

杭州师范大学报

在这里遇见最美杭师大



杭师大官方微信

杭师大官方微博

2019年6月25日

国内统一刊号:CN33-0830(G)

总第549期 本期4版



勤慎誠恕 博雅精進

www.hznu.edu.cn

学校举行毕业生毕业典礼与学位授予仪式

5千余名本科生、研究生、留学生顺利毕业

本报讯 人人人，代谢靡尽，先后觉新。6月18日，我校在仓前校区隆重举行2019届毕业生毕业典礼，共同见证5千余名包括本科生、研究生和留学生完成学业，开启人生新的旅程。

全体校党政领导班子成员在主席台前排就座。相关职能部门、各学院负责人、教师代表、家长代表、校友代表和全体毕业生共同见证了这一难忘的时刻。毕业典礼在庄严的国歌声中拉开帷幕。校党委书记陈春雷讲话，代表学校向毕业生精心创作的国画作品《江山如此多娇》，并为赴西部工作和“两项计划”的毕业生佩戴绶带。校党委副书记王利琳主

持典礼。239位同学获评“浙江省优秀毕业生”，883位同学获评校级优秀毕业生，215位同学被聘任为校友工作联络员。大会为毕业生代表、优秀毕业生代表颁发了证书，为校友工作联络员颁发了聘书。

讲话中，陈春雷向圆满完成学业并即将开启人生之旅的全体毕业生表示祝贺，并与毕业生们一起回顾了这几年学校与同学们同向同行，共同取得的耕耘收获和美好记忆。展望未来，陈春雷亲切寄语毕业生们，奋斗不仅需要坚定的航向、过硬的本领，更需要浓浓的情怀。他希望同学们不忘初心，厚植家国情怀；不

下，彰显担当情怀；不慕虚荣，坚守质朴情怀。在未来的远行中，以青春之我、担当之我、质朴之我，勇做一名有情怀的追梦人。

本科毕业生代表、英语专业金筱滢表达了对母校的感恩之情；教师代表、经亨颐教师教育学院教授叶立军希望同学们在今后工作和生活中拥有高度视野、广阔胸怀和厚重理想，努力创造出无愧人生的青春印记；校友代表、免吧集团联合创始人兼总裁朱江波鼓励同学们全力以赴面对挑战，发挥所学和才能，实现人生理想。

毕业典礼后，学校举行2019届毕业生学位授予仪式。

校领导陈春雷、王利琳、杨磊，校

学位评定委员会其他委员、各学院学位评定分委员会委员参加仪式，四千多名本科生、专升本学生以及来华留学生获得学士学位，近千名全日制学术学位研究生、专业学位研究生、非全日制专业学位研究生以及来华留学生获得硕士学位。学位获得者接受校、院学位评定委员会委员授带，并与校领导合影留念。

参加毕业典礼后，校党委书记陈春雷、副书记王利琳看望了即将赴祖国西部进行志愿服务的同学，并和他们亲切交谈，勉励同学们珍惜机会、扎根基层、建设边疆、服务国家，多与家人、母校联系，母校的大门永远为大家敞开。本报记者 吴晓燕

学校召开毕业生代表座谈会

本报讯 6月12日下午，学校组织召开“追梦新时代·奋斗谱芳华”2019届毕业生代表座谈会。校党委书记陈春雷、校党委副书记王利琳出席会议并与毕业生代表亲切座谈，学校相关部门负责人参加座谈会。

座谈会上，毕业生代表依次谈体会、说经验、提建议，围绕大学成长、未来发展和学校办学畅所欲言，并针对加强学风建设、强化专业实践和优化辅修专业方案等工作建言献策。

认真聆听毕业生发言后，陈春雷对同学们在校期间全方位发展、综合素质不断提升，顺利考公考研、找到理想工作单位表示祝贺，对与会同学积极为学校发展建言献策表示感谢，对抱持感恩之心、主动回馈社会的家国情怀予以赞扬。展望未来，陈春雷以“志向、奋斗、担当、恒心、真诚”十字箴言寄语全体毕业生，勉励大家树立远大志向，爱国爱岗爱家，以奋斗实现青春梦想，勤勉学习、踏实工作；勇于担当、乐于奉献，积极适应新环境，实现人生新发展；持之以恒追求卓越，坦诚做人，以真诚开拓未来。陈春雷表示，母校是毕业生的坚强后盾、温馨港湾，希望同学们继续与学校共同发展、共进步，展示杭师大学子良好形象，为母校赢得更多荣誉。

座谈会上，王利琳向同学们顺利毕业表示祝贺，对同学们提出的意见建议进行了回应；同时以“离校是校园，不变是奋斗”“在校是学生，毕业是校友”等勉励同学们继续奋斗，再创无限可能，期望同学们能够牢记杭师大校训和大学精神，继续为母校争光。张伟闻

别出心裁的“毕业礼物”



“勤慎诚恕刻入人生信条，博雅精进伴我勇创新高。”“追梦路上最是美好……”。

朗朗上口的歌词，明亮欢快的曲调，加上亲切熟悉的校园作为背景，一部由全体辅导员参与拍摄歌唱，送给2019届毕业生的MV《追梦，杭师大》一经推出便得到了全校学生的一致好评。

这份别出心裁的“毕业礼物”，全校辅导员们用了2个多月时间准备，与学生朝夕相处四年，把想对同学说的心里话，浓缩进歌词，再选择拍摄场地，练习呈现形式，从创意构思、主题设计到组织拍摄、后期剪辑，制作出一首精美的“毕业歌”作为礼物送给离校学生。

“真没想到辅导员用这样的方式跟我们告

别，出了学校大门就再也没人会像他们这样时刻对我们“唠叨”了，很感谢他们的用心，我会牢记初心，继续追梦的。”毕业生谢超凡感慨地说。

本报记者 陈鑫 / 图文

● 校园写真

学校英语(师范)专业认证工作顺利完成

本报讯 6月11日至6月13日，根据国家省市关于师范类专业认证文件精神，根据浙江省教育厅要求和安排，我校接受并顺利通过英语(师范)专业专业认证组现场考察。以淮南师范学院院长曹杰旺教授为组长，来自陕西师大、浙江师大、嘉兴学院、西南大学附中专家组成员一行通过集中考察、召开座谈会、听课看课等多种方式，对我校英语(师范)专业进行全方位专业认证。我校党委书记陈春雷、副校长杨磊、省教育评估院院长施建祥出席会议。

