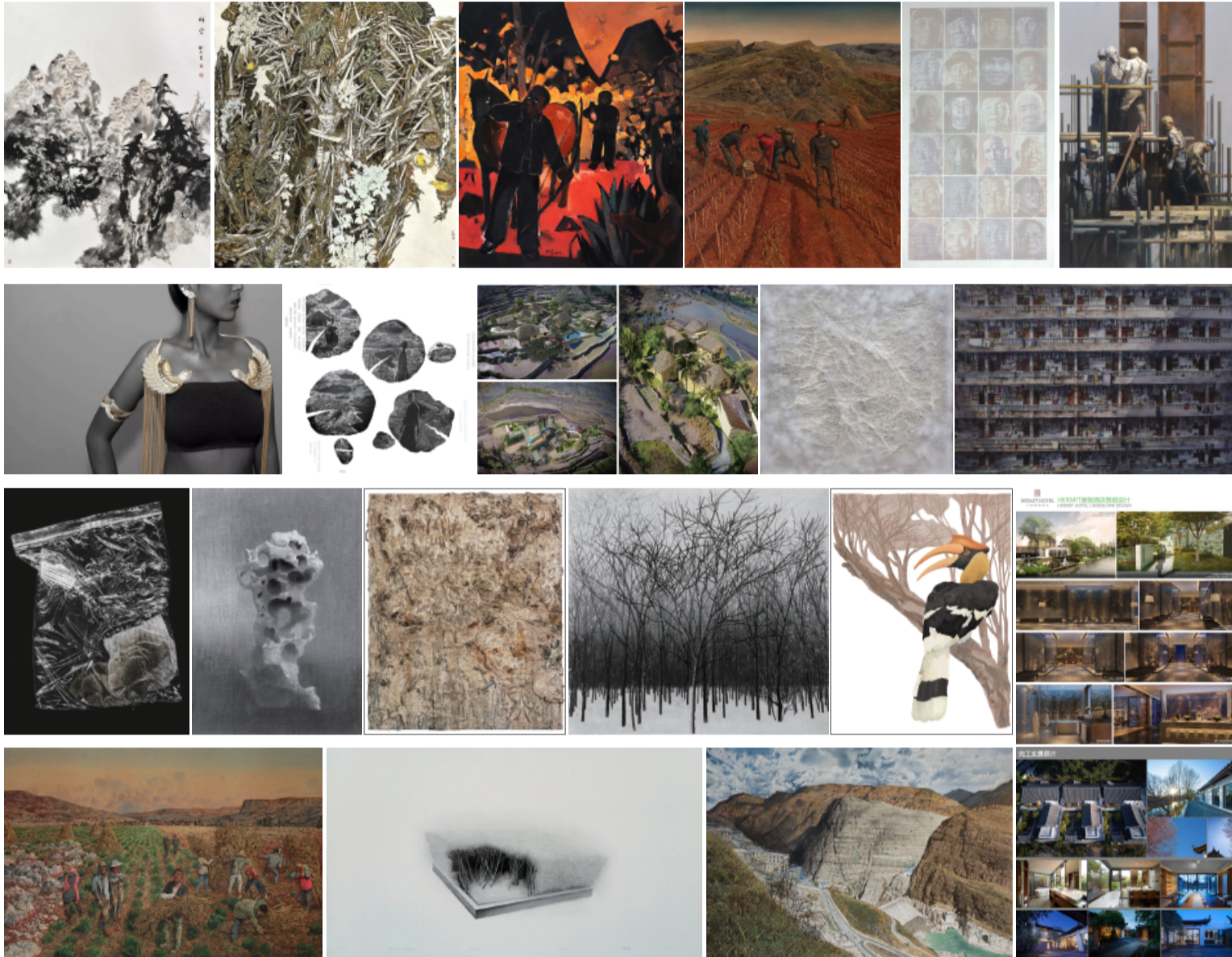


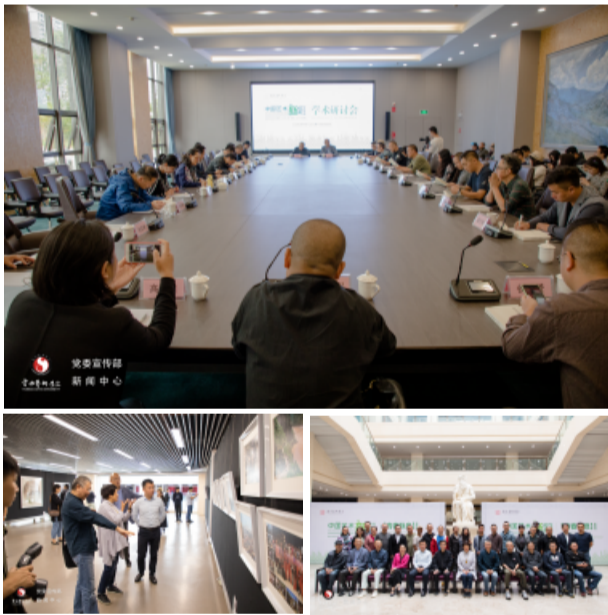
云南艺术学院21件作品入选第十三届全国美展



全国美术作品展览创办于 1949 年, 每五年举办一届, 是中国规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展。本届美展作为新中国成立 70 周年献礼的作品展, 旨在全面展示和检阅近五年来中国美术事业的发展和成就。本届美展评审委员会本着“公平、公正、公开”的评选原则, 优中选优, 经过多轮投票、确认、复议, 最终从众多的复评作品中遴选出入选作品。

