

遗憾



在若干年后的某一天，我们会不会想起自己曾经所做的一切，会不会有一些遗憾……

我们都在追求完美，渴望成为最好的那一个，可世上从来都没有完美的人和事，当你得到了某些东西时，不可避免地就会失去些别的，或多或少地留下些许遗憾。

如果没有屈原当年怒投汨罗的遗憾，哪有世代相传的端午节；没有荆轲刺不中秦王的遗憾，哪有壮烈千秋的“风萧萧兮易水寒”！没有司马迁无端受刑的遗憾，哪有“史家之绝唱，无韵之离骚”……

俞伯牙的遗憾，在于摔琴谢知音，已是知音离去时。杜牧的遗憾，独留一世落花流水空余恨。林黛玉的遗憾，在于刻骨的感情，被锢于封建礼教的堡垒之下。仓央嘉措的遗憾，恰在历史无情“离弃”的断谷间。纳兰的遗憾，源于天生一颗孤独忧伤的心，伴着“山泽鸟鱼之思”。梵高的遗憾，是太阳下的金黄利刃，在光明中不断刺痛着一颗不被理解的灵魂！张爱玲的遗憾，在于爱上了不该爱的人，从此“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。”

少年壮志不言愁，但遗憾的是知识不丰，阅历不深；中年年富力强，学有所成，正好干一翻事业，但上有老、下有小，社会的重任，家庭的重担，事业的压力，使你心有余而力不足，许多想办的事情办不了，成了终生的遗憾；进入老年，知天命、不逾矩，但夕阳无限好，只是近黄昏，遗憾！

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。遗憾自古以来就有，你不是第一个，也不是最后一个。曾经的自己渴望衣食无忧的生活，来满足那莫须有的虚荣心；渴望成为别人的孩子，成为父母眼中的骄傲；渴望学业有成，成为老师同学心中的好学生；渴望和某些人永远在一起，永不分离。时光荏苒，岁月变迁，曾经所渴望的不再是渴望，哪有什么衣食无忧的生活，只不过有人在替你负重前行；哪有什么别人家的孩子，背后的夸奖听不到，所谓的比较只是想让你变得更好；哪有什么所有人都喜欢的好学生，又不是人民币，做不到人人喜欢；哪有什么人可以永远不分离，天下没有不散的宴席。

人生路上，春暖花开，让人赏心悦目，心旷神怡；但人生的季节不可能总是四季常青，也不可能鲜花永不凋谢；必须会有秋风扫落叶的萧瑟，狂风肆虐大地的残酷。日有东升与西落、月有阴晴与圆缺，繁星有永恒与陨落。苍茫宇宙都不曾拥有过永恒的完美，一介世间的过客又怎能求来短暂历程中的完美？

无常如风起，

人生不言弃

今天读到毕淑敏的一篇文章，读后颇有感触。文章的题目就是“失去四肢的泳者”，这篇文章想必很多人都有看过，但是每个人获得的启发不同。

文章中讲了这样一个故事：举行残疾人运动会，报名的时候，来了一个失去了双腿的人，说他要参加游泳比赛。登记小姐很小心地问他在水里将怎样游，失去双腿的人说他会用双手游泳。又来了一个失去了双臂的人，也要报名参加游泳比赛，小姐问他将如何游，失去双臂的人说他会用双腿游泳。小姐刚给他们登记完了，来了一个既没有双腿也没有双臂，也就是说，整个失去了四肢的人，也要报名参加游泳比赛。小姐竭力镇静自己，小声问他将怎样游泳，那人笑嘻嘻地答道：“我将用耳朵游泳。”在下水试游的那天，这个既没有双腿也没有双臂的泳者由于没有双腿和双臂，长期的训练使他的耳朵强而有力，在水中游得飞快，人们都纷纷议论，一个伟大的世界纪录即将诞生。然而正式比赛那天，按照比赛规则，每一位参赛选手都要由一位美丽的女孩儿为他们戴上泳帽。赛场上人声鼎沸，人们都非常期待这个奇迹的诞生。可是最后宣布比赛成绩时，是那位失去双腿的人获得了冠军。而亚军，季军……都不是人们所期待的那位既没有双臂也没有双腿的泳者。原来，在比赛前，一位美丽的姑娘同样也为这位既没有双臂也没有双腿的泳者戴上了泳帽。最后他在比赛的过程中，沉入水底，淹死了。在他的头上，戴着一顶鲜艳的泳帽，遮住了耳朵。