陈春雷在见面会上致辞中指出，近年来，我校英语(师范)专业积极响应主动服务“一带一路”倡议，在提升地方教育辐射力、吸引力、服务力和影响力，助力推进城市国际化进程中发挥了积极作用。本次对该专业认证是一次全方位、立体式的诊断，有助于学校更好提高英语专业建设水平和人才培养质量。学校将把握好机会，全力配合、支持专家组工作。相关学院将认真学习观

摩，结合各自专业情况，严格对照标准和要求，为明年师范专业认证工作的全面开展做好积极准备。

我校英语(师范)专业先后获批浙江省“十三五”重点建设专业、“十二五”“十三五”优势专业。该专业所依托的外国语言文学学科是浙江省一流A类建设学科，在全国第四轮学科评估中，外国语言文学学科获评B类，连续两年列“软科”学科排名全国第八名。

在为期三天的实地考察中，围绕培养目标达成度、社会需求适应度、教育资源支撑度、质量保障有效度、学生和用人单位满意度五个维度，专家组通过座谈访谈、听课看课、查阅资料、人员走访、实地考察等形式，开展了大量而细致的专业认证活动。

13日下午，学校举行英语(师范)专业认证专家反馈会。

曹杰旺代表专家组从三个方面对认证工作作了反馈。一是我校迎接认证氛围浓厚，校院两级重视认证工作，对认证工作重要性和认同度不断

提高，对于现场考察工作给予了积极支持和配合。二是专业办学优势和特色明显，学校教学设施相对完备，教学资源支撑度较高，学校建立的VR虚拟仿真实验系统，为教学手段更新，教学质量提高提供了技术保障；专业师资力量雄厚，专任教师教学能力和学术水平较高，能够有力支撑师范生培养质量。三是注重师范生成长，积极开展师范生指导和服务体系六大计划，学生满意度较高。同时指出我校英语师范人才培养需要提升的不足，并提出建议，希望以“学生中心、产出导向、持续改进”的认证理念为指导，加强内部监控执行力度，完善外部评价机制，切实提高培养目标的达成度。

认真听取认证专家反馈意见后，杨磊代表学校对整改落实工作表态发言。他表示，专家组对我校英语(师范)专业所取得办学成绩和特色优势的认可，令人鼓舞；专家组结合认证要求指出的问题和不足，切中要害。学校将就此专门部署整改工作，

坚持问题导向，列出责任清单，明确时间节点，整改到位并举一反三。同时希望各学院要把这次成果运用到日常教学管理当中去，全面提高各专

业教育质量和水平。学校将以这次认证工作为契机，以认促建、以认促强，将新时期教师基本要求真正内化于心、外化于行。

施建祥代表省教育评估院对下一步整改落实工作提出要求：一要认真学习领会师范专业认证理念，切实加强专业内涵建设；二要认真学习领会师范专业认证标准，转化教师教育理念，构建起“三目标”、“三支撑”、“三机制”人才培养体系；三要梳理专家们提出的意见和建议，切实做好认证后整改工作，全面提高英语师范专业和其他师范类专业教育质量。

英语(师范)专业负责人李颖教授代表专业和学院作表态发言。我校相关职能部门负责人、外国语学院班子成员及英语(师范)专业负责人、专家联络员、教师代表等参加会议。

郑航航

蔡达峰会见民进浙江省委会副主委谢双成及校党委书记张志军一行

本报讯 6月17日下午，全国人大副委员长、民进中央主席蔡达峰在民进中央机关亲切会见民进浙江省委会副主委、杭州市委会主委谢双成及我校党委书记张志军一行，并就马叙伦研究及历史资料陈列馆筹建等工作进行座谈。

认真听取谢双成和张志军对民进杭州市委会、马叙伦研究会以及历史资料陈列馆筹建等相关工作汇报后，蔡达峰对杭州市委统战部、杭师大党委对民进杭州市委会在建设马叙伦研究会、马叙伦历史资料陈列馆过程中给予支持表示感谢。他指出，当前民进全会正在开展“不忘合作初心，继续携手前进”主题教育活动，马叙伦等老一辈民进创始人与中国共产党风雨同舟、肝胆相照的合作，为今天民进成为一个有活力、有战斗力的中国特色社会主义参政党奠定了基础。马叙伦的生平、多党合作思想和学术思想对当前工作会有很大促进，马叙伦也是杭师大的宝贵财富，马叙伦历史资料陈列馆设在杭师大，不仅有助于学校的建设，也是对民进很好的宣传。

民进中央副秘书长左延珠主持会议，民进中央研究室主任徐德安、宣传部副部长毛梦溪、组织部副部长梁红星出席会议。民进浙江省委会、杭州市委会相关负责人及民进杭师大相关干部等参加。期间，民进市委会还组织与会人员一同参观了史展馆和马叙伦纪念馆。田洁

校党委传达学习“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议精神

本报讯 日前，校党委召开专题会议，传达学习中央和省市委“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议精神，并对学校主题教育工作进行研究部署。校党委书记陈春雷主持会议并讲话，全体校党政领导班子成员出席会议。

会议指出，中央“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议，对全党开展主题教育作出全面动员部署。习近平总书记重要讲话，是开展主题教育的根本指针。全校师生产生特别是党员干部要认真学习、深刻领会讲话精神，自觉开展好主题教育，突出八个“着力聚焦”：一要着力聚焦重大意义，切实增强思想自觉、行动自觉。要深刻认识“不忘初心、牢记使命”是党心所系、民心所向、信心所在、决心所至，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。二要着力聚焦目标要求，确保方向正确、任务落地。要紧扣“守初心、担使命，找差距、抓落实”总要求，主题教育根本任务和目标任务，特别是要对照学校第二次党代会和“十三五”规划目标任务，全力推动2019年学校党政重点工作落实完成。三要着力聚焦学习教育，力求学深悟透、学以致用。要把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为“不忘初心、牢记使命”的铸魂之本、实践之基、动力之源，同时注重对学校红色文化、厚重历史的学习传承。四要着力聚焦调查研究，切实摸清实情、拿出实招。要坚持问题导向、深入开展调研，把调研成果转化为工作成果、制度成果、理论成果，推动教学审核评估问题整改、“双代会”代表提案办理等工作务实开展。五要着力聚焦检视问题，真正查到毛病、找准症结。六要着力聚焦整改落实，推动边查边改、真查真改。对梳理发现问题，要坚持即知即改、限期整改，通过整改切实提升师生的获得感，加快推动学校发展。七要着力聚焦载体设计，注重系统安排、统筹推进。八要着力聚焦组织领导，做到一部署、九分落实。校领导班子成员要负起“一岗双责”，带头学带头做，指导要求分管部门开展好主题教育，切实推动全校主题教育活动高质量开展、取得实效。

