

南大等主办第三届中国地理信息技术创新创业大赛

本报讯 5月20日,由中国测绘学会指导、南京大学与极美众创空间联合主办的第三届中国地理信息技术创新创业大赛在南京正式启动。中国测绘学会理事长宋超智发来贺信,江苏省测绘地理信息局局长施建石、南京大学副校长王志林、江苏省遥感与地理信息系统学会副理事长张晓祥、极美众创空间CEO陈国强以及南京大学相关部门负责人、美国威斯康星大学代表等参加启动仪式,启动仪式由南京大学地理与海洋科学学院党委书记李满春主持。

仪式上,与会嘉宾共同按下启动按钮,正式启动第三届中国地理信息技术创新创业大赛。

据悉,中国地理信息技术创新创业大赛致力于发现测绘地理信息产业创新技术与创新应用,为未来产业发展储备新人才、新能量,促进测绘地理信息产业的快速发展。本届大赛即日起启动报名,10月31日截止成果提交,在全国范围内征集优质地理信息技术与应用双创项目。大赛面向高校科研院所和地理信息企业,分别设置学生组和企业组。11月中旬以网络路演的形式举行初赛。11月下旬在南京大学以现场路演形式举行全国总决赛。(地海院)

第38届校园十大歌星赛精彩唱响

本报讯 5月17日晚,由校团委、学生会主办的“Song Believers·追乐人”第38届校园十大歌星赛总决赛在仙林校区方肇周体育馆火热开唱。校团委副书记薛海林与近四千名师生及各地校友代表欢聚一堂,共同欣赏这场献礼校庆117周年的文化盛宴。

全球高校上海校友联盟理事长、南京大学上海校友会副会长兼秘书长、88级数学系校友邱继良,江苏省演艺集团青年男中音歌唱家、CCTV青年歌手电视大奖赛、中国声乐金钟奖江苏赛区冠军仝濛,南京大学合唱团艺术总监陈晓艳,南京大学艺术学院范丽蕊以及往届获奖学生代表刘霞担任评委,对参赛选手进行点评与指导。

本届决赛分三轮比拼。第一轮竞赛的主题为“Narration·有梦”,十位选手两两配对,分别唱出南大人对学业有成、家庭美满、绿水青山、文化自信、国家富强的理想追求。第二轮竞赛的主题为“Journey·

追梦”,十位选手用歌声讲述逐梦道路上萌芽、追逐、彷徨、陪伴、破晓五个阶段的故事,通过乐队演奏、原创歌曲、舞蹈编排等方式,各出奇招,展现新时代南大人在追梦路上的无限风采。经过前两轮的激烈角逐,唐倩、陈一宁和丁慧娴脱颖而出,进入第三轮

“Unfailingness·圆梦”环节,进行最终比拼。经过观众的现场投票,唐倩、陈一宁、丁慧娴分获本届比赛前三名,薛海林为获奖选手颁奖。

据悉,校园十大歌星赛是我

校校园文化的品牌活动之一,本届比赛还特别与南大支教团合作,向观众征集明信片 and 书籍,邮寄到贫困山区孩子们的手中,体现了南大学子的青春热情和公益爱心。

(团委 学生会)



活动现场

“墨海游艺——成懋冉己亥书展”在南京大学开幕

本报讯 5月17日上午,“墨海游艺——成懋冉己亥书展”在南京大学美术馆开幕。原教育部副部长、江苏省副省长、现省文联名誉主席王湛,江苏省文联主席章剑华,原江苏省档案局局长、党组书记、现省政协文化文史委员会主任谢波,中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席孙晓云,原江苏省建设集团董事长、党委书记汤晓东,江苏省档案馆副馆长孙敏,原省档案局副局长黄道红,南京外国语学校仙林分校校长董正璟,南京外国语学校校长邹正,南京金陵中学校长孙夕礼,南京大学党委副书记薛海林,南京大学党委

常委、副校长邹亚军以及相关部处院系负责人、师生代表等出席开幕式。开幕式由南京大学党委常委、组织部部长、宣传部部长王明生主持。

成懋冉出生于1991年,毕业于南京大学,获文学学士、硕士学位,现为南京大学文学院教师、江苏省书法家协会会员。在小学至高中期间,她多次参加中外书展并举办个人书展,作品屡获优秀奖并流誉于域外。2012年南京大学110周年校庆之际,在仙林校区刊立的“国立中央大学”和“金陵大学”两座校名卧碑由成懋冉书写《简史》刻于碑后。其个人书法作品曾被中央

档案馆、总统府等机构收藏,并颁发收藏证书。

本次展览由南京大学和江苏省档案馆共同主办,为南京大学双创办“2019年南京大学文化创意产业扶植项目”,是南京大学117周年校庆系列活动之一,展出约190张作品。书体涉猎范围上溯至甲骨、金文、秦篆,下至汉隶、魏碑等,每种书体包涵不同风格;作品制式上,有整张、对联、条幅、条屏、小品等不同形式;尺幅上以长篇大幅为主,纸张大多接近或超过两米。展览将持续至5月28日。

(新闻中心 高雅)

