

# 如果下雪有回声，我想和自己说

## 岁月 青春 你我

一直以为岁月的变换是很缓慢的，忘了那年的夏天是哪一天来临，伴随着黑眼圈和永远写不完的试卷，三色堇悄然盛开，在太阳暖融融的烘烤这个世界的时候，你蜷缩在教室的一角，手里懒散的翻过一本闲书，涂鸦几道习题，信手就把几个月的时光扔在路上。

无意中看到日历，11月17日，一个普通平凡的日子。我坐在桌前注视着日历良久，一种无力感慢慢爬上心头。时光匆匆流逝，每时每刻都在按部就班的流逝，曾经的一切，纷纷如影片般闪过脑海又流逝而去。平凡且单调的生活，什么都不曾留下。

我曾不止一次的希望，能和幼时的你来一次对话，为犯过的傻、为说错的话、为擦肩而过的人、为错过的机会。我想告诉你，你将会成为怎样的人。

记得你不止一次说，你是一个平

凡的人，在人群中不出众也不显眼，不自卑也不张扬。你其实不那么合群，你有固定的朋友圈子，也不太擅长和陌生人交流。不快乐的过往让你有了逆来顺受的性格，秉持着“既来之则安之”观念，不强求也无所求。你把一切时间用来学习，虽取得了好成绩，但也只是“随大流”罢了。

在青春的叛逆期，你开始知道不是只要学习就能有辉煌的前途，那都是大人们的谎言。你的成绩一落千丈，曾经认为成绩就是天的你如今迷失了方向。你经受了太多误解，因为接受不了别人的言语，开始活得小心翼翼，日复一日地失眠；开始懂得人情世故，把友善当做伪装。你假装洒脱，假装毫不在意，但他人的话语压得你喘不过气，你拼命地想呼吸，但逐渐的失去所有的氧气。你终于明白了世界并不像你想象的那么美好、干净。但令人庆幸的是，在你自己的小世界里，

你的朋友们走得或慢或快，但依然在你身边，让你倍加珍惜。

随着学业的繁重，无法宣泄情绪的你，开始拿起纸笔，用文字疏解心绪。你喜欢把压抑的心事融于笔尖，拼凑成杂乱无章的文字塞进手账本里，等你再翻开，这些沉寂的悲伤，会潜入空气，让你回忆那些逐渐远去时光。高考临近，你开始不再逃避，直面迷惘和绝望，向崭新的世界靠近。你知道你曾经的浑浑噩噩终究会影响你到达远方，所以你毫不退缩，彻夜明亮的台灯照出你坚定地背影。

升学之后，你一度陷入孤身一人的境地，曾经的朋友四散而去，你开始一个人面对各种问题，你开始懂得“孤独”的定义。你尽自己所能弥补，却难以遗忘收场，所有人都替你惋惜，只有你笑着走进九月的阳光里，欣然接受命运。

站在岁月的长河，与青葱年少的

我，也就是你，隔河相望，我看到了那个年轻而倔强的自己。

我真的要说声谢谢你。很感谢，你在无数次阴霾笼罩的时刻，都坚定的走向阳光里；很感谢，因为你的倔强和不服输，让我可以在挫败后，遇上了不期而遇的惊喜，成为骄傲的法律人；很感谢，正是你的坚强和勇气，让如今的我没有被成长的颠簸夺去初心，依旧能爱你所爱、想你所想。

如今，十一月的阳光依然灿烂，十一月的天空依然晴朗，十一月的我，脚步从未停歇的走向远方。一路上匆匆忙忙，没有方向，其实一直在流浪。青葱往事，只有慢慢放下，才能获得心灵的自由。平淡生活，只有细细品味，才能得到脚下的远方。

过去的已过去，未来的还未来，当下最好。

法学院 孙艺桐

就在一瞬间，梦融化了冬天

梦中，有位少年在数星星，我静静地坐在他身边细细端详，他问我：为何天空高远？为何大海深邃？为何行云流动？为何风雨不止？是否要重新出发，自己的梦想真的很可笑吗？多年之后，雪依然在下吗？而我们，是否开始后悔了……我认出了这个曾经的我，笑笑说：多年之后，你未悔，我亦然，因为所有问题的答案，其实早已了然于胸。