据悉，学校党委近期将根据上级有关工作要求和学校实际，适时启动学校“不忘初心、牢记使命”主题教育工作。

范伟杰

教育部“青少年法治教育中心”落户我校

本报讯 6月17日,教育部、浙江省教育厅、我校和“五四宪法”历史资料陈列馆共建“青少年法治教育中心”签约仪式暨揭牌仪式在仓前校区举行。

政法处处长董玉民、河南省教育法学研究会常务副会长王华杰,以及我校相关部门负责人、师生代表一同见证了中心揭牌。

仪式上,王家勤指出,“青少年法治教育中心”要坚持正确方向,紧紧抓住宪法教育核心,充分发挥资源优势,在青少年法治教育中不断探索新途径、创新新方法。

出突破性、建设性成果,为全国青少年法治意识和法律素养提升作出样板、贡献力量。

学校召开教师教育改革创新专题会议

经亨颐教师教育学院同时揭牌

本报讯 6月20日下午,学校召开教师教育改革创新专题会议,同时举行经亨颐教师教育学院揭牌仪式。

根据刚出台的《关于进一步深化教师教育改革的意见》,今后,学校将开展师范生师德养成教育,创新教师教育体制机制,改革师范生人才培养模式,推进“互联网+教师教育”,打造高水平师资队伍,努力促进教育学科发展。

陈春雷在讲话中指出,教师教育既是贯彻落实国家“新师范”战略部署要求,又是我校助力打造“美好教育”责任体现;既是学校的优良传统,也是学校的特色。

2010年,我校成立国内首家专注培养卓越教师和未来教育家的经亨颐学院。通过近十年改革创新和实践探索,经亨颐学院成为我校服务引领全省基础教育的重要平台和展示窗口。

学校相关部门、学院负责人和教学副院长、经亨颐教师教育学院教职工、学校课程与教学论老师代表等参会。

我校与小百花因戏牵手 12家中小学幼儿园 “校团企+”合力推进浙江戏曲传承发展

本报讯 6月12日晚,为弘扬中华优秀传统文化,助力浙江戏曲传承发展,我校与浙江小百花越剧团、杭州见三国文化策划有限公司签订“校团企+”战略合作协议。

校党委书记陈春雷、浙江省文化和旅游厅副厅长刁玉泉、我校副校长杨磊、小百花越剧团党总支书记刘建宽、见三国文化公司总经理谢天瑜出席签约仪式并一同启动“越学越有戏”教学活动。

三方将开展省内外戏曲艺术教育、传承、推广和研究工作,并协同开发“越学越有戏”等大量校园戏曲艺术教育创新活动。

花与见三国三位一体共谋校园戏曲传承发展新创举。其一“+”,以小百花深厚戏曲教学力量培育未来之“师”;其二“+”,在未来之“师”受教过程中,同时授艺广大中小学及幼儿园;其三“+”,植入互联网教学优势,将未来受益层面再次放大。

陈春雷在致辞中指出,近年来,学校不断推进越剧文化传承与保护课程建设、理论研究、社团建设、社会服务,曾获评教育部“全国学校艺术教育先进单位”。

“越剧文化传承与保护基地”成为首批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地。

当晚,学校向18位小百花越剧团老师颁发了“艺术导师”聘书,向蔡浙飞、刘建宽、陈伊娜、周丽娟等4位老师颁发了“客座教授”聘书。

我校男女足球队 在省第15届大运会斩获佳绩

6月10日至15日,省第15届大学生运动会足球比赛(丙组)在我校仓前校区举行,来自浙江师范大学、温州大学等8所高校11支代表队参赛。

经过激烈角逐,我校和台州学院代表队脱颖而出,分获男女组(丙组)冠军。我校朱宏杰老师获得优秀教练员荣誉称号,李泽楠获得男子最佳射手、徐继业获得男子最佳守门员、蒋浩杰获得男子最佳球员、蒋浩获得女子最佳守门员。

生科院学子“第四届全国大学生生命科学创新创业大赛”获佳绩

由教育部高等学校生物技术、教育部高等学校食品科学与工程类专业教学指导委员会联合主办的第四届全国大学生生命科学创新创业大赛公布了评选结果,我校生科院学生在本届大赛中斩获佳绩。

薛大伟 张炫

诺贝尔奖得主 Hartmut Michel 教授工作站落户科技园

近日,科技园入园企业、新三板上市企业诺泰生物在科技园3楼报告厅举行诺贝尔奖得主哈特穆特·米歇尔(Hartmut Michel)教授工作站签约仪式。

米歇尔教授与诺泰研究院董事长赵毅德共同为工作站揭牌。诺泰研究院拥有一支由2名浙江省千人计划专家、10余名博士组成的120余人研发团队,拥有全球领先的研发体系,设有化学工艺研发中心、多肽研发中心、制药研发中心三大研发平台。

下一步科技园将积极争取省市各级政府支持,协助工作站研究工作尽快启动,同时全力推动我校与Hartmut Michel教授工作站、诺泰生物研究院、中国医科大学四方合作,建立联合研发中心,助力我校相关学科建设发展。

我校斩获浙江省青年志愿服务项目大赛金奖

近日,2019年浙江省青年志愿服务项目总决赛在杭州举行。我校美术学院“看见色彩”——盲人触觉绘画项目来自社会各界36个志愿服务项目中脱颖而出,斩获金奖。

“看见色彩”——盲人触觉绘画项目由美术学院艺术无障碍志愿服务团队开展。团队自2016年以省盲校为试点,面向200多名盲童开展版画教学,受到央视《新闻周刊》、浙江新闻等多家媒体关注,中残联、省市各级领导多次莅临指导工作。

“家门口的地铁大学”



6月24日15:00,“超级地铁换乘之王”5号线首通段正式开通运营。串联整个杭州的地铁5号线是迄今杭州地铁线路中单线最长的一条线,穿越7个城区,主城区分布19个站点,有16个换乘站,可与1号线、2号线、6号线等地铁线路换乘。

“校园写真”

曹水勇 王倩

我也会秤中药材,能识钱两啦!



