

本报讯 4月11日,南京大学2019年学生学术科技作品展览暨“挑战杯”校赛展评在仙林校区举行。校党委副书记薛海林、校团委与参展院系团委负责人以及千余名师生参加活动。

本届作品展共有来自15个院系的32件优秀作品展出,涵盖自然科学论文、科技发明制作和哲学社会科学类社会调查报告等3个大类、16个子类,是南大学子“创意、创新、创造、创业”成果的一次集中检阅。既有通过大学生党员与老一辈革命家对话展现新中国发展成就的调查报告,又有深入脱贫攻坚一线走访调研后撰写的政策建议;既有面向科技前沿领域的理论研究,又有利用人工智能、机械控制等先进技术造福人类生产生活的发明创造。

活动期间,薛海林在参展项目前驻足,了解项目开展情况和应用前景,并对我校学子的学术科技创新成果表示肯定和赞许。

据悉,我校于去年9月启动“挑战杯”校内预赛,由社会学院、商学院、化学化工学院、电子科学与工程学院、生命科学学院、工程管理学院承办的六个分赛区征集到百余件作品。今年4月初,“挑战杯”校内决赛在敬文学生活动中心举行,来自省委研究室、省社科院、中国电科28所的校外专家以及我校教务处、科技处、社科处、双创办、就业中心等部门的负责人,从科学性、先进性、实用性和现实意义等方面对参赛作品进行评审,并择优推荐参加将于5月下旬举办的省赛。

(团委 曲直)

本报讯 日前,受北京“戏剧东城·第二届隆福戏剧月”邀请,南京大学艺术硕士剧团在北京隆福剧院成功举办了“南大戏剧周”。“戏剧周”在京上演了《蒋公的面子》《世外》《米奇去哪里》3部话剧,先后演出8场。由一个学校的戏剧专业及其学生剧团按照商演模式举办“戏剧周”,这在国内尚属首例,向社会展示了南京大学戏剧艺术专业旺盛的创作力和丰硕的教育与培养成果。

《蒋公的面子》是2012年为庆祝我校建校110周年而作,编剧温方伊当时还是文学院戏文专业3年级的本科生。7年来,这篇本科“学年论文”已经在国内外几十座城市演出356场,至今演出订单仍然源源不断。

《世外》为著名校友编剧朱宜新作。朱宜2008年毕业于我校文学院戏剧影视艺术系,赴美国哥伦比亚大学戏剧系深造,2011年获编剧艺术硕士学位。她的本科毕业作品《长生》2014年由上海话剧艺术中心制作上演,2017年作为剧院的代表性新作赴京演出。她在美国的硕士毕业创作《我是月亮》在纽约外百老汇演出后,其国内首演也是我校“黑匣子”剧场的第一个上演剧目,2012年南大艺硕剧团携该剧缩减版参加了英国爱丁堡戏剧节。几年来,《异乡记》《特洛马克》《杂音》一部部出手不凡的剧作使朱宜成为中国最具影响的“80后”剧作家。《世

外》初问世,南大艺硕剧团便买下了它国内三年的独家演出权。著名剧评人“北小京看话剧”观看演出后写道:“《世外》表达了时代的慌张。这种慌张渗透在人们对未来幸福的幻想中,对消逝的记忆紧抓不放。我一直在关注那位演香樟树的女孩,她原地不动站在高处近乎三分之二场,这对演员是个考验。她的俯瞰,让我感觉这个时代真是一口催促你成功的热锅,我们都是锅中蚂蚁。南大同学们的演出虽充满校园戏剧的粗糙,但全剧所触及的社会学意义,逼真,并悲凉。”

小剧场话剧《米奇去哪里》由温方伊本科同班同学刘天涯编剧。刘天涯南大毕业后赴台北艺术大学戏剧系攻读编剧艺术硕士学位,她的本科编剧作业《谋杀歌谣》也曾于校庆110周年之际上演于“黑匣子”剧场。她的本科毕业作品《资本主义的悲剧》在台湾上演,《美丽小巴黎》《姐妹》《那边的我们》等一系列演出于海峡两岸的剧作为作者赢得了剧坛声誉。

