



老歌情思

单淑芹

下班回家,打开房门,一曲老歌飘了过来:“在那遥远的地方有位姑娘,人们走过她的帐篷都要留恋地张望……”

是王洛宾的歌,只见父亲打着节拍,也在跟着唱。父亲投入地唱着,我不忍打扰他,悄悄地走进了我的房间。

“九九那个艳阳天来哟,十八岁的哥哥坐在河边。东风吹得那个风车转哪……”

耳边又传来歌声,情深意长,父亲的嗓子竟然还这么好。听村里老人说过,当年,母亲白哲文静,父亲英俊潇洒,被大家称为一对金童玉女。那个不善于表达情感的年代,或许一首情歌就打动了母亲的芳心吧!

在那艰难的岁月里,单薄的母亲操持着一大家人的里里外外,繁重的农活,辛苦的劳作,或许是父亲的歌声,给了她面对风风雨雨的勇气……

母亲生病后,情绪很不稳定,烦躁易怒。我买了随身听用来分散母亲的注意力,从那以后,家中时刻萦绕着歌声。父亲陪着母亲一遍又一遍地听,母亲的情绪明显变好。

有一次回老家,竟然听到母亲哼几句:“浏阳河弯过了几道弯,几十里水路到湘江……”

母亲是个内向的人,很少唱歌,尤其是生病后。看到我欣喜的目光,母亲竟略带羞涩:“这些歌都是以前跟你爹学的,现在一

听,又都想起来了……”

我正出神,父亲“啊……”了一声,歌声戛然而止。我急忙跑过去!

父亲看到我,着急地说:“妮啊,我不小心把《新货郎》弄没了!”原来,父亲错按了删除键。看父亲那惋惜的样子,我笑着说:“你愿意听,我再给你弄上!”

我在电脑上找到这首歌曲,瞬间欢快的旋律传出来:“打起鼓来敲起锣,推着小车来送货,车上的东西实在的好啊,有文化学习的笔记本,钢笔铅笔文具盒……”

父亲显得很激动。“对!对!这是你娘最喜欢听的歌!那时,我干完地里的活,就推着货郎车子到处转,边唱边卖!你娘听到了,就在村口等着我,一起回家!”

我的印象里,父亲做过很多事情,只要能养家糊口,什么活都做,我却不知道他还做过货郎,而且还是让母亲自豪的快乐货郎!

在父亲的要求下,我又下载了《四季歌》《南泥湾》《洪湖水浪打浪》等,父亲喃喃地说:“这都是你娘爱听的!”听完,我鼻子一酸。母亲病了那么久,父亲累了那么多年,我以为两人的感情虽然深厚,也应该被这五十多年的岁月磨没了。想不到在母亲走后的日子里,八十岁的父亲,竟然还唱着年轻时母亲爱听的那些歌。当歌声响起,父亲满是皱纹的脸上既满含笑,又泪流满面,完全沉浸在属于他和母亲的歌里,以及幸福时光里……

小巷深深

董宇

长长的发辫飘举在空中,缓缓垂落,然后嵌在一座小城,于是就有记忆中的小巷了。

外婆家住在那座小城,我童年的时光在那里度过。从小生活在那条深深的巷子里,对小巷的记忆便是对小城的记忆了。在童年的印象里,小巷像妈妈甩来甩去的辫子一样美。

那是江南的一座小城,城不大,但清秀明媚,如一弯月湿淋淋地从水里捞出来,清亮亮地挂在眼前。若小城是一幅静美的图画,小巷便是画面中灿然的花朵。若小城是一篇恬适的散文,小巷便是散文里最为恰当的措词了。

小巷探头欲出,可总是不肯走出来,像一个妩媚的女子,羞羞答答在自家门口张望一下,又马上躲进深闺。小巷幽深,雅静,在小城住久了,和小巷混熟了,才能触摸到小巷悠闲的风度。

从繁华的大街走进小巷,像从现实走进了历史,思想也从激流泻入缓滩,扑面而来的是一种过往的回味,古香古幽的感觉,一下就会涌上来。

小巷幽深,欲穿越它,须有一定的耐心。慢慢踱入小巷,走得两腿发酸,眼看前面已经到头了,一转弯,仍是巷陌深深。小巷弯弯曲曲,绕来绕去,让人感到它的幽婉,更感到丰富的内涵。看惯了长街的正直,就到这里来体验一下小巷深处的美妙吧。

守望是个古老的文字,他代代相传,传递着那种永远也无法割舍的挚爱亲情。守望心中的等待和期盼,期盼家人平安,等待家人早些时候归还。

许多年以后,回味这种守望,便是一种奢侈的享受。

奶奶是从旧时代走过来的小脚女人。她个子不高,身体很瘦,是那种小巧玲珑的小女人。她的一双小脚只有女人手掌那么长,不足15公分。

奶奶有四个儿子,最小的叔叔也有四十多岁了,他在宝鸡工作,每个月都会回来探望奶奶。记得每次叔叔回来前,都会写信告诉奶奶哪天到家。奶奶也会在叔叔回来的那天,早早地站在村口的大树下等待,直到自己的儿子平安归来。