近日,中国文化遗产日到来之际,我校国际留学生参加浙江省非物质文化遗产名录张同泰国药馆举办的中医药传统文化主题展示体验活动。

留学生们兴致勃勃地参与到系列传统丸药制作、香囊DIY、印泥制作、中药材作画、中医文化服饰走秀等互动体验活动中去,在中医老师们指导下认识了一味味药材,学会了中药特有计量单位“钱、两”,小心翼翼地称量,以备制做药丸。

校园写真

省第15届大学生运动会开幕式倒计时启动 官方网站启用

本报讯 6月11日,浙江省第15届大学生运动会足球赛暨开幕式倒计时启动仪式在我校仓前校区东体育场举行。校党委副书记王利琳、浙江省教育厅体卫艺处调研员潘学东分别致辞并为倒计时牌揭牌。

王利琳在致辞中指出,作为东道主,学校要以更加科学严谨的工作态度、更加奋发有为的精神状态,抓好综合协调、宣传报道、后勤保障、安全保卫等工作。

工作进行了交流。与此同时,由我校承办的省第15届大学生运动会官方网站也正式启用,启用后将及时、高效地为参赛师生提供最新资讯和赛事信息。

首届中国(杭州)蕙风原创影像大赛 在我校开幕

本报讯 6月12日下午,首届中国(杭州)蕙风原创影像大赛在我校仓前校区拉开帷幕,旨在为青年电影人和优秀电影项目提供全产业链的平台服务。

创投会评委杭州市电影电视家协会秘书长朱旭在现场表示:“很欣喜看到同学们创作出这么多风格迥异短片,创作热情很高。从大家身上我看到从前的自己。”

在我校文化创意学院教授夏烈看来,举办这样的创投会和原创影像大赛是希望年轻同学学会了解、熟悉影视行业是怎么做、怎么玩的。

当天,《沿海出发》导演、我校校友殷玉洲,《春雨过墙》导演黄刚和《树》导演杨晗还在现场和大学生畅聊与电影有关话题,从自己新作到对电影的探索,从技术突破到对演员的指导,无所不包,让现场观众享受了一场关于电影的“视听”盛宴。

据了解,本次大赛从6月启动,一直持续到12月。期间还将举行“蕙风—武义七天影像训练营”、“蕙风·忆在余杭”网红短视频创作大赛、蕙风·影像论坛、蕙风·影展等活动,只要是热爱创作的青年电影人均可报名参加其中,一显身手。

在赛事活动中拍摄完成的所有作品都将有机会参与优质影像作品评选,优秀作品将在华数家高清纪录频道进行展播。

幸得识卿桃花面

从此阡陌多暖春



五月天的《干杯》中有这样一句歌词，“如果说我选出代表青春那个画面，浮现了那滴眼泪那片蓝天那年毕业。”

时间是一支藏在黑暗中温柔的箭，它悄无声息地带领着我们来到了这样一个充满离别的季节。对于人们来说，六月总是一个有着各种情愫的月份。大一的我们，惊叹原来高考已经过去了一年，当再次提起，这样一个隆重的时间节点也只能静静地躺在岁月长河里；大二的我们，惊醒大学的岁月过去了一半，当再次回首，这样宁静美好的岁月也已所剩不多；大三的我们，惊觉自己已经要成为一个大人了，当再次抬头，感觉肩膀上的责任与担当又重了一点；而大四的我们，惊喜终于不用再为学业而忙碌，但再次回首，不知道是否还能有那一份热血与勇气。

大学四年，是一段旅程亦是一份答卷，但你自己也一定没有察觉，那个觉得明明很漫长的四年，会在这样一个夏至未至的时节里，与你挥手告别。你一定在夜晚逛过学校的操场，虽然不一定是和自己喜欢的人；你一定在课间去过一吗，酸奶很好喝，当然人也很多；你一定在亿哩和朋友吐槽过哪个老师或哪门课，那时的未来还离你尚远；你一定遇到了很多很多的人和很多很多的事，无论你喜欢或者不喜欢，从今往后，你都可以大方地称它们为“曾经”。

幸得识卿桃花面，从此阡陌多暖春。杭师大让我们相聚，让我们拥有美好的四年时光。时光不老，我们终将不散，这些时光是永远不可磨灭的，将永远被我们妥帖珍藏。一个阶段的结束，将是另一段未来的开启，让我们一起向未来大步前进吧。 方顺康



毕业故事

那段春光 不负韶华

六月的风穿过夏日的校园，拂过开得奔放的石榴花，撩起湖面的阵阵涟漪，吹动着毕业学子们甜与酸蔓延的心绪。又到了一年毕业季，花前树下经常可以看到穿着学士服青春靓丽的身影，相机记录着每一张笑容洋溢的面孔，也记录着一个个未完待续的故事。

谈，让心底的那抹期待变得清晰，再用剩余的时间去追寻，实现它。大学四年的储备在很大程度决定了你将会以何种姿态，站在多高的平台上迈入社会这片汪洋。祝愿各位被生活善待，拥有一段充满幸福和成就感的大学时光。

辑的空间，在专业课上奋力击退瞌睡虫追逐老师的思路，勤学的道路上她撒下无数汗水，知网裁判文书网与各类法学公众号逐渐成为她的热爱。

在寝室里，她与室友争辩、讨论，在大众思维和法律人思维之间困惑着，也不断做出改变，完善自己。无数个昼夜，清晨的阳光见证她的蜕变，咖啡的香气与深夜的静谧总能让她嘴角上扬。

