

## 全国“‘非遗’传统舞蹈生存现状研讨会”在云南艺术学院成功举办



9月20日—22日，由中国艺术研究院舞蹈研究所、云南艺术学院主办，云南艺术学院舞蹈学院承办的“‘非遗’传统舞蹈生存现状研讨会”在云南艺术学院成功举办。全国各地的专家学者代表60余人齐聚一堂，围绕传统舞蹈类非物质文化遗产的保护、传承与发展进行了探讨。

9月20日晚，作为承办方的云南艺术学院舞蹈学院组织了专场演出《云舞画语》，向大家展示了云南少数民族舞蹈文化的丰富多样和云南艺术学院舞蹈学院民族民间传统舞蹈教学研创的特色成果。

研讨会上，王福州主任致辞，他在充分肯定传统舞蹈类非物质文化遗产所取得的显著成绩的同时，对其未来发展提出高标准要求。

郭浩院长在致辞中高度概括了云南艺术学院的学科建设情况及其前景，并对来自全国的专家学者齐聚云南共商传统舞蹈类非物质文化遗产的保护表示诚挚的欢迎，提出学界应自觉肩负起非遗保护传承的重任。浙江传统舞蹈专业委员会主任吴露生作为专家代表致辞，希望舞蹈工作者共同努力，滴水汇成江河，为推动传统舞蹈类非物质文化遗产的保护、传承与发展作出积极的贡献。

在大会“主旨发言”环节，王福州主任，中国艺术研究院舞蹈研究所副所长、博士生导师江东，北京舞蹈学院副院长、北京市哲学社会科学民族舞蹈文化研究基地负责人邓佑玲，中央民族大学舞蹈学院院长、博士生导师马云霞，中央民族大学教授、博士生导师朴永光等十余位专家分别就“构建具有中国特色的遗产体系”、“非遗”公约、“非遗”项目的评价维度、“非遗”传统舞蹈保护，以及非遗传统舞蹈进入高校的传承路径、生存生态以及限定区域等视角进行了深刻剖析。在分组讨论中，各省专家代表就传统舞蹈类非物质文化遗产的生存现状展开了激烈的讨论，对其理论研究和保护实践研精苦思、献言献策。

21日晚舞蹈学院组织云南省的国家级、省级非遗传承人带来了一场精彩的“非遗之夜”，专家学者们互动起舞，气氛激情洋溢，尽显各民族传统舞蹈的文化生命力。



22日上午，各分会场的四位召集人介绍本组讨论的主要内容，五位云南代表进行了自由发言，紧接着是“大会研讨问答”“大会总结”和“闭幕式”环节，会议学术氛围浓厚。

本次研讨会拓展性地从人类学、民族学等不同学科领域出发对传统舞蹈类非物质文化遗产的生存现状、保护、传承与发展进行了全面的分析，其意义重大：从学术层面来说，有利于丰富和完善现有的学术研究结果，拓宽研究范围；从文化传播层面来说，有利于弘扬和传承中华优秀传统文化；从高校教学层面来说，有利于积极推进“非遗进校园”活动并以此推动学科建设。“‘非遗’传统舞蹈生存现状研讨会”的成功举办，表明抢救与保护“非遗”的工作在舞蹈领域得到了越来越多的关注和重视。这无疑对推动我国在新的形势下进一步加强“非遗”保护和具有重要意义。

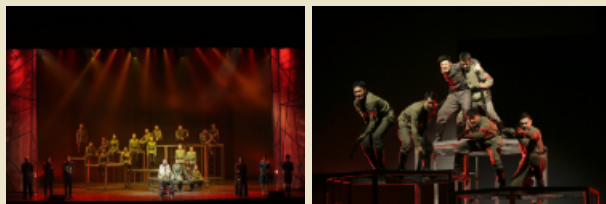
文字：刘李梅 张振提 图片：舞蹈学院

## 我校作品入选“礼赞新中国·奋进新时代”第十五届云南省新剧目展演

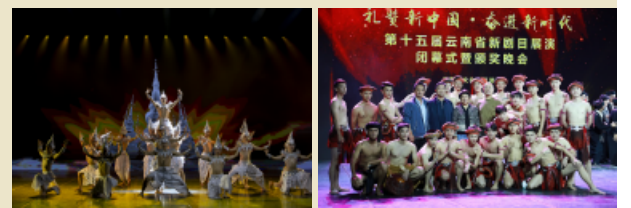
为了庆祝新中国70华诞，云南省文化和旅游厅主办了以“礼赞新中国·奋进新时代”为主题的第十五届云南省新剧目展演。



