

云翳

◎文学院 / 新闻与传播学院 2017 级本科生 郑晓菲

在三个月前,偶然读到一句话,令人感动万分——“愿你生命中有够多的云翳,来造成一个美丽的黄昏”。

不记得是从什么时候开始的,习惯一个人去看夕阳,欣赏那绝美的落日黄昏。教学楼的楼顶,最高处的天台,湖畔、树下、草地上躺着,操场,高高的看台,坐在栏杆上,兼职回学校的十字路……见过太多绝美妙的景色了,每一处的夕阳都能给人带来不一样的触动。

对于我来说,夕阳已然成了一种信仰,那是支撑着我度过那段艰难岁月的依仗。心情不好的时候去看夕阳,什么也不想,就眼睁睁看着它从西天一点点落下,心境安宁;心情好的时候也去看夕阳,会跟着音乐哼小曲儿,或者与好友通话,有一搭没一搭地聊。春夏秋冬,寒来暑往,风雨无阻,见落日在山的两头挪了又挪。

不同的心境,所见的黄昏是不一样的;坐着和躺着,看到的云霞也是不一样的。

海子在他的诗里面说到,“火焰的顶端,落日的脚下,茫茫黄昏,华美而无上”。

我已经攒了足够的云翳,来盛开这一短暂的黄昏——

然而前路漫漫,我还想去闯过茫茫黑夜,去迎接一个个朝阳升起的黎明……



(摄 / 大学生通讯社:覃广芬)

我是多么地爱我们的祖国

◎文学院 / 新闻与传播学院 2017 级本科生 陈春醒

我是多么地爱我们的祖国,

我爱她的宽广辽阔,

我爱她的美丽富饶。

不忘初心 70 年,

遥望过去,

艰难困苦,

忆往昔屈辱侵略历史,

中华儿女砥砺前行。

风雨兼程 70 载,

展望宏图,

勇毅逐梦,

绘伟大复兴美好蓝图,

全国人民众志成城。

我是多么地爱我们的祖国,

看啊,

祖国 70 年来,

科学技术飞速发展,

基础设施日益完善,

人民生活幸福温馨,

我们要铭记,

幸福是奋斗出来的。

东方的雄狮已经苏醒,

秉承老一代先驱精神,

走好新时代的长征路,

我们要呐喊,

我们都是追梦人!

七十载栉风沐雨,

新中国扬帆起航。

中华儿女定将竭尽全力,

牢记使命,

投身中华民族伟大复兴的实践中

为实现中国梦而奋斗。

愿祖国矫首腾飞,

中华崛起,

国富民强!

惜友

◎文学院 / 新闻与传播学院 2018 级本科生 陈文丽

刻漏铜壶沙转瞬,浮华一梦只平生。
若与金兰离别意,切莫折枝待日更。
常把意还心口记,时时促梦转归程。
金乌白马拘难留,莫使伯劳与日升。

田园

◎文学院 / 新闻与传播学院 2018 级本科生 罗海杏

太阳高挂,暖洋洋的阳光洒满每一个角落。天空很蓝很蓝,成千的白云装饰着那一片透人心彻的湛蓝,白、蓝两种色彩的碰撞让人的心被深深触碰。盯着那望不尽的湛蓝,思绪远飞,心情是无比的宁静,再大的烦恼也会消失殆尽。

晴空下的田园,是热烈的、是令人震撼的、是给人愉悦感的。此时的田园,禾苗早已收割,只剩下那数不尽的参差不齐的稻草杆,细看一下,你会发现有许许多多的小虫,在啃那残留的稻草杆。爬上爬下,到处啃啃,就度过了愉快的一天。禾苗收割后不久,小草不约而同的冒出了头,在丰厚雨水的滋润下,在充足阳光的温暖下,小草越长越高、越长越多、越长越密,从淡淡的青色过渡到浓郁的墨绿色。那绿,充满生机、充满希望。藏身在绿丛中的点点明黄,是那无名小草为点缀世界而努力开出的小花,即使不够大、不够精致,却也是漂亮的。