从第一次被面试到第一次成为面试官，从第一次做活动礼仪到第一次穿西装上台发言，从第一次团队合作，到第一次家庭日与同伴一起度过。在思源食堂举行的一次又一次例会，在食堂门口小广场搭起一次又一次的红帐篷，在QQ列表与成员们建起一艘艘小船、巨轮，在承办的一场场活动中思前顾后。这一次又一次，幸福与委屈并存，但却依旧感动。三年来，她成长着，拼搏着，师大见证了她的所有努力与成就。今年，她将离开勤工助学中心，工作的联系、过往取得的荣誉都随着她的小马甲被褪下，留下的是可以慢慢品味的岁月友情与努力拼搏的不灭时光。

大学四年可以很长，也可以很短，总有一个地方让你留恋，总有一个值得思念，总有一段故事专属于你的记忆，总有那么一份岁月时光，是我们的专属记忆。时值毕业季，又一批学长学姐将走出校园，奔向社会，这个明媚的夏日将记住他们每个人离开的背影。 方顺康 郑千惠 方艺

人生的十字路口，跟随内心的声音

经管学院经济151班的赵梦娟如今已成功被郑州大学金融学录取为硕士研究生。“就业”还是“考研”，赵梦娟选择了后者。无论做出哪个选择，重要的一点是切忌三心二意。一旦决定考研，就要心无旁骛的去准备，否则很容易坚持不下去。

努力过后，赵梦娟积攒了许多英语和数学的学习经验。在寒假中，她早早地把单词背了几遍。英语最重要的是单词，不需要都会默写，看见了认识就行。从三月份开始做真题，把握时间，阅读、新题型和完型填空需要在两小时内做完。这是一个过程，刚开始的时候会有些吃力，不用过于严格，但是尽量快一点。数学则是跟一个老师的课程，然后做完习题把不会的圈出来，反复研究，并且总结一下。考研是一个很艰难的过程，尤其是偶尔袭来的孤独和无助感，成为阻碍很多同学考研原因。但这是人生中可以去尝试和经历的一部分。做出了选择，就全力以赴，这是对选择负责，也是对人生负责。

赵梦娟为还在努力考研的同学们送上了真挚的祝福：“决定了就坚持下去，多和身边的同学交流，每天开心的学习。”“能坚持下去真的很勇敢，不要给自己太大压力，加油！”

青春须早为，惜取少年时

已被英国伦敦大学学院录取为硕士研究生的阮媛回忆起四年时光，当初刚来到杭师大似乎还在昨天。她的大学四年并非无忧无虑，能水则水，反倒像高三般不能轻易松懈，很是磨人。对于她来说，这是一个蜕变机遇，让她在忙碌和压力中变得坚强有主见，在一个人奋斗途中体会到自己在努力着的那份充实和自豪。那个需要陪伴的女孩，蜕变成为目标明确、不畏艰难军奋战，勇敢前行的人。小草破土而出之前总是默默奋斗着，当尘埃落定之时，总能够平静地享受阳光雨露。

阮媛计划在完成硕士学业同时，尝试考取英国数学或汉语教师资格证，之后或是留在英国担任数学或中文教师，或是读博，或是直接回国就业。人生处处有惊喜，人生有很多备选项，这条路到底怎么走还是要按照实际情况而定。没有什么是一成不变的，努力活好每一天才是应对变化的姿态。

生活不会任由我们摆布。在好好享受大学时光同时，也不防早早地花上几个夜晚，与自己促膝长

在终点找到新的起点

四年前怀揣着对未来憧憬走进杭师大，短暂的大学生时光，经历磨练，得到成长。初夏降至，旅管172班的金晟穿上了“毕业”礼服。

面对不断变化的世界，学习是提高自己知识、眼界和人格的最佳途径。初到杭师大时，金晟就被学校设计新颖的图书馆深深吸引。一本本书籍交错相叠的造型，让他想起了高尔基的名言——“书籍是人类进步的阶梯”，劝诫学子们多阅读，要满载学识和技艺。金晟经常来图书馆阅览室中各式各样的书籍，大学中所阅读的书籍提高了他的知识深度和广度，这在之后工作中起到了十分重要的作用。

2018年12月，金晟进入杭州柏悦酒店进行毕业实习，到现在已整整6月有余。在酒店实习过程中，大学所学的东西帮助他解决了不少困难；但是初出茅庐的他，仍然十分稚嫩，在工作中向同事学习酒店的规章制度、部门的日常工作任务、与客人礼貌交流的技巧、英语口语等，这些都是一个未来酒店人所需要掌握的。在酒店中工作，最重要的是要有吃苦耐劳的精神、强大的执行能力以及与人交流的方法。“奋斗是青春最亮丽的底色，人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。”新时代，属于坚定者、奋斗者、搏击者，属于每一个为梦想而努力奋斗的青年人。金晟用实际行动告诉我们，梦想需要为之付出坚持不懈的奋斗。

毕业不是奋斗的终结，而是新的奋斗阶段开始。毕业之后金晟还是会选择留在杭州柏悦酒店，朝着成为一位优秀的酒店人前进。虽然奋斗的道路不会一帆风顺，但他会保持努力上进的劲头，在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中见精神，将自己大学学到的东西更好地运用在自己生活和工作中，以不辜负自己的青春。

时光易逝，把握当下

看着毕业季人来人往的校园，沈灼儒法学院的大三学生刘林艳感慨万分，她也是勤工助学中心主席。看着学姐学妹们忙碌的身影，听着学妹学弟们亲切的呼唤，她深深意识到，自己在师大只有短短一年时光，心中涌现无限不舍的同时，也饱含着对未来生活、工作的向往。回望过去的三年时光，大学里一切对于她来说都值得留恋，尤其是法学院和勤工助学中心这两个她最熟悉的地方。

她在密密麻麻的字符与术语中寻找思维与逻辑

毕业留声机

四年里，我发自内心地喜欢上了“成为教育工作者”这件事情。心中有艺，怡师为愿。即使在毕业后面对繁多的选择，我都将从事教育工作，这是杭师大给我打下的最深烙印。 ——经亨颐学院 李燕青

认识一群人，了解一群人到最后告别一群人，再见面不知是何时，无论我们以后在哪里，愿都能找到自己的位置。别忘了来时路和要去的远方。愿你出走半生，归来仍是少年。 ——法学院 苏晗宁