寒风萧瑟，愿梦使你坚毅。愿你勇于向蓝天张开翅膀，即使天空的裂缝经过风；愿你哪怕有粉身碎骨的危险，也想追随清流，只为能飞珠溅玉；愿你尽管已遍体鳞伤，也敢于再次浴血捍卫理想和自由；愿你不惧雷鸣的咆哮，不畏风浪的奔腾，即使身处黎明前的黑暗，仍前进百折不殆，因为在那一刻，将没人比你更值得英雄的称号。我欲化青松，扎根苍岩中。星河落九空，亘古赢长风。少年自有少年强，身似山河挺脊梁。不畏悬崖百丈冰，任他萧瑟八面风。愿你豪情万丈，即使山高水险仍一往无前。

漫漫前路，愿为梦执着。愿你在遇到生命的羊肠小道时，给生活以时间；愿你哪怕人生的路再长，也想去理解每个微笑每滴泪；愿你就被全世界所否认，也始终相信自己所相信的未来；愿你即使大雨滂沱，也相信彩虹，其实只要梦中有星辰大海，醒来自会是青霄白日。洞壑藤萝密，波翻雪浪汹。林深难觅日，恒心倚天通。不经一番彻骨寒，怎得扑鼻梅花香？万花落尽又何妨，梦作乾坤万里春。愿你矢志不渝，即使屡战屡败也初心不改。

雪地难行，愿你活得洒脱。愿你有前进一寸的勇气，也有后退一尺的从容；愿你能够言笑若地享受安宁清风，轻柔缓缓地跟随心之所向；愿你于热地思冷，一世不受凄凉，于淡处求浓，终生不受枯槁；愿你不乱于心，不困于情，只因尽兴而返回，只因沉醉而忘归，不畏将来，亦不忘过往。霏霏霏雨继，不改清健容。放鹤纵一快，掠过世间峰。不闻穿林打叶声，我自吟啸且徐行。目上无尘目下空，心似日月自西东。愿你风光霁月，即使进退维谷仍安然处之。

冬夜难明，愿你满怀希冀。愿你无论云层有多深，总相信会有一缕阳光洒下来；愿你即使窗外有满地泥泞，也只仰望璀璨星空；愿你在八面来风时，能岿然不动，啜雪餐毡时，仍傲然挺立；愿你即使在低矮的屋檐下避着雨，也有一颗明亮的心在天空，其实只要安定不退，就能穿越阴霾，那漫天飞舞的桃花，终将化为你凯旋的归途。月下水溶溶，把酒论心胸。会当云开日，红霞千丈拥。登高深信决不败，希望永存在；斩去桂婆婆，人道是清光更多。愿你首睨云间志晴空，志美行厉如青松，即使饱经风霜历沧桑，千帆过尽归来时，仍是一丝浅笑若初颜。

那夜，我们彻夜未眠，相谈甚欢，我欣赏他的年少轻狂，他祝我如愿以偿。他没有再提问，因为他发现，那个曾经数星星的孩子长大了。我们都认为，多年之后雪不会再下了，因为就在雪花落下的那一瞬间，梦融化了整个冬天。

信息管理学院 张鑫



编者按：

小时候，世界很大，它装着我们，向外不断探索宇宙；长大后，世界很小，我们装着它，向内开始探求自己。我们那些藏在心中的愿望，那些儿时的梦想，是否也一并开出了美丽的花？《黑龙江大学》报于11月8日记者节之际向全校开展了文艺副刊主题征稿活动，本版选登部分优秀作品，和你一起对话过去，期待未来。

## 咖啡未冷前

总在感叹光阴太薄、岁月太瘦。一些萦绕在心头的疑问，还没来得及触碰，便随风凋谢。

时间是一树花开，或浓烈，或安静，或寂寞，或璀璨。在流年似水的日子里，是否有那么一次想要亲手去解开那些疑问？看着这家咖啡店我竟入了神，回过神来，店员递给了我一杯咖啡，指了指桌子上的牌子便走了。没错，在这里你能回到过去，只不过仅限于咖啡倒入杯子开始，咖啡冷却结束。

我把我的紧张、怀疑与兴奋一并倒入了杯子。搭着缕缕浓香，周遭的

平平仄仄、起伏伏伏的铅笔声充盈着耳畔。再次睁开眼睛，我已经坐到了画室里，眼前都是一个又一个为了梦想奋斗的同伴们。我寻找着，找那个在角落里啜泣的自己。生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。我拿起桌子上还未完成的画，走了过去对那时的自己说：“这世界上，并不是所有的东西都符合你的想象，有时大地是天空的故事，山是水的故事，有时，星不是夜的故事，云不是风的故事。这一生中，我们一起收藏点滴欢乐与珍贵回忆就好，不要去纠结

那些迷茫，不要让自己承载太多负重好吗？”