听完这个故事的人，议论纷纷。有人说，这也许是一场阴谋，是那些想要获得冠军的选手为阻止他人获奖而设下的一场阴谋。也有人说，如果给他戴泳帽的不是一位美丽的姑娘，他也许就不会神魂颠倒，一定会保持头脑清醒，拒绝戴上泳帽。更有人说，如果没有这条框框的规则，就不会扼杀那么多人才了，游泳帽有什么用？为什么非戴不可？还有人说……

然而讲这个故事的人却说，干嘛都是负面啊？这是一个笑话啊，虽然有一点深沉。当我们没有脚的时候，我们可以用手奋斗。当我们手和脚都没有的时候我们可以用耳朵奋斗。但是，即使在这时，我们依然有失败甚至完全毁灭的可能。很多英雄，在战胜了常人难以想象的艰难困苦之后，并没有得到最后的成功。

读完这个故事的我，也不禁想到了很

后记： 你曾说，记忆深刻关于我的遗憾有两件，因为某些原因，也许今后不会再有那种机会了。我也遗憾，遗憾的是我的无知与懦弱，如果我可以勇敢点，任性点，可以不在乎那么多，那么是不是可以少一点遗憾？可惜没如果，只愿今后，少留遗憾。

文：王明霞

多。是啊，很多时候即使我们准备充分，意外也时有发生，我们依然有失败甚至是完全毁灭的可能。并非所有的准备充分，都能收获最终的成功。我们也常说，付出可能有收获，但不付出是一定没有收获的。为什么要用“可能”二字？正是因为万事万物都避免不了意外的发生啊。即使是万事具备，还要有“东风”相助呢！那我们难道因为“可能”二字，就选择放弃吗？当然不是。爱迪生也说过，一百次试验，九十九次失败，第一百次才获得成功。爱迪生当时发明电灯泡，也是试验了成千上万次才获得最终的成功。但我们还是要为了那一次的成功而努力啊。经历的失败也未必是坏事，如果我们能够从中吸取经验，获得启发并且不断尝试，最终是一定会成功的。

作为学生的我们，考试是我们的家常便饭。我们除了每学期的期中期末考试，还会有很多提升自我的考级机会。在考试过程中，也许我们会经历很多次失败，但我们始终都要牢记一句话：无常如风起，人生不言弃。相信大家最终都能够收获自己满意的结果！

文：李舒敏

青春的悸动



在我们的青春时光里总会有那么一个人存在于我们的记忆最深处。这是喜欢一个人的感觉，但却是说不出的痛苦。你是喜欢一个人的，所以拼了命的想要去关注一切有关于他（她）的动态，最近他

（她）的状态。我们都知道的，喜欢一个人，你会不自觉的向他（她）靠近，不管做什么事情都想要和他（她）相见，就好像在努力的刷自己的存在感。不想错过与他（她）相见的每一次机会。你甚至会向他（她）靠齐，甚至把他（她）当做自己的目标。你也许会幻想过你们的未来，但是这是一份小心翼翼的情感，你可能一直不知道该如何说出口，只是埋藏在心底，就像一篇还未开始的故事，而你已经提前想好了结局。

什么事情都是这样，所有的答案都在问题形成之前，就已经清楚的刻在每个人的脑海里了。

戛然而止的暗恋是最为痛彻心扉的。也许后来的结果并不是你想要的，但不可否认的是你们确实错过了。也许后来彼此分开，甚至从未在一起。这是个遗憾，但更是个故事。如果这个故事没有遗憾，那么这个故事也就不是故事了。

他（她）会一直存在于我们的记忆深处，你会把这段属于你我的故事小心珍藏。

我们或许又都在等待，等待一个能看见与你与众不同的那一个人。这是最痛的青春，又是我们最值得怀念的青春。

文：佚名