回首往事匆匆，我们告别杭师大。走过的春夏秋冬，走过的灯光书影。我只记，春光不必追，冬霜不会迟，相聚离开，都是刚刚好。 ——教育学院 俞丽虹

四年里，我能从“文弱书生”长成能代表国家参加亚洲健身健美锦标赛，得益于师大的孜孜教诲。不论我身处何方，身后都有教师们、朋友们的支持，我将继续为师大争光，为国家争光。 ——体育学院 张努

悟已往之不谏，知来者之可追。采撷一串串的梦，四年，回想起是那么绚丽；而成长的痕迹已一跃而过。世界的喧嚣喧扰，似乎沉寂，但愿我们不忘过往。 ——理学院 李勇

青春散场，我们等待下一场开幕。等待我们在前面的旅途里，迎着阳光，勇敢地飞向心里的梦想；等待我们在前面的故事里，就着星光，回忆这生命中最美好的四年，盛开过的花。上下求索做中外语言的摆渡人，四年虽至，我仍在路上。 ——外国语学院 金筱澄

我想要和很多很多我喜欢的人一样，带着风吹过的翅膀翱翔于不可想象的海空。那可以是沧海般的桑田，也可以是木枯般的石穿。我所喜欢的夏天，还有那古老的散发着香樟树味道的昏暗过道。可是我知道，这些岁月随着时光的流逝终将渐渐消逝。只希望，下一站还能够与你们并肩，我挚爱的同学们。 ——经管学院 宣旦丹

“人人人，代谢靡尽，先后觉新民。可能可能，陶冶精神，道德润心身。吾侪同学，负斯重任，相勉又相亲。五载光阴，学与俱进，誓吾根本。”我带着这首歌来，唱着这首歌去，愿杭师大“碧梧万枝新，桃李一堂春”。 ——材化学院 徐黎晴



本版图片 杜红英等摄

时光不再

“虽然时光不再!时光已不再!”于时是时光不再!时光终于不再!”席慕容在《眼月站》一文中,反复用强烈的语气表达“时光不再”的惋惜与伤感。通看全文,我内心思绪繁杂、五味杂陈。而一切却又都回到了篇首引用的一句佛语“有情所喜,是险所在,有情所怖,是苦所在,当行梵行,舍离于有。”

那些不再的时光堆砌成现在的我,而我只知当下的我在何,甚至当下亦在迷茫。席慕容在《眼月站》中留下的笔触,我觉得都有自己的影子。我与他都有些迷茫,有些空洞与彷徨,都在想为何自己是一个而不是草木。总会不自觉地思考“人生”,却往往走进死胡同,出不来。总会不自觉地回忆起过往,对照当下,心绪不宁;又忽然整个个人好似无欲无求,一切都与自己无关了。两个极端,在忙碌的日子里无影无踪,面对自己的内心时便反复流涕,思虑无尽,也无答案。

其实,我一直在路上,被时间的洪流裹挟向前却不自觉。猛然回头,回望这一段生命的历程,才恍然经年已逝。于是时光不再!时光不再!

不再的是懵懂、无知与天真;不再的是每天喜怒哀乐丰富的脸庞;不再的还是那跃跃欲试的冲劲。最终,不在的是时光,是时光背后所湮灭的一切。

眼月,一切在黑暗中沉寂,恍然无波,可醒着的人呢?有所恃,有所恐,有所喜,有所怖,“显现与隐没都是从自我中涌现出来的。”情感随境移,过往情感丧失,即过往的时光不再。若情感还在,泛黄的回忆中的时光便是永恒。

时光不再,悼念美好的纯真的过往;时光不再,伤感于无知的蹉跎。时间无始无终,人就是沧海一粟,断不了对过往的惆怅,便抽不开身把当下的光阴。

需要一颗柔软敏感的心,需要坚强的理智,不再的时光,我希望它不会被遗忘,只是沉寂,还会令我们牵挂。不能释怀,但也不请不要紧抓不放,时光不再,不应当只有伤悲,还应有伤悲后的坚定。

时光不再!时光不再!那就去追逐当下飞逝的时光吧!飞走了,继续前行。将不再的时光珍藏,向着尚存的时光迈进。愿时光到最后是完整的。 施天琪

近期《海边的曼彻斯特》《何以为家》等不刻意煽情却感人至深的优秀国外电影喷涌而出,除了《地久天长》《嘉年华》等,国内剧情电影依然是老套路:卖惨就是煽情。这就是笔者为什么最开始不太想去《芳华》原因,好在近期电影院还有一部《何以为家》能帮我们“洗洗眼睛”。从最开始的豆瓣8.6分提升到近期的8.9分,这部电影的质量可见一斑。毕竟电影市场日趋成熟,观众品味也在逐渐改善,光卖惨已经无法满足当下观众的审美了。

《何以为家》讲述了一个十二岁男孩赞恩——最底层难民的故事。他似乎是世界上最惨的孩子了,因为他从来都没有真正做过小孩。他从小从叙利亚逃到邻国黎巴嫩避难,去杂货店打工,每天过着及其悲惨的生活,幼小的身躯满是疲惫和心酸。但更令人难过的是,残酷的现实连给他喘息的时间都不曾给过他——他失去了最爱的妹妹,紧接着,他又失去了尤纳斯,失去了

2016年8月1日 学校召开G20重点工作部署会议,为进一步明确冲刺阶段G20校园安保维稳重点工作,对校园安保维稳工作进行再强调、再动员、再部署,确保峰会顺利召开。

2011年8月2日 时任校长叶高翔一行赴石河子大学考察交流。双方协议将互派教师,互聘研究生导师,在学位点申报和研究人才培养等方面开展多形式合作;互相接收对方本科生插班学习,创新相关学科人才培养模式;围绕新疆经济社会发展需求开展科研工作。

2012年8月3日 萧山籍著名女高音歌唱家、音乐学院副教授马亚娟师生音乐会在新加坡举行。把师生音乐会搬到国外,这在浙江省声乐界是头一回,此举成为当时在新加坡举行的第四届国际华人艺术节的一大亮点。

