式暨首场报告会。在教育教学中,他根据新闻与传播专业的特殊性,切实开展“三新三进”工程(习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平新闻思想、马克思主义新闻观,进讲义、进课堂、进头脑),探索全课程育人,全员育人,努力培养新闻与传播人的初心。

夏维波老师执着于教书育人,具有强烈的育人情怀。他承担《传播学概论》《文化研究》等多门本科、硕士研究生课程,多年超工作量完成授课任务。教学内容有深度、教学方法有创新,授课效果好,深受学生好评。为解决新闻传播人才培养中遇到的人文素养不足、实践能力培养不突出等问题,2014 年来他带领同仁反复打磨“331 素质”传媒人才培养模式,建设了 23 个校内实践平台,平台成为学生创新创业、专业成长、社会服务、新业态实践、实践转型和教师科研创新的重要渠道。“331”模式获得 2018 年省教育成果奖,得到各方面的肯定和借鉴。夏维波老师着力于科学研究,主持、参与国家级和省级各类科研项目 10 余项,其中国家艺术基金项目支持经费 120 万,发表论文 20 余篇。



夏维波老师做客吉师行知讲堂

夏维波老师具有极强的敬业精神。事必躬亲抓落实,事不隔夜重时效,严格要求敢较真。他亲自把关每一篇毕业论文(设计)的过程管理;亲自把关每一门课程的课程标准拟定,亲自规划建设每一个教学与实践空间;五年间编写改订了 10 多万字的具有指南性质的《制度手册》;形成了做事“必须一流、必须精益求精”的认真文化;带领全员常态化地加班加点,用“一个学期做一个半学期的事”的精神,带起了实干和奉献的作风。

夏维波老师刻苦钻研学术,认真对待教学工作,立德树人,以身作则。作为院长,他严抓落实、工作有方,带出了一支能吃苦、能战斗、能奉献、求发展的队伍。五年的不舍昼夜,换来了新闻与传播学院的快速发展。

让担当成为习惯

——记新闻与传播学院夏维波老师



校园兼职 向钱看 or 向前看

马克思主义学院 聂文玲

谈及校园兼职,作为大学生的我们有话要说。

校园兼职有许多类型,比如做家教、发传单、到附近小店当钟点工、送外卖等等,兼职工作完成之后,我们会得到一笔较为可观的收入,使自己的腰包鼓起来。这样,我们不仅能够打着心中的如意算盘,而且有着一份来自“我兼职,靠自己劳动赚取人民币”的骄傲。我却认为这是一种不全面的认知,马克思曾指出工资的本质是劳动力价值或价格,而不是劳动的价值或价格。我们把自己的劳动力出售并换成一定的价值或价格从而获取自己的“必需品”,使自己感到充实满足。但换来的却可能是身体上的疲惫不堪和精神上的拘束不已。所以,校园兼职仅

仅只为我们带来了可以丰富物质生活的人民币吗?答案很显然不只这么简单。记得在《高晓松 184 天监狱生活实录》里看到这么一句话:“这个世界不只眼前的苟且,还有诗与远方。”校园兼职,我们收获并不仅仅只有几张土豪金,更多的是这份兼职的工作给我们带来的自我成长以及对人生的感悟;如果是做家教,你可以更好地去把握学生的心理,增强自身的教师职业技能;如果是发传单,你可以体会到有人肯接自己传单是件很幸福的事情;如果是当小时工,你可以掌握商家出售东西的诀窍。兼职可以换来土豪金,但是作为劳动力的我们更是可以认真地从中获取一些人生经验,体会一次生活的艰

辛,感悟一次成长的蜕变。或许,这才是校园兼职给予我们最好的馈赠。校园兼职就像是大海中众多航行的船,每只船都有着属于自己的特色和港口,而人生就像是一片汪洋,你可以选择一艘能承载上百万吨货物的巨轮,到达目的地后收获一大笔土豪金。当然也可以选择一艘小型游艇,去领略海洋上的喜怒哀乐。总之,向前看的船会懂得真正的大海,找准每

次航行的方向;而向钱看的船却终有一天会迷失在大雾里甚至是自我沉没,这是我们必须预料的结果。校园兼职,我们要更多地学会向前看。可能向钱看才是很多人的首选,但我们应当用慧眼和理性去分析并作出自己的判断,不要让自己迷失于茫茫大海。因此,请谨慎选择校园兼职,愿你与校园兼职有一次美好的人生记忆。



大学兼职 请理智对待

历史文化学院 张琪

“你想让大学生生活变得更 meaningful 吗?你拥有更多零花钱吗?你想充分利用自己的闲暇时间吗?那就关注我们吧,我们诚聘填单员、抖音点赞员……为你提供合适的兼职,每单一到二元,操作简单、无需成本、不要让自己变成一个只会啃老头的无用。让我们充分利用空闲时间,丰富我们的大学生活。如有意愿请联系 xx 管理员。”看啊!他们的语言是多么的激励!多么的诚恳!多么的有意义啊!无需成本只要