南京大学校友小说创作研讨会举办

本报讯 5月19日,“寻根·求实·追梦——‘5·20’南京大学校友小说创作研讨会”在南京大学仙林校区召开,来自全国各地的校友作家与特邀评论家60余人与会。嘉宾们围绕精神的寻根、思想的求实、理想的追梦等主题,考察小说百年发展的历史,探讨当下小说创作存在的问题,梳理南大校友小说创作的成就,并以此促进各届校友作家之间的友谊与交流,弘扬南大校园写作传统,增强校园文学氛围,向母校华诞献礼。本次研讨会由南京大学文学院、江苏文学院、南京大学校友总会、南京大学中国新文学研究中心、《钟山》杂志社、《花城》杂志社联合主办。开幕式由南京大学文学院党委书记刘重喜主持。

南京大学党委常务副书记杨忠代表学校向前来参会的校友作家代表、嘉宾表示诚挚的欢迎。南京大学文学院院长徐兴无代表学院对学校一直以来的支持表示衷心感谢,特别指出制度化的人才培养与校友交流是本次会议的特殊之处。江苏省作家协会党组书记汪兴国希望南大校友作家能够把更多更好的作品献给江苏的文学舞台,不断壮大“文学苏军”的队伍。江苏文学院执行院长吴俊从管理的角度阐释了“南大系作家”的概念,并提议明年举办“南

大系作家”的综合性研讨活动。校友作家代表赵本夫深情回忆了1984年在南大作家班学习的经历,认为决定一个作家精神风貌的是文化土壤,南大校友作家在南大这片土壤上成长起来,使江苏的文学氛围更加浓厚。花城出版社总编辑程士庆用两个“三十年”总结了自己的创作与南大文学院的关系,并介绍了江苏作家与《花城》杂志之间的紧密联系。《钟山》主编贾梦玮结合自己二十余年的编辑经历,指出大学对作家的培养有不可替代之功,人文情怀、艺术素养对作家成长大有裨益。特邀评论家代表、中国小说学会副会长毕光明认为南大在文学与社会互动的研究方面所作的贡献极为突出,将南大校友作家置于江南文化背景下考察有重要的学术价值。

韩松林、程士庆、张锁庚、储福金等四位嘉宾分别为“南京大学校友小说创作文库”、“南京大学中国新文学研究中心人才培养成果文库”揭牌。

主题论坛由南京大学文学院教授张光芒主持。毕光明从文学地理学的角度分析了“南大系作家群”和“江南写作”的文学史意义,并倡议本次研讨会加入“反思当下文学教育”这一主题。叶兆言认为高校的作家培养机制应尽快完成从“大学出作家”向“大学出好作家”

的转变。储福金的发言以“文学的船”为主题,强调了文学的主体性与包容性,指出文学作品的表现力度与其圆融程度成正比。王彬彬举例阐释了翻译语言对中国现代作家潜移默化的影响。王大进深情回忆了当年课上的一幕幕情景,认为就作家与批评家的关系层面而言,本次研讨会的召开极其必要。张春晓的发言以“致我们九十年代的武侠梦”为题,试图重返上世纪末的南大校园文学现场。刘国欣以80后作家的身份,以“取经”“升级打怪”“放下包袱”等三个关键词表达了对文学创作的独特理解。

专题研讨分为“寻根与追梦:南大校友小说家创作谈专场”与“求实与鼎新:南大校友小说创作评论专场”,与会嘉宾就当前小说创作与评论现状展开了深入而热烈的讨论。

本次会议还举办了两场特别活动,活动之一系根据赵本夫《天下无贼》和叶兆言《花影》改编的戏剧《大剧作家:纸上传奇》的专场演出;活动之二系“2019·南京大学小说之夜”。两个晚上的两场活动均在南京大学大学生活动中心举行,以其别开生面的组织方式和原创性的艺术形式吸引了众多观众,在广大师生和作家中产生了强烈反响。(文学院 张鑫 王桃桃 田青艳 唐越)



江南大学庆祝南京大学117周年校庆 专场演出在我校举办

5月20日晚,由南京大学、江南大学联合举办的校庆晚会“礼赞南大百年,共祈江南梦圆”江南大学庆祝南京大学117周年校庆专场演出在恩玲剧场举行。全国人大常委会委员、中科院院士、南京大学校长吕建,南京大学党委常务副书记杨忠,南京大学党委副书记薛海林;江南大学党委书记朱庆葆、副校长顾正彪等出席晚会,千余名师生校友欢聚一堂,共同欣赏了这场对南大百年礼赞的视听盛宴。(余治骏/摄)

第14届贝恩杯咨询启航案例大赛南大学子夺冠

本报讯 5月17日,第十四届贝恩杯咨询启航案例大赛决赛在京举行,来自南京大学、清华大学以及上海交通大学的四支队伍展开最后的角逐。最终,由南京大学商学院三名本科生与政府管理学院一名本科生组成的代表队 Polaris 凭借精彩的表现获得贝恩杯决赛冠军。

贝恩杯咨询启航案例大赛作为国内顶尖商赛,着眼于高校中咨询人才的挖掘和培养,致力于为参赛选手提供一个实际应用咨询知识和技能的平台。本次大赛共有500余支队伍报名参赛,C9联盟高校全部参赛。经过初赛、复赛、决赛三轮激烈的角逐,我校 Polaris 代表队在500余支队伍中脱颖而出,获得贝恩杯决赛冠军。

来自南京大学的冠军队伍 Polaris 全部由南大本科生组成,且四位队员均为南京大学咨询协会(NCA)成员。NCA是南京大学首个专注于咨询行业的求职指导协会,挂靠于商学院,目前成员来自商学院、外国语学院、政府管理学院、工程管理学院等多个院系。

(商学院学工办 NCA 咨询协会)