记得有一年村里发大水,进村的路都被大水淹没了,那座唯一通向村外的小石桥也不见了踪影。奶奶惦记着那天要回家探亲的叔叔,便让大伯推着柳

夏花开到凋零,秋意悄然而至。

年岁渐长,心便愈发沉静,愈发眷恋光阴缝隙中的琐碎平常。

我太笨拙,留不住春日的姹紫嫣红,只得在深夜从园子里偷走了最俏的那朵花,悄悄放入时光的花瓶里,妄想留下几分春色。却不知,花开过了,春色就走远了。

我只能等,只能等,等清风明月,等荷叶田田,等十里荷香。清风中优雅的垂柳是我的笔,月光下闪亮亮的池水是我的墨,一笔一笔写下相思。相思十八笔,这一笔是内敛,那一笔是深沉;横是陪伴,竖是包容,撇是付出,捺是理解。我在藕花深处,用心中的芬芳写下了一朵俗世的花。

曲径千阶绿,山水一般闲。我在光阴流淌中低眉浅笑,颇有

长长的小巷宁静安祥,常常是悄悄的,寂寂的。向里面走去,往往你的脚步是小巷唯一的流动,如宁静的黄昏,可以清晰听到自己的足音。你环顾小巷的静谧,连一粒尘埃也不放过;小巷打量着你的新鲜,连一个眼神都看得真切。于是,一种微妙的呼应和心与心的交流漫洒开来。

不高不矮的围墙挡在两边,上面的一串串藤萝像古朴的屏风,斑驳的苔痕更增添了小巷的凝重与深沉。青砖黛瓦的缝隙间,蒿草轻轻抖动。坚实的青石板,给小巷铺上了一层厚重。门窗上的格子花,在岁月的长廊里给人一种经久的回味。微风轻吟,几枝怒放的花朵从墙头摇曳红艳,又是那样的生动和灵秀。

深入小巷,会体味到一种独特的悠闲。如果你过度劳累,就来小巷走一走,如果你心情烦躁不安,小巷又会让你神清气爽,心境怡然。小巷不是什么名胜,却有着特有的美妙和魅力。

小巷,那个江南小城的小巷,滤去了都市的浮华和喧嚣,花朵一般绽放在我的情感世界里,时不时生出一份深深的怀念和眷念,于是对小巷的回忆水一样漫上来。在外婆的呵护中,在小巷的视野里,我的童年编织成了一幅美丽的画面,小巷在这画面里开着花,闪着光。

条筐箩把她送到村口,依旧像往常一样在村口那棵大树下,守望叔叔回家的路。

在小石桥的那头,出现了叔叔的身影,奶奶着急地站在筐箩里挥着手高喊:“志飞,别过来,让你哥过去接你。”那个石桥很小,石板很厚,带有雕刻工艺,桥身的宽只有两米,桥长大概有十米,桥的两侧没有栏杆,不经常经过的人在淹没的水中行走,确实很危险。

奶奶站在筐箩里,抱着那棵大树,眼睛盯着自己的儿子们。大伯用一根长木杆探索着前进的路,终于从小石桥的那端,安全地把叔叔接回来。看着自己的儿子们平安回来,奶奶早已泪流满面。

叔叔松开奶奶紧抱大树的双手,嘴里还小心地说:“妈,没事了,我们都回来了,我背着您回家。”

若干年后,我也做了妈妈,才深深懂得这份守望有多厚重,才懂得有这份守望有多幸福。

光阴里的禅

陆锋

些看山是山,看水是水,看水是水的简单傻气。曾经年少时的浮躁,早已千山万水。此刻,岁月静好。

心中有岸,才会有渡口。我心中没有岸,只有一扇窗,打开是尘世烟火,关上是云水禅心。

光阴漫过秋日,禅是一朵花,开在流年中。我守着这朵花,等那韶华深处的暗香浮动,那是我写给光阴最美的诗行。

我曾越过沧海桑田,走过坎坷泥泞,最后于清浅岁月的罅隙聆听光阴的低吟浅唱,那是空山中欢快的鸟语,是海浪撞击岩石,是明月下的琴瑟和鸣……

光阴如水,晴耕雨读,观鸟听鱼,任窗外花开花落,我自心中修篱种菊。

八月的故乡(外一首)

吴晓波

阳光肥美 丰满着故乡的腰身 棚下的大冬瓜、老南瓜 别成故乡裙裾上笑盈盈的铃铛 风轻轻一吹 把一个季节的丰腴 在父亲眼里 吹得摇摇晃晃 满地棉花的絮语 飞成母亲脸上洁白的云 风的清凉 喂饱了青蛙的肚子 吐出一串串脆嘟嘟的金质音符 轻轻敲击故乡的软肋 一颗咧着嘴偷笑的红柿子 把潜藏故乡心底的一丝幸福 泄露一空

