

情怀助残扶贫 助力乡村振兴

——记重庆文理学院节之道竹编艺术团队



节之道竹编艺术团队

“起底”“编织”“锁口”——竹编技艺的三大工序之间穿插着编、插、穿、削、锁、钉、扎、套等各种技法，再配以其它色彩的竹片或竹丝互相插扭，一个小巧精致的竹编工艺品就诞生在残疾人家属王真芬的手心。

永川区有108万人口，残疾人占6.8%，他们遍布于农村与各个社区中。贫困残疾人精准扶贫、精准脱贫是打赢脱贫攻坚战的重要内容。“十二五”以来，《农村残疾人扶贫开发纲要（2011—2020年）》有效贯彻落实，588万农村贫困残疾人摆脱贫困。但是，贫困残疾人脱贫攻坚仍面临着人口数量多、贫困程度深、致贫原因复杂、脱贫难度大等突出困难和问题，任务艰巨、形势严峻，是脱贫攻坚战的重点和难点所在。

2016年，重庆文理学院节之道竹编艺术团队承接重庆市残联残疾人就业促进项目——“情丝万缕”，将竹编、竹雕、陶艺、棕编、纸艺等技艺免费教给残疾人，每月还补贴他们300元钱，每天为他们提供免费午餐；等学员学成以后，重庆节之道有限公司还将招收优秀手工艺者为员工。通过该项目，他们为非遗传承人带来6000/月的收入，为残疾人带来2000—3500/月的收入。

“我们刚开始做的是公益事业——培训残疾人，然后帮助他们就业，但现在我们正在努力把这个项目做成助残产业，与乡村振兴联系起来。”团队负责人、重庆文理学院美术教师杨勇坚定地说。

传承非遗文化 弘扬民族精神

“竹编有乐趣吗？”杨勇问王真芬。

“当然，不然怎能坚持到现在？”王真芬捧着自己做的竹编作品笑呵呵地回答道。

看见曾经几乎要失传的竹编手艺得到了他人的喜欢，并且为助残脱贫作出了贡献，杨勇是看在眼里、喜在心里。

杨勇毕业于西南大学美术学院，2002年至今一直在重庆文理学院美术与设计学院任教，身兼学校文化旅游产业研究院院长、永川区区级传承人，曾获全国优秀指导教师。而节之道竹编艺术团队成员还有学校美术与设计学院院长陈龙国、党总支书记肖宇窗在内的专家教授、非遗传承人等19人，为保障团队运行打下了坚实的人才基础。

团队立足地方，整合永川茶山竹海的特色优势，依托中国残联新促会、重庆市永川区人民政府、重庆文理学院等资源，成为政府导向、高校研发、技艺传承、设计创新、残疾人生产的核心团队，目前已成功申报10余项专利、3项国家发明专利。团队还拓展非遗传承模式，让非遗走进高校课堂，让大学生走进公司传习非遗，前后共有200余名大学生参与竹编文化的传承、创新和发展。

以前的竹编产品都是背篓、簸箕等每家每户使用的日用品。随着时代的发展，因手艺传承难、市场需求少，竹编工艺几乎陷入了失传的窘境。“重庆的竹编产业很多，但是做得都比较扁平，没有区域特色，主要是缺乏创新。”杨勇说。当他认识到竹编产业的不足之后，决定创新竹编产品。

在创新竹编产品后，给非遗传承人和当地残疾人争取到了不菲的收入，同时也争取到乡村振兴项目建设费用500—700万左右。稳定的运行经费保障了团队常态发展，促进了非物质文化遗产的传承和创新，提高了产品的市场价值。

通过产业链的形成，重庆文理学院节之道竹编艺术团队以“团队+”“项目+”“服务+”的创新模式，对项目的相关数据建档、保存、保护、传承、



杨勇与棕编师傅唐孝元

传播、研究，从传承创新、助残扶贫、研学学习、乡村振兴等多方面深入发展。在教育部、中央电视台、中国残联、重庆文理学院等单位大力支持和推广下，团队通过参加一带一路、中国旅游商品大赛、中国残联福祉博览会、长江流域非遗大展、市级文旅会、西旅节、区级旅游节，已在社会中产生了很大的影响力，曾荣获永川区特色旅游创意大赛一等奖、重庆市渝创新创新创业大赛残疾人专项赛三等奖、永川区第三届创业大赛二等奖、全国大学生互联网+大赛重庆赛区金奖精准扶贫奖全国铜奖。

对非物质文化遗产的传承与创新，让传统手工艺品焕发出了新的活力，无疑是弘扬中国精神的最好的诠释方式，也为脱贫攻坚打下了坚固的技术基础，也让许多贫困残疾人依靠学习技艺实现了脱贫致富。

深化助残扶贫 建构重庆模式

2016年，团队将目光投入到助残扶贫当中，成功申报重庆市政府购买“情丝万缕”竹编艺+培训项目，全力丰富残疾人的精神文化生活，实现他们的情感诉求和价值取向，增加经济收入、提高生活水平，加快推进我市残疾人小康进程，全面提升我市残疾人事业发展水平。这既切实解决残疾人后期就业创业问题，也通过竹编艺让残疾人找到自身价值。通过学会一门手艺，既帮助了残疾人，又达到了传承竹编艺的目的。

2016—2017年，团队相继教会100余名残疾人竹编技能，与其中2名残疾人签订劳务合同、16名残疾人签订订单式合同，直接让残疾人年收入从3000元增长到30000元，还帮扶两名残疾人创业，实现了就业创业、基本脱贫和脱贫致富。