简单动动手指就能轻轻松松地挣钱了,既不浪费时间又能挣零花钱,多好啊!可是这一切真的如我们想象中的那么美好吗?如果真的这么好为什么还会一直需招人?没有任何要求就酬劳丰厚,难道只为了让大家赚钱吗?或许他还理直气壮的告诉大家:“对呀,这就是方便我们大学生的,就是让你们赚钱的。”可是扪心自问真的有这

好事任大家挑选吗?不会的,不会有这样天上掉馅饼的好事——这只是众多骗局中的小小一个,而骗子们也正是利用了我们大学生刚入校的懵懂以及急切地想要合理安排空闲时间的心理。不仅有点赞员、填单员这样的骗局,还有商家好评员、信息输入员等,这样的骗局层出不穷,吸引着我们的目光。先给一点甜头,然后就索取人费用,而尝到甜头的我们就会迫不及待地跳入骗局,或许在这个过程中我们已经发现了这是一个骗局,可人门费都交了怎么办?还是继续做下去吧!于是这既浪费我们的时间也没有挣到钱。而面对这一切的我们该怎么办才能既充实自己又及时识破这些骗局?

理智——是我的答案。面对所有的一切我们一定要理智思考,面对网络上的金钱交易,一定要冷静冷静再冷静,思考思考再思考。是的,我们迫切地想要挣零花钱,变得独立进而成长为一个优秀的个体,这都可以通过选择有悖投



别让兼职赚走了你的青春

经法学院 夏颖松

“我应不应该去做兼职?”这恐怕是大多数同学在大学阶段产生的疑问;去吧,怕自己耽误学业;不去吧,似乎感觉大学生活又少了点什么。而我在此给出的意见是:要实习而拒绝兼职。一定要在能够完成学业的情况下,再去寻找一些有利于自身发展的实习工作。要认清兼职不是职业,千万不能让“学生兼职”变成了“兼职学生”,被一些蝇头小利赚走了你的青春。

身处大学,首先我们要考虑的是,作为大学生应该要做的的是什么?初入大学,一部分同学由于种种原因选择了一个不是很钟情的专业,确实没有热情为了自己的专业付出全部精力,但无论热爱与否,我们依旧要为自己的四年大学生活负责,明确自己的奋斗目标:全国性的“二、四、六”等级考试证书,被专业认可的“从业必备”证书,自己感兴趣的“有可能需要”证书,四年后面临的就业或者考研。学校分发的《生涯规划档案》引导大家确立下的计划都尚未完成,又从何谈起额外的“兼职”?

通过调查,期望进行兼职的同学大致为以下三类:一是家庭确实有困难,期望通过兼职来减少家庭负担。其实对于这种情况,无论是学校还是国家都早有考虑,可以通过政府的助学贷款,学校的绿色通道,也可以通过自己的努力去争取奖学金,没有必要把学费的压力全放在兼职;二是要证明自己,有着想利用兼职来锻炼自己的念头。这样的想法固然是好事,但也应该考虑一下现实。毕竟大家现在只是一名在读本科生,从学历上来说并不占优势,并且缺少工作经验。在求职的过程中必然陷入劣势,甚至沦为“廉价劳动力”;第三种便是表现出来的“所谓贫困”,家里给的生活费也不算低,但就是想为了自己钟爱的新款衣服、手机“付出”而选择兼职,难免得不偿失。常言道“年轻就是资本”“时间就是金钱”,大学生如果能懂得怎样支配“青春”,相比盲目兼职就已经是收获到了巨额财富。

如果真要兼职打工,我们可选择的又有什么呢?在三大产业中,也只有服务业符合了。服务业、家教、推销员与外卖骑手,无非就是此类职业。有的同学认为服务类职业可以锻炼社交能力还能有些收入,何乐而不为?但尽管大学里相对比较自由,这一类兼职还是会要求准点上下班,反之而限制了我们在大山里本该有的自由。如果课余时间都留给学生,我们何来时间学习呢?或许家教看上去会很好,实际上大多数同学也是这么认为的。现在不少家长为了让自己家的孩子赢在起跑线上,经常会找一些大学生来给自己的子女做课外辅导,看起来这个兼职收入稳定、工作轻松,还能锻炼自己,是我们的首选。不过“十年树木,百年树人”,教书育人的人如果没有一定的知识储备与文化积淀,只是为了赚钱,那不仅是对自己的不负责,也是对他人时间的浪费。

反观实习,我们大学生一年有两个没有繁重课业负担的超长假期——寒暑假,完全可以利用这段时间来进行一次完整的实习,认真去寻找一份适合自己的工作,赚钱反而是其次了。重要的是它能够给予我们在大学里无法学到的经验。相信无数学生会会有上学时盼望放假,放假后又盼望上学的心理活动,这种恶性循环完全是由目标茫然、学习不饱和的状态产生的。完整的实习能够给予我们一个平台,施展自己的能力,从而更好的认清自己,回到学校中才能更明确自己未来的方向。

其实,比起早早赚钱,父母只希望我们能学好一技之长、能够自立,毕业后能有更好的出路、更高的起点、更全面的发展。只有自己具有价值,才能更好地创造真正属于自己的财富。所以,千万别在最应该学习的年纪里选择赚钱。青春转瞬即逝,别让兼职赚走了你的青春。