溪边

风,一丝一丝抽去小溪的体温 鸟语,悄悄在溪边柳叶上聚集 蝉鸣,埋伏成柳梢上 一只不知疲倦的音韵 洗衣的村姑挑着竹篮 踩着地地的鸟语蝉鸣 闪闪腰肢 压弯了小径 此起彼伏的棒槌声 叩击青石板 跳动成八月故乡甜美的心跳 一只水鸟掠过水面 叨起故乡的一片天空 飞寄漂泊他乡的游子

处暑

周广玲

炎热的暑天 渐渐行远 热闹的夏开始隐退 凉凉的月色 轻扣窗纱

处暑 种子飘落泥土里 暑气消散草丛中 凉风拂早秋 把心敞开

趁叶子还绿着 趁候鸟们还没遁去南方 有一份思念在心头 用快乐的心情 填写 处暑

处暑之日 我将夏夜的文字 根植在一池青荷里 暑连 连一株出世的荷 写着季节的憧憬和思念

我和祖国共奋进 主题读书征文

从衣食住行看祖国巨变

何维

编者按

近期,为庆祝中华人民共和国成立70周年,徐矿集团举办了“我和祖国共奋进”主题读书征文活动。广大干部职工读党史、国史,联系自身实际,讲述身边生活变化和个人成长故事,反映在中国共产党的领导下,国家经济腾飞、企业快速发展、职工生活富足的巨大变化,展示了新时代产业工人积极奋进的精神风貌。即日起,本版撷取其中优秀作品陆续刊发,以饕读者。

出生于1974年的我,是伴随着祖国改革开放的步伐成长起来的。四十多年来,我的家庭生活紧跟祖国的快速发展发生了翻天覆地的变化。

穿衣。我家在农村,母亲带着我们姊妹5人生活,父亲在矿上工作。儿时的记忆中,母亲和4个姐姐一年也难得添置一件新衣,一件衣服经常是大姐穿小了给二姐穿,二姐穿小了再给三姐四姐穿。小时候,冬天在村里的河沟滑冰,若不小心把棉裤弄湿了,只能继续穿着靠体温捂干。二十世纪九十年代初,我进入徐矿工作后,家庭生活条件逐步有了改观,衣服的款式逐渐多了起来,西装、茄克衫、西裤、T恤等不一而足,虽然不穿名牌、追潮流、赶时尚,但舒适、美观、大方绝对是当前的穿衣标准。

吃饭。时至今日,煎饼仍然是家乡人的主食之一。记忆中老家的院子里有一盘石磨,四个姐姐时常凌晨三四点就起来推磨,母亲烙煎饼。由于小麦等细粮不多,经常在小麦中添加白芋干一起磨煎饼糊,但在那个肚子没有任何油水的年代,还是难以咽的。家庭联产承包责任制实行后,家庭生活逐步向好,从吃不饱逐渐转向吃得饱。现如今,餐桌上花样品种越来越多,

食品结构越来越丰富,大鱼大肉不再是追求的目标,健康绿色才是首要的选择。

住房。我10岁前,家里前后两排房子都是土墙茅草房。1984年,村里新辟一块宅基地,家里花了三四千元盖了前后六间瓦房。由于当时10户人家按一个标准建房,整齐划一,让村里很多人羡慕。1999年,我家搬至镇上居住,沿街盖起了二层小楼房,家里的住房条件进一步改善。2012年、2017年我又在城里先后购置了2套商品房,住进了环境优美的小区。已八十多岁的老父亲刚搬至商品房居住时,激动地说:“我从来没有想过能住上这么好的房子。”说这话时父亲的脸上洋溢着满满的幸福。

出行。徐州至新沂只有100多公里,记忆中在徐州矿上工作的父亲一年难得回家一两次,不仅因为要花车票钱,也是因为矿上到徐州市里,从新沂县城到老家这两段路没有通行车辆,只能靠步行。有一年冬天,父亲到了县城后天就黑了,又下着大雪,看不清路,差点滑到了河里。如今,从老家到徐州上班自驾车只需一个多小时,而且是全程高速,刮风下雨都不怕。现在国家正在投资建设徐连高铁,2020年底通车后,从新沂乘上时速350公里的高铁到徐州只要20多分钟,真切感受到了祖国发展变化给民众带来的甘甜。

四十多年前我们党作出的改革开放的伟大决策,不仅深刻改变了中国的前途命运,也给国民的衣食住行带来了巨大变化,充满了幸福感、成就感和自豪感。我们党在领导全国人民取得中国特色社会主义建设历史性成就的基础上,继续坚守和践行“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命,带领全国人民撸起袖子加油干,艰苦奋斗,奋力拼搏,向2035年基本实现社会主义现代化、2050年建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国迈进。