住在田园旁边的人家,把自家养的小鸡小鸭悉数放出,笼子刚一打开,小鸡小鸭便迫不及待的跑向那葱茏的小草,左啄一下,右啄一下,抖抖翅膀,在一片绿色中寻觅着“美味”。待玩得累了乏了,就找一个舒适的地方卧着,享受温暖的阳光,在这片明媚中困意渐渐袭来。刚进入梦乡,被旁边打闹的小伙伴不小心惊扰了,带着怒意的尖叫声响彻整个田园,连天上的白云都赶紧逃跑开。

远处斜坡上的树木,此起彼伏,像一顶顶圆帽。高耸的竹子弯下了腰,似在交头接耳。风撞动树叶、竹叶的沙沙声,又似是它们的窃窃私语。

嘈杂的声音,却有一种令人心脾静谧的效果。暖暖阳光,蓝蓝天空,飘飘白云,丛丛绿草,徐徐微风,声声喧闹,浅浅酣睡……闭眼聆听,大自然的美妙旋律。

人生,没什么不可以

◎文学院 / 新闻与传播学院
2017 级本科生 林润森

很多时候,看到这个标题,以为下面是一碗鸡汤。但是,这句话是看完纪录片《我的诗篇》后的真是感想。如果你身处于困顿中,你仍然可以去坚持你所热爱的。人生,真的没什么不可以。

其中,最让我印象深刻的是爆破工人陈年喜。日复一日,背着工具走入伸手不见五指的地方,他需要自己的力量,从漆黑中炸出一条通往生的道路。白天,他在嘈杂中工作,晚上,夜深人静,当同行都沉沉睡去的时候,他在昏暗的灯光底下读书看报,开始自己的创作。白天的辛苦劳作并没有打消他对于创作的热情。相反,生活的苦难成为了他的一笔宝贵财富,成为他创作的灵感来源。他的那句再卑微的骨头里也有江河。也许带着一种情绪,所有平凡的农民工诗人所呐喊着的,对于生活的高昂斗志。

邹霞,一位普通的制衣厂女工。每天在滚烫的蒸汽中熨好一

条又一条吊带裙。她把感情献给了她所熨好的吊带裙,对于美的期待和感悟。她朗诵的那句:陌生的姑娘,我爱你。是一种期待,对于美的期待。而将她与姑娘们联系在一起的是她日夜制作吊带裙。枯燥的工作之下,饱含的是她的深情。这种深情,是劳动人民对于自己劳动的一种肯定。当它化为笔下的诗句,就自然而然地流露出了真情与美感。

这是一个机器轰鸣的时代,每个人烦躁而又轻飘,看似乐观却又迷茫。有人说,这个时代太快,快到追不上自己的灵魂。有人说,这个时代嘈杂,嘈杂到想逃离城市回归田园。还有人说,这个时代太现实,显示到看不到一点可能性。但总有一群人,他们在急湍的时代潮流之中,紧抓着自己的灵魂;在嘈杂之中,坚守着属于自己的安宁;在这个骨感的时代,一步一步,创造出属于自己的可能性。生活对于他们本没有选择,而他们自己却创造了选择。最平凡最普通的人,一样会拥有着自己的远大理想。

设想一下,如果你置身于艰苦的生活之中,是否还有一份坚持下去追逐属于自己的诗和远方。有一群人选择了平凡中的不平凡,一

份对文学的坚持,是他们的一种态度,对于人生的态度:坚持为你所爱的,人生没什么不可以。

如果现在的你,还在抱怨,今天外面嘈杂的环境影响了你创作的心情,今天事情太多,没有多余的空闲来进行创作和阅读的时候。请你想想,这一切,是不是只是一种托词。因为人生,只要你奋力追求,就没有什么不可以。

爆破中的黑暗会化成光明,高温中的汗水会化为期待,枯燥的生产会带来更为强烈的感情。没有人会限制你,只有你会限制了自己。

所以做一朵向日葵,迎着太阳出发,像一根杂草一样顽强不屈地生长。人生,只要你愿意,就没有什么不可以。