“贫困残疾人朋友需要的不仅仅是给予，‘尊重’才是他们最需要的。公司教他们学会生存、就业和创业的本领，不仅给了他们一份工作，而且还鼓励他们创业。”杨勇讲述了开展“情丝万缕”的初衷。他希望通过系统培训，让他们在精神上、物质上都能独立起来，过上有尊严、有自信、有成就的生活。

据最新数据显示，我国农村建档立卡持证贫

困残疾人仍有413.5万人，占建档立卡贫困人口总数的8%左右。《贫困残疾人脱贫攻坚行动计划（2016—2020年）》明确指出，要加大职业教育和实用技术培训力度赋能，让残疾人与全国人民一道共奔小康。

黄成六便是众多受助残疾人中的一个。他肢体残疾，原来收入非常微薄和不稳定，只能维持基本生活。好在黄成六非常积极乐观，并没有因为身体缺陷而迷失了前进的方向。

经团队成员下乡宣讲，黄成六来到了团队的竹编基地。“当时过来就是想学一门手艺，可以让自己的生活过得更好一点、增加一点收入。”他说。黄成六主动跟着杨勇和其他师傅学习了竹雕、竹编等多项技艺。“学这个就是一个细活儿、慢活儿，急不得，一急就容易出错。”黄成六强调，所以他在学习的过程中非常细心。有时竹条出了极小的瑕疵，尽管不会影响到竹编的美感，但他仍然坚持要拆开重新制作。

每天清晨，当远方太阳越过山头，黄成六就早早起床准备竹编材料。他乐观地笑着说：“能将自己的生活过好，减轻对社会的负担，能自食其力地养活自己、养活父母就是我现在的心愿。”他从学员到员工再到师傅，从300元补助到1500元底薪再到3000元保底，黄师傅的人生价值逐渐得到了体现。

目前，为保障残疾人更好地脱贫致富，团队开展了“项目+平台+基地”的扶贫模式：首先通过电商平台将残疾人制作的竹编手工艺品贩卖出去，做到实实在在地为残疾人增收脱贫；其次，团队还在永川区五间镇建立残疾人生产基地，让残疾人学以致用，帮助残疾人在家门口生产创收，减轻家庭负担，实现自我价值和社会价值。

振兴美丽乡村 践行中国经验

“那些吊顶的竹编手工艺品都是由残疾人制作的。”杨勇指着荣昌区清江镇集体经济民宿屋



竹编作品

顶的竹编装饰介绍道。清江镇的“清水共享田园”项目是团队最重要的校地合作项目。随处可见的

竹编手工艺装饰都来自残疾人之手，这不仅为残疾人生产的产品铺开了销路，也为这个项目增色不少。

最关键的是，校地合作项目也为当地村民增收致富作出了突出贡献。“清水共享田园”项目由河中村集体出资60万，占股55%；重庆文理学院智力折价20万人入股，运营资金20万元入股，占股36%；农户闲置房屋20年使用权入股，折价10万元，占股9%，保底收益5000元/年。

河中村作为重庆市“三变”改革试点村，“资源变股权、资金变股金、农民变股民”的改革方式打造“股份农民”，激活“资源要素”，重构“经营体系”。重庆试点农村资源变资产、资金变股金、农民变股东“三变”改革，让农村“沉睡”的资源活起来、增收的渠道多起来，促进农民增收、产业增效、生态增值，推动了乡村振兴。

“等这个项目竣工，当地农民通过固定分红、保底分红、效益分红增加财政性收入，同时也能激活农村存量资产，实现农业农村资源要素价值最大化，推动产业增效和生态增值。”杨勇望着即将竣工的“清水共享田园”项目感叹道。

而生态增值则是最关键的长效脱贫推动点。“中国人都有落叶归根的乡愁情结，尤其是现在许多都市人也都有这个意识和需求，所以我们正在思考如何让乡村发挥更重要的文旅价值。”杨勇说。他们想通过这个项目让乡村景观更舒适、更宜居，这不仅提升了当地人的人居环境，更重要的是，随着美丽乡村的建设，绿色生态农业和旅游服务产业乘势兴起。这将直接带动乡村振兴，实现脱贫攻坚的目标。

“现在的乡村环境更美了、生活也更惬意了，希望等到民宿正式营业的时候，乡村能重新热闹起来。”正在竹亭上看书的学生小李认真地说。

团队的下一步想法是整合当地各个景区，将荣昌清升风景、清江的农旅，丰富的文旅贯穿融合，建成荣昌特色旅游品牌，提升当地的旅游资源竞争力，让更多的农户参与、投资、运营，为农户增收致富赋能。团队先后因地制宜地讲述了石笋山“绿水青山·石笋山”、龙兴镇“龙行天下·兴民富农”、清江镇“清水亲邻·繁荣昌盛”、福建三明“森呼吸·野养谷”、直隶镇“红色之花·绿艺之道”、清流镇“清流风艺·橙心诚意”的美丽乡村故事，为国家乡村振兴提供地方成功经验。

非物质文化遗产助残扶贫，残疾人生产的产品又反馈到乡村振兴上来，团队架构出了脱贫攻坚的良性循环系统。在这个循环中，高校、企业、乡镇三方优势互补、共建共享，共同赋能脱贫攻坚。

“破土凌云节节高，寒驱三九领风骚。”傅庞如老先生的《咏竹》正应了目前脱贫攻坚的态势。当前，扶贫开发工作进入啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺期，脱贫攻坚战已经进入决战决胜期，相信在各级领导的指导、支持和关怀下，重庆文理学院节之道竹编艺术团队将发挥学校师资人才和地域资源优势，力争打造出助残扶贫的典型性项目和西南最具特色的竹创意产业基地！为国家和地方助残扶贫贡献团队的微薄力量，肩负起社会的责任与担当。

（郑棋松）



荣昌区乡村振兴项目实景