1993年8月4日 杭州市委发出通知(市委[1993]69),明确杭州教育学院(2000年与杭州师范学院合并)级别为副市(地)级。

2014年8月4日 全国第三届“人教社杯”大学生物理教学技能大赛在华中师范大学落幕,来自全国91所师范学院共691名选手参加了本次比赛。理学院的8名参赛选手全部获奖,其中获3个特等奖,2个一等奖。

2014年(第二届)中国大学生软件服务外包大赛决赛在杭州师范大学举行。本次大赛共有179所院校报名,涉及33个地区、省(自治区、直辖市)级选拔赛,最



本期经眼期刊: 2019年第6期的《书城》(《读书》)(《木鸟》)(《人民文学》)(《北京文学》)(《长江文艺》)(《小说选刊》)(《小说月报》)(《当代·长篇小说选刊》)(《北京文学·中篇小说月报》)等

这个月的阅读,是从儿童文学开始的。《耗子大爷起晚了》是著名作家叶广芩的首部儿童小说。故事里的人物在皇家园林背景中活动,通过对一系列人物之间喜怒哀乐的描述,经过一个孩子好奇的目光打量之后,呈现出了一种平淡、从容、豁达气象。张炜短篇新作《月亮宴》也是献给小朋友们的节日礼物,进入童书写作,他是那么坚定、清澈,柔情似水、真纯如雪,饱含一颗赤子之心。本期《人民文学》也照例在篇幅上以少儿文学为多,比如刑歌中篇小说《小米兰》和芥叶中篇小说《朵朵的星》。

六月,也是万众瞩目的考试季。王尧的纪实文字《我坐在码头上,木船向东向西》从1981年夏天,我从这个码头上船,向西,向北,向县城……以回忆为经思想为纬,编织了高考与人生的经纬网,真实、厚重、绵密,可圈可点。资深媒体人侠子为了照顾病母,“潜伏”老年病房三年之久,其报告文学《生命的最后一站》记录下了生命即将消逝者的故事,这些故事真实而残酷,让人警醒。在记叙真实事件和过程为主干



自尊。残酷的现实一次次逼迫他用十二岁小孩子柔弱的身躯与饥饿和心碎对抗,毫无疑问,他会失败,所以最后看似美满的结局也不过是编剧出于善意而给出的让步,以免像《嘉年华》那样过分沉重。

这一切都让人为之动容,因为电影高超的叙事能力让大多从未经历过战争与极端贫穷的观众也可以毫无障碍地代入片子里去。那么影片如何让观众感受到战争的残酷呢?最高超的手法就是——不提战争。整部片子完全没有血肉横飞、枪林弹雨、哀鸿遍野的宏大镜头,只有寥寥几笔侧面描写。但就这么简单的几笔带过,却足以引发观众极其丰富的联想。

如果说《血战钢锯岭》《红海行动》的煽情是黄河滚滚,那么《何以为家》更像是小桥流水,静静流淌但余音清脆婉转。这种电影极其聪明地采用中国画常用的留白手法,让观众情不自禁地从细节里自行体会从而“细思极恐”,让当今国内总体长期和平的中国观众切身体会到那种痛苦和绝望,但又几乎不会因为巨大的文化差异而产生疏离感,并且没有像某些故作至极的片子一上来就努力告诉你“我很惨”“我真的好惨”“我真的太惨了”。

这种自然的煽情却很容易引起我们的同情。真正的同情不是说你了解到他们的故事之后恍然大悟:“我理解你们了”,而是应该更加明白,我们永远也无法完全理解他们——我们不太可能经历战争、种族歧视、逃难等等,即使我们经历了也不得不承认我们就是无法完全理解他们。

我们要做的首先是去知道这个世界很大,地球上的某些角落惨绝人寰的事情依

《小米兰》的《月亮宴》

郭梅

的基本倾向中,何建明报告文学新作《大桥》却有着一种鲜明而稳妥的特色——以令人感佩的事迹、催人奋进的事件为时代底色,结合多角度、多方位、细腻、活泼的文学手法,艺术地凸显人物。

这个月,我喜欢的几位女作家都有新作发表。江苏女作家鲁敏中篇小说《或有故事》(《当代》)描写一个女孩在生父住所烧炭自杀,记者进行了深入的调查,在采访了一圈死者的亲朋后,他似乎离女孩越来越远,又似乎与真相渐行渐远的故事。天津女作家尹学芸中篇小说《青霉素》围绕长得比唱样板戏的演员还好看的赤脚医生刘正坤的婚姻展开故事,小说在乡村风俗中展开乡村政治,深刻影响人性的已不见风俗,只有政治。而江西女作家阿袁中篇小说《美丽城》

将故事背景放置在异国他乡,做访问学者的教授和“黑”下来的站街女不期而遇,形成了奇异的饮食男女关系。著名作家石钟山中篇小说《向爱而生》主人公宋杰曾是刑警队长,一年前,因为妻子车祸身亡,悲愤的宋杰动手打了肇事司机,便不得已脱下警服,应聘到一家制药企业后所发生的一系列戏剧性生活变化展开……李修文的《我亦逢场作戏人》是其鲁奖获奖散文集《山河袈裟》续篇。刻在汉江边上散戏台上的戏联:君为袖手旁观者,我亦逢场作戏人。这世上,哪个不是袖手旁观的人,哪个不是逢场作戏的人? 初夏的夜最宜在枕上翻阅长篇小说。二湘的《暗涌》写一个海外白领环球之旅。

抗。最开始是把“姐夫”的礼物丢掉,这与结尾他把母亲的点心丢掉相照应;然后他离家出走,流落街头;最后,他一直处于极度紧绷状态的理智终于崩溃了,他的行为大多很幼稚,但这也真实,不得不让人感同身受,在我们也是个孩子的时候,我们又怎么可能做得比他还好呢?

在影片的结尾,一直忍着没哭的笔者还是泪崩了,因为彩蛋有句台词真是道出了多数善良人的心声:愿每个勇敢善良的孩子都能被这世界温柔相待! 隆奇

旧在发生,但是那些悲惨的人从来都不需要我们的“理解”,毕竟这种理解不能当饭吃,只可能是某些人假惺惺的自我安慰的资本。我们无法与赞恩有一样的经历,我们永远也无法真正“理解”他,我们只能知道有这样一个人,以及千千万万个像赞恩一样痛苦的孩子,再尽可能地帮助他,这就是我们看这类电影的主要目的。 你不可能一直住一个气球里不断打气,赞恩的忍耐度当然也不是无限度的,他用孩子的方式一步一步走向最后的反

不煽情就是最感人的煽情

——《何以为家》观后感

抗。最开始是把“姐夫”的礼物丢掉,这与结尾他把母亲的点心丢掉相照应;然后他离家出走,流落街头;最后,他一直处于极度紧绷状态的理智终于崩溃了,他的行为大多很幼稚,但这也真实,不得不让人感同身受,在我们也是个孩子的时候,我们又怎么可能做得比他还好呢?