《米奇去哪里》也是一部由艺硕剧团买断3年演出权的新

作。这个戏幽默而荒诞,明谈子女教育之艰,暗道夫妻相处之难,许多观众在网评中表示从中看到了自己的生活。北京演出后,已有数家演出商与剧团洽谈该剧。

吕效平教授以《戏剧中的精神自由》为题,为“戏剧周”观众开设了讲座。据悉,此次北京的“南大戏剧周”也是学校“双创”示范基地的一个项目,《世外》和《米奇去哪里》的制作得到学校“双创”经费的资助。“南大戏剧周”后,戏剧影视艺术系的两个教学基地——艺术硕士剧团和“黑匣子”剧场开始举办“南大黑匣子周末剧场”,即除寒暑假与考试周外,保持每个周末上演戏剧。目前,南京大学艺术硕士剧团可供上演的剧目还有《杂音》(朱宜编剧)、《国际饭庄》(巨云鹏编剧)和《进化》(顾雷编剧)。(文学院戏剧影视艺术系)



《世外》演出剧照

黑洞照片的科研团队里,有两位“南大身影”

◎ 齐琦 张巍

“靠紧点,每位都入框,让我们拍一张大合影。”4月10日21时,在中科院上海天文台新闻发布会现场,史上首张黑洞照片亮相。现场,掌声、快门声交织在一起,这一刻,属于整个人类天文界,也属于现场的每一位中国科学家。

这一全球合作、长达10年准备的事件视界望远镜(EHT)项目中,共有16位中国科学家参与。当天,10位来到了发布会现场,其中就有“南大身影”——南京大学天文与空间科学学院教授李志远。此外,南大天文与空间科学学院博士研究生赵杉杉,受国家留学基金委资助,以联合培养博士生身份在荷兰参与了该项目。

IRAM 望远镜与南京大学“结缘”

参与此次事件视界望远镜大型的国际合作项目的科研人员达200名之多,其中,来自中国大陆的学者有16人。另外,还有部分来自中国台湾地区的学者。

李志远是此次论文署名的16位中国科学家之一,也是江苏的唯一一位。

“我是在2016年底受邀正式参与合作。合作的基础主要是基于个人的研究兴趣与经验。我个人长期研究EHT的主要观测目标之一——银河系中心黑洞,以及与之类似的近邻星系中心黑洞。”

本次观测中,李志远参加了EHT项目中的多波段科学工作组以及活动星系核工作组,“准确的说,我没有直接参与此次毫米波观测的数据分析,在EHT合作中,我主要从多波段观测角度开展辅助研究。”李志远举例,“比如最近,我与我的研究生朱湮琳,利用X射线数据分析了银心黑洞可能存在的喷流。”

据李志远介绍,其中位于夏威夷的毫米波望远镜(James Clark Maxwell)由亚洲天文台负责运行,而中国是亚洲天文台联盟的成员之一,南京大学则是位于西班牙贝莱塔峰的30米望远镜(IRAM 30m)的成员伙伴。

“此次中国科学家的参与,代表着国

际对于中国天文研究的认可。”李志远说,此次项目无论是在观测还是理论研究方面,都有中国天文的贡献。

事实上,这样的国际间合作在天文观测领域已经常态化,比如此前的引力波探测。项目成员间通常会使用邮件进行交流,不定期召开视频会议讨论,一年至少一次的面对面交流。“随着中国在天文领域的参与度越来越高,不久这样的线下研讨会在中国召开也是可能的”李志远表示。

首张黑洞照片缘何选了它

太空中的黑洞远不止一个,这次亮相的主角M87*远在5000多万光年之外,位于遥远的M87星系的中央,质量约为太阳的65亿倍。科学家们为何偏偏选了它当拍摄“模特”?是“颜值”高够“亮眼”还是“大块头”有“吸引力”?