一年前的我抬头看了现在的自己一眼，眼中饱含疑问的同时又闪过一丝光亮。我没有去解释，因为我知道一年前的我正因为绘画的瓶颈期处在重复的自我怀疑当中，可能是我将那份步履的艰辛和严重的自我怀疑揉碎了，融在了眼睛中的缘故，那年的天空总是特别浑沌。我忽然感到指尖的凉意，我知道咖啡已经半凉，匆忙说出相信自已后，我便被拉回了咖啡店。坐在椅子上的我久久不能平静，或许是因为我说出了深藏已久的话，

或者是因为我发现自己已经如流水般淡忘了这份迷茫的欣喜。

我不知道这是不是一场梦，也不知道说的那些话是否有用。不过既然已经无法改变，我真的想对每一个时期的自己说：这段时光非常短暂，要相信自己，享受当下。

我端起咖啡一饮而尽，浓香萦绕在舌尖，释然升起在心间。看着手中的画纸，窗外的一缕阳光透过云层照进了咖啡店。

艺术学院 王琳琳

## 蚂蚁菜花

世上的花千百种，有艳丽的，有淡雅的，但我一直不懂外婆与母亲为何对那俗名叫“蚂蚁菜花”的花朵情有独钟。

前有“梅兰竹菊”四君子，后有“牡丹、丁香”争奇斗艳，我实在看不出那平凡的花朵有何处可让人欣赏。小时候，邻居家门前总有牡丹、玫瑰等花朵绽放的美景，而我家里那一方小小的花盆里，那些无甚特色的花虽颜色众多，但实在不能吸引那时的我。

春去秋来，几多轮回，那花在角落里开了又败，败了又开，虽不讨喜，却每年都能见到几朵。长大后的我去了镇上的学校学习，回家的次数越发的少了，那花却开得越来越多，长满了花盆。母亲为了让这花有更多的空间生长，将它们移出花盆，种在了门口。也许是久未归家的缘故，见到这些低矮的花都有了喜爱。它在盛开的

岁月里一直陪伴着我的家人，那一瞬间，在阳光的照耀下竟有些夺目。

时光荏苒，似乎岁月在每个人身上都留下了沧桑的痕迹，父母脸上的皱纹越发清晰，我也逐渐长大成熟，不再以童真的目光看待世界，邻居门前庭前的花换了又换，可自家那永远默默无闻的花，承受了风雨和无人欣赏的孤独，却还是原来的它，向阳而生，灿烂明媚。

后来得知，这“蚂蚁菜花”是太阳花一种，学名：大花马齿苋，能适应多种土壤，见太阳花开、遇阴云闭合。母亲对我说，这花是外婆早年种来用作药材的，有散瘀止痛的功效，早年外公在外干活总是受伤，每天从外面回来不是这里撞青了，就是那里撞紫了，外婆特意种了这花来给外公用。那个年代常用的油灯不比现在的电灯明亮，外婆就在那昏黄的油灯下

为外公涂药。虽没有亲眼看见，但从外婆讲给我听时那温柔的眼神中，便定格了那岁月静好的画面。

母亲似乎对这平凡的花也有着特别的感情，闲下来的时候总喜欢在院子里看它，我问母亲为什么总喜欢看它，母亲说小时候特别喜欢花，但家里生活条件困难，也买不起什么名贵的花，外婆养的这花一直是家中唯一的亮色。如果说外公与外婆之间通过这花展现出的是相濡以沫、相互扶持的爱情，那么母亲对这花就是父母般爱的呵护与陪伴。直到现在，这仍是陪她时间最长的花。

上了大学之后，回家的次数更少了，国庆回去了一次，家中却不见那花的身影。入秋许久，每年这花都会在这时衰败，但母亲都会把花移栽到屋中，可今年却消失不见了。我问母亲原因，母亲只是笑笑，在我疑惑中，

母亲给了我解答，邻居家急需这花做药材，外婆便把花送给了邻居，而母亲则是把家中的花搬到了外婆家。

时至今日，因为外婆与母亲的缘故，在我的房间也有了这花，平时上学都是母亲帮我照顾，但当我回家时，那每天早上含苞待放的花苞，随微风摇摆时，都会让我想起它从卑微成长到肆意生长，给我另一片天空的希望，正如它给了外婆思念的力量，给了母亲回报的方向，也给了我向上的希望。世有千万种花朵，有千万种我爱的样子，这简简单单的“蚂蚁菜花”，却给了我们这个平凡的家庭无限的力量。

如今那花仍在开着，岁月静好，始终相伴。

文学院 杨柳



文字整理 段云芝  
本版责任编辑 董捷 徐梓涵