在影片的结尾,一直忍着没哭的笔者还是泪崩了,因为彩蛋有句台词真是道出了多数善良人的心声:愿每个勇敢善良的孩子都能被这世界温柔相待! 隆奇



漫天红霞 叶波

校史上的今天 (8月1日至8月15日) 辛原

- 2016年8月1日 学校召开G20重点工作部署会议,为进一步明确冲刺阶段G20校园安保维稳重点工作,对校园安保维稳工作进行再强调、再动员、再部署,确保峰会顺利召开。
- 2011年8月2日 时任校长叶高翔一行赴石河子大学考察交流。双方协议将互派教师,互聘研究生导师,在学位点申报和研究人才培养等方面开展多形式合作;互相接收对方本科生插班学习,创新相关学科人才培养模式;围绕新疆经济社会发展需求开展科研工作。
- 2012年8月3日 萧山籍著名女高音歌唱家、音乐学院副教授马亚娟师生音乐会在新加坡举行。把师生音乐会搬到国外,这在浙江省声乐界是头一回,此举成为当时在新加坡举行的第四届国际华人艺术节的一大亮点。
- 1993年8月4日 杭州市委发出通知(市委[1993]69),明确杭州教育学院(2000年与杭州师范学院合并)级别为副市(地)级。
- 2014年8月4日 全国第三届“人教社杯”大学生物理教学技能大赛在华中师范大学落幕,来自全国91所师范学院共691名选手参加了本次比赛。理学院的8名参赛选手全部获奖,其中获3个特等奖,2个一等奖。
- 2014年(第二届)中国大学生软件服务外包大赛决赛在杭州师范大学举行。本次大赛共有179所院校报名,涉及33个地区、省(自治区、直辖市)级选拔赛,最
- 2017年8月9日 全国学生运动会筹委会、杭州市政府督查组一行来校视察田径场建设和赛事筹备情况,就场地建设现状、标准、改造费用、火炬塔建设等问题进行了询问,并实地考察了新闻发布中心、检录热身场地、技术信息中心、运动员公寓、运动员食堂等地。
- 2015年8月10日 2015第七届全国大学生广告艺术大赛(简称“大广赛”)全国总评审落幕。学校美术学院平面类作品在本届大广赛上获得多个奖项,成绩名列省内前茅。其中由朱璐老师指导、视觉传达设计111班曹梦瑶创作的作品《风去哪儿啦》获得了国家级一等奖。
- 2011年8月11日 生命与环境科学学院环境科学081班的王敏同学参加了在深圳龙岗区举行的第26届世界大学生夏季运动会“青春梦想大连线”城市火炬传递活动。此次参加传递的火炬共160棒,总运行里程约10千米。作为大运会火炬手之一的王敏承担了第103棒火炬的传递。

作品中那个独属于今天时代的世界公民,已与传统记忆中漂泊四海讨生活的华人形象大不相同。徐皓峰的《大地双心》以1911年辛亥革命爆发,翌年清帝逊位为历史背景,描写1917年,一位守墓少年受委托来到皇帝身边,以秘法护其十年,权臣、伶人、军阀、老学究、革命党轮番上场,一段关于末代皇帝的别样叙事就此展开。

《森林沉默》是作家陈应松最新的长篇小说,他再次用其奇诡峻峭的想象引领读者徜徉在其熟悉的山川和生灵之间。而孙睿的《背光而生》则延续作者惯有的创作风格,是一部引人深思的成长小说。男主人公米乐儿时经历了父母的离异,到异乡生活,至被关进管教所,他坎坷的成长历程真的如同向日葵,阳光照不到的地方才生长得快吗?在程青的《湖边》里,平静的小城搭好舞台,众人先后轮番登场,上演一出大戏。在一个没有赢家的故事里面,五光十色的图景,皆是湖边罪恶的辅垫。

假如您喜欢散文随笔,那么,不妨选择杨念群《周作人的“原罪”》和李庆西的《宋江上山》。



《当代艺术思潮》陈云海(美术学院教授)南京大学出版社

该书旨在提高大学低年级学生艺术认知能力与艺术素养。从当代艺术发展脉络入手,对当代艺术的流派与思想进行深入介绍;通过对当代艺术思潮的讲解,揭示当代艺术表象下深刻的社会根源,分析各类艺术思潮的创作背景、表现形式,呈现内容和隐喻的喻意,从而了解当代艺术家的创作环境与创作动机,认识当代艺术思潮形成的历史原因和社会背景,在此基础上提高学生对于当代艺术思潮和当代艺术作品的感悟能力、判断能力、分析能力。



《老祖宗说礼仪》刘正平(人文学院教授)浙江古籍出版社

中国人自古崇尚礼仪,也以“礼仪之邦”闻名于世。在几千年历史文化发展过程中,我们的祖先建立起了一系列礼仪规范。该书从家庭礼仪、社交礼仪、成年礼仪、婚嫁礼仪、寿诞礼仪、丧葬礼仪、宴饮礼仪、节俭礼仪八个方面阐述了中华传统礼仪的知识,涉及的内容广阔,寓教于乐。让读者在知礼、学礼的过程中,领略传统文化的魅力,吸收其精髓,并在现代生活中将其发扬光大。



《语文的生命意蕴》王崧舟(教育学院教授)长江文艺出版社

该书是全国著名特级教师王崧舟十年诗语文探索的精华集萃。全书分为六辑,包括“境界”、“诗感”、“儿童”、“语用”、“文化”、“知音”,全面阐述了王崧舟的教育观、教学观、学生观,尤其是关于语文教学的理念和实践。这本书的意义在于,它让我们清醒地认识到,语文的要义在于指向向人的诗语生命。