在此次参展中, 我校师生共有 21 件作品入选, 其中, 中国画作品 2 件, 版画作品 6 件, 油画作品 4 件, 水彩、粉作品 2 件, 综合材料绘画作品 2 件, 插画作品 2 件, 工艺美术作品 1 件, 环境艺术作品 1 件, 建筑艺术作品 1 件, 分别来自于: 杨卫民、何阿平、白海媛、郭浩、郭巍、陈光勇、游宇、徐中宏、边小强、陈流、孙超、沐晓熔、陈均、王璟、杨霞、彭湛、林迪、陈新、韩胜男、李斌、郭端翠、李珂。

中国艺术新视界 2019 国家艺术基金青年艺术创作人才作品巡展(昆明站) 在我校拉开序幕



9 月 3 日上午 10 点, “青春脉息”中国艺术新视界 2019——国家艺术基金青年艺术创作人才(美术、书法、摄影、工艺美术)作品巡展在我校图书馆一楼展厅正式开幕, 开幕式由云南艺术学院美术学院副院长曹悦主持。

此次巡展项目昆明站由国家艺术基金资助, 中华世纪坛艺术馆、云南艺术学院联合主办, 北京歌华文化中心有限公司承办, 于 9 月 3 日至 9 月 15 日在云南艺术学院图书馆举办。此次巡展共展出 135 组绘画作品, 其中我校教师沐晓熔、侯赟、边小强、黄成春的作品入选本次巡展项目。

开幕式伊始, 云南艺术学院党委书记黄雁玲致辞。她代表云南艺术学院对莅临此次巡展开幕式的嘉宾和参展艺术家表示诚挚的欢迎和诚挚的问候, 并衷心地感谢国家艺术基金给予云南青年才俊的大力支持, 以及巡展搭建的青年艺术家交流、学习、推广的平台, 表达了我校将继续为云

南文化艺术事业的繁荣和发展以及云南民族文化强省的建设作出不懈努力的意愿和决心。

云南艺术学院美术学院教授、云南省美协副主席汤海涛, 美术学院副教授沐晓熔分别作为策展人和参展艺术家代表发言。

最后, 中华世纪坛艺术馆执行馆长冀鹏程讲话并宣布展览开幕。他指出云南艺术学院提供了很好的创作平台, 实施了国家艺术基金项目 1:1 经费配套的奖励机制。他希望在这片沃土上, 不仅能申报国家艺术基金项目, 同时能够在国家文化环境的影响下, 进行更好地互动、交流与合作。

开幕式结束后, 各位领导和嘉宾合影留念并移步至展厅参观展览。上午 11 点, “文化的多样性与当代青年创新的路径”研讨会在我校图书馆会议室召开。

文字: 黄子怡 图片: 邓霆威

我校学生摄影作品入选“平遥国际摄影大展”

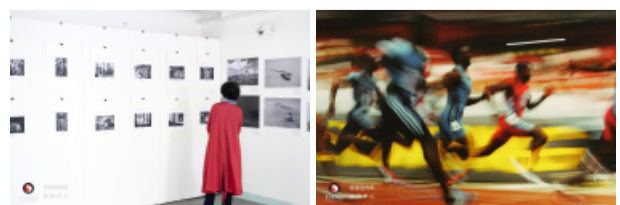
9 月 19 日上午 10:00, 由中国摄影家协会指导, 中共山西省委宣传部、山西省文化和旅游厅、中共晋中市委、晋中市人民政府主办; 中共平遥县委、平遥县人民政府和中国平遥国际摄影大展公司承办的 2019 平遥国际摄影大展在山西省晋中市平遥县平遥古城拉开帷幕。本次展览以“幸福·奋斗”为主题, 以“尊”为主题字, 以“光线与色彩”为学术主题, 共有来自 31 个国家和地区的 4119 名摄影师参展, 展出作品 12000 余幅。

晋中市委常委、宣传部部长任秀红揭晓并宣布了 2020 平遥国际摄影大展主题“守正、创新”。中共平遥县委书记、2019 平遥摄影国际摄影大展组委会主任武晓花表达了对来宾的欢迎, 并解读了下一届主题即在保护中利用, 在传承中发展, 在守正中创新。俄罗斯国际新闻通讯社首席摄影师弗拉基米尔·维亚特金致辞“摄影是一种跨民族、跨文化的交流形式, 对于保留人类文化遗存具有重要意义。”原山西省政协副主席、现山西省中华文化促进会主席姜新文宣

布开幕。我校党委委员、党委宣传部部长张勇出席了展览开幕式。

平遥国际摄影大展创办于 2001 年, 大展一年一个主题, 现已成为全世界规模最大的摄影大展。今年是中华人民共和国成立七十周年, 平遥国际摄影大展将以独特的影像语言, 向新中国成立七十周年献礼。同时, 今年也是世界摄影术发明 180 周年, 共同回望摄影发展历程、探索影像未来。

在本次展览中, 我校新闻中心学生黄长炜、邓霆威、李珊珊共 30 件作品, 美术学院学生贾兴旺、王胜凯、黄源彬等 13 名同学共 14 件作品入选本次平遥国际摄影大展。



文字: 段艺 黄长炜 图片: 邓霆威