事实上,要被拍到首先要能看到。黑洞并不是孤立存在的,黑洞的中心是一个奇点,它的周围存在大量气体,由于黑洞的强大引力,气体会朝黑洞下落。而当这些气体被加热到数十亿度高温时,便会发出强烈的辐射。同时,黑洞也会以喷流和风的形式向外喷射物质和能量。这样,黑洞的阴影才能被看到,这也是入选“模特”的首要条件。

不过,即便被看到,也不是所有黑洞都符合拍摄条件。李志远说,由于黑洞事件视界的大小与其质量成正比,意味着黑洞的质量越大,事件视界就越大,也越适合成像。而从距离上看,如果物体的尺寸是一定的,它距离越远,看上去的大小就会越小。简单地说,也就是距离我们近的超大质量黑洞才是完美的“模特候选人”。

“如果说,M87*成像是看摆在月球的上苹果,那其他同距离小质量的黑洞成像可能就是看摆在月球上的葡萄,要把它观测出来、拍下来,就更难了。”李志远说。这次拍摄的M87*和银河系中心的Sgr A*这两个黑洞,它们的质量以及距离组合起来刚刚拥有“最佳角度”。

稍许遗憾的是,离我们更近的Sgr A*,即大家口中的“银心黑洞”本次发布会并未亮相。李志远透露,“‘银心黑洞’显然是下一阶段非常重要的目标。”也许在不久的将来,我们便可一睹它的“芳容”。

不断的“假设与求证”贯穿黑洞研究

“大胆的假设,小心的求证”可以说是贯穿了整个黑洞的研究,这其中包含理论和观测的结合。几乎每个物理、天文学者,都将爱因斯坦的广义相对论当作一个“很可能”抵达的“远方”,李志远也不例外。

“此次拍到黑洞的正面照,是对爱因斯坦广义相对论的再一次有力证实。”李志远说,科学界对于黑洞物理模型的建设,一直是“大胆的假设”,而观测、分析、验证黑洞的存在,天文界始终是“小心的求证”。

首次拍到黑洞照片,只是人类认知黑洞的第一步。“接下来我们将进一步增加观测望远镜的数量、分辨率。”李志远表示,未来,甚至不排除在外太空‘组建’更高清晰度望远镜的可能性。

“我们希望用更短的时间拍出细节更丰富、角度更多样的黑洞照片。”李志远说,这将有助于进一步验证爱因斯坦广义相对论等人类基础科学理论,也有助于揭开更多谜团,包括星系中心壮观的喷流是如何产生的,宇宙究竟有多大、如何形成又如何演化等等。

探索未知,是人类拓展自身疆界的重要过程。这次的重大发现,不仅让我们能接触到黑洞的真实面貌,更重要的是,再一次证明“爱因斯坦总是对的”。也为未来开启了更多的可能性,“比如星际航行,如果一个飞船跑出去,它会越跑越远越来越小,我们至少具备了监测它跑到很远的力量。”李志远说。

李志远介绍,黑洞的第一张照片已经面世,但专家们并没有停歇,已经投入到新的观测计划中。黑洞的第二张甚至更多张照片,已经“在路上”。

(上接第5版)行动的重要手段。坚持和完善党委常委联系基层党支部制度和院系级党组织委员联系党支部工作制度,推动党员领导干部深入党支部加强工作督查指导。学校党委分阶段检查各院系级党组织“支部建设落实年”推进情况,并把“支部建设落实年”开展情况纳入院系级党组织书记和党支部书记抓基层党建工作述职评议考核,对工作落实不力、搞形式走过场的单位和个人严肃批评、追责问责。

3.加强宣传示范。坚持把宣传工作贯穿“支部建设落实年”行动实施始终。在《南京大学报》和南京大学新闻网设立专栏常态化宣传展示学校基层党支部建设的最新进展、特色做法和涌现出来的先进集体、先进个人,为提升我校党支部建设质量营造良好工作氛围和舆论环境。在年底组织党支部建设典型展览,形成学习先进、争当先进的良好氛围。开展党支部宣传委员理论培训,提高党支部宣传工作水平。

4.强化工作保障。坚持把强化保障作为推进“支部建设落实年”行动的重要支撑。按教职工党员和退休党员每人每年200元、学生党员每人每年50元的标准,配备基层党建工作专项经费。对我校入选的“全国高校党建工作样板支部”和首批全国教师党支部书记“双带头人”工作室提供不少于1:1的配套经费支持,对校级“样板支部”建设提供专项经费支持。落实上级政策要求,各院系党委将“双带头人”教师党支部书记党务工作计入工作量。建设基层党建工作信息化平台,提高党支部工作信息化水平。