原创剧目《永远的保尔》由我校戏剧学院师生团队打造，以苏联的社会变革为背景，呈现了主人公保尔·柯察金一生的三个阶段。在学院领导的关怀下，在全体主创人员的共同努力下，《永远的保尔》成功入选此次展演，于9月10日在云南艺术学院麻园实验剧场登场亮相。此次2.0版本的《永远的保尔》较之前“上海产学研基地项目”演出剧目而言从导演技法到表演形式有了较大的提升。



由西双版纳傣族自治州民族文化工作团与我校舞蹈学院共同打造的傣族大型舞蹈诗《行走的贝叶》参加“礼赞新中国·奋进新时代”云南省第十五届新剧目展演，并于8月29日晚在云南艺术学院实验剧场演出。该剧由我院教师但丽鹏担任总导演，我院的35名学生与民族文化工作团演员共同完成该作品。



文字：宣传部综合

## 我在云艺 祖国有我——云艺学子为国防贡献青春力量



在中华人民共和国即将迎来七十华诞之际，云南艺术学院以“上好国防教育这一课”向祖国献礼。长期以来，学校致力于培养共和国的优秀建设者和可靠接班人，大力开展学生国防教育，健全工作机制，创新工作模式。

有一种青春，叫携笔从戎，有一种追求，叫精忠报国。同学们积极响应号召，踊跃报名，我校圆满完成了2019年度新兵征集任务。今年学校共有近200人参加应征入伍报名，共计44人被各级征兵办批准入伍。其中21人从学校入伍，23人从地方应征入伍。学校现有退役复学学生60人。

5月10日，我校召开了2019年征兵工作部署会，在会上总结了去年征兵工作并安排部署了2019年征兵工作。

国防教育融入人才培养全过程。加强基干民兵队伍建设，抓好民兵队伍的组织整顿和出入队工作，使基干民兵深入一线负责开展学校日常国防教育宣传工作和校园安全稳定工作，在应对急难险重任务上能有所作为。

在奋斗中释放青春激情、追逐青春理想。9月16日至17日，“时代新人说——我和我的祖国共成长”演讲大赛“青春力量”全国高校青年师生演讲比赛在南开大学举行。我校戏剧学院2017级播音与主持艺术专业学生张露月携演讲作品《让我来，我们行》荣获银奖。《让我来，我们行》中讲述了杜富国的事迹，回顾了新中国成立70年来特别是党的十八大以来自己生活的乡村发生的巨变，用感人的故事诠释了

新时代青年的奉献与担当精神，也展现了和平时时期新时代青年的深厚爱国情怀和蓬勃的青春力量。

之前，在我校组织开展的2019年征兵宣传活动中，张露月以作品《雷声落丹心》荣获校级比赛一等奖。之后被推荐参加云南省“时代新人说——我和我的祖国共成长”青春力量主题暨第三届“爱我国防”大学生演讲大赛，荣获预选赛第一名。在戏剧学院教师王旭东的辅导下，对演讲作品反复打磨，经学校逐级推荐报送，张露月代表云南省参加“青春力量”全国高校青年师生演讲比赛，最终取得优异成绩。

9月23日，“2019年全国国防教育日”活动在图书馆报告厅举行，学校学生工作部（处）相关负责人以及各二级学院相关辅导员和学生代表300余人参加了此次活动。此次活动在我校师生中营造了良好的国防教育氛围，增强了广大师生的国防意识，提高了广大师生参与国防教育和支持国防建设的自觉性，为我校今后做好国防教育工作奠定了基础。

2019年我校以全民国防教育日为契机，抓好学生国防教育工作，提高了学生的国防意识，增强了学生爱党、爱国、爱军的情感，激发了学生建设祖国，献身国防的光荣感、责任感和使命感。超额完成了年度征兵工作任务，开展了形式多样的国防教育活动，取得了良好的教育效果。我在云艺，祖国有我！云艺学子将自觉树立国家意识、民族意识、责任意识，保持永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，共同为中华民族的伟大复兴贡献青春力量！

文、图：宣传部综合