

建言献策 担当守责

——黑大社科成果为战“疫”贡献力量

□ 本报记者 董捷

从疫情防控开始，黑龙江大学教育科学研究院谢念湘教授的电话就没停过，作为省危机干预督导组组长、省心理咨询师协会常务理事，在抗击疫情的“战场”上，她不仅要帮助医护人员、新冠肺炎患者解决心理问题，同时也要为一线接听电话的心理危机干预工作者进行讲座，帮助他们心理“防疫”。

抗“疫”期间，学校有很多像谢念湘一样的专家学者，积极投身科研抗“疫”一线。黑龙江大学社会科学处将做好疫情防控工作作为最重要的政治任务和中心工作，在认真抓好内部疫情防控工作的同时，积极利用网络平台等技术手段，高质量地推进科研管理服务。广大社科专家学者积极行动、深入研究、尤其在抗“疫”机制、措施相关的经济、社会、管理、心理学等研究领域产出了科研成果，为抗“疫”工作贡献了黑龙江大学社会科学研究的成果。

发挥社科“智囊团”作用 精准对接抗疫研究需要

黑龙江大学积极落实一手抓疫情防控，一手抓科研工作相关指示精神，紧扣党和国家的最新指示精神，尤其针对国家和我省当前疫情防控的紧迫需要，展开多学科、多维度的深入思考和学术探索，通过科研为应对疫情和公共突发事件提供了理论支持和智力保障。

经济与工商管理学院谢永刚教授开展了建立“黑龙江省重大公共安全事件对经济影响评估机制”的研究，指出“评估机制”建立是一种制度创新，具体实施包括建立组织机构、成立评估专家组、规范运作程序、优化评估手段、加强组织领导等。

新闻传播学院郑亚楠教授在省重点培育智库“数字文化产业研究中心”平台，提交了《关于在联防联控中加大守法观念传播的建议》、《以防疫为契机，完善省级网上教育》等。

这些建议在我省抗疫期间被采纳，在建立疫情防控机制，进行网上防疫教育和建设数字化疫情防控网络中得到运用。

借助设计和组织实施这些实时性、针对性强的应用课题，集中力量为防控疫情助力，同时也成为深入开展提升国家治理能力、推进国家治理体系现代化这一重大命题研究的重要契机。

深化学科交叉融合 积极贡献黑大社科智慧

外语、哲学、文学、法学、经管等学科是黑龙江大学的传统优势学科，汇聚了大量高水平专家。按照加强科学防治、精准施策指示精神，学校加快交叉学科的理论体系创建，推动学科交叉融合，形成集约优势，全面提升科研解决现实问题能力。

我校熊方义教授重点关注复工复产

问题，他提出要解决好春耕期间的物资、产业链对接。政府要有序指导农业生产资料企业及时复工复产，确保种子化肥，农药农用塑料薄膜供应。加强对农民农业技术的线上指导培训，积极发挥农村电商网上销售平台的作用，解决因疫情带给农业春耕生产带来的实际困难和问题。

经济与工商管理学院乔榛教授也发表了《关于提早规划我省疫情后经济恢复和发展的建议》，提出应扶持优势产业，为恢复经济注入强大动力，对接国家重点投资领域，争取更多政策性支持，发展龙江新兴产业。两位专家建议被采纳，并在我省抗疫和复工复产期间发挥作用。

此外，学校新闻传播学院关于《当前新冠肺炎疫情形势下舆情分析报告》《疫情防控期间高校网络意识形态工作的思考》《去复工，在抗“疫”中建功》《从黑龙江新冠疫情的辟谣报道看谣言的治理路径》《加强社会综合治理能力：我省10场新闻发布会数据分析及建议》等理论文章和建议，也充分将新闻学、传播学、信息学、管理学、经济学、金融学甚至大数据技术相结合，扩大了人文社会科学的外延，让人文社会科学能够更好的服务抗疫，解决现实问题。

鼓励专家投身一线 奋力彰显社科责任担当

疫情期间，学校谢念湘教授为一线

接听电话的危机干预工作者开展督导讲座《防控疫情阶段热线电话案例督导》，受益人群近500人次；并为全省危机干预工作者开展《防控疫情期间公众心理健康状况调适》微课堂，受益人群1300多人。我校教育科学研究院郝春东教授应省民政厅应急救援队邀请，通过腾讯会议形式给救援队队员做题为《疫情期间老年人心理特点与调适》的培训。他还为省内心理咨询师进行心理危机干预技术培训，并成立了冰城心理救援队，集中了20多名专业心理咨询师进行心理危机干预培训。

疫情期间处处闪现着学校科研工作者的“逆行”身影，他们兢兢业业、潜心科研，让科研成果更好地服务于国家和社会。我校文学院、“写作与沟通教学中心”和国家语言文字推广基地，还共同举办“文学声援武汉，真情告白祖国”原创文学作品创作、征集活动，以文学声援武汉、讴歌祖国。部分作品还发表在《人民日报》（海外版）、《新华日报》和《黑龙江日报》上，讲好了抗疫中的龙江故事、中国故事。

此外，黑龙江大学许多社科工作者也通过各种方式，向社会普及防疫知识，为复工复产建言献策，有力地彰显了学校社会科学在服务国家工作大局方面的智力优势，为助力疫情防控和经济社会发展贡献了智慧和力量，对于科学防疫、精准防疫起到了重要作用。

本版责任编辑 董捷 刘昕语



书是我们的人生之光

又是一年世界读书日，很难去说明书籍对我们来讲究竟意味着什么。但很多时候，都会想感慨，幸好还有书籍，幸好还有文字，慰藉我们的心灵。书，是一个可以找到支持的精神家园。让我们跟随校报君一起听听大家对读书的感悟和思考吧，一起走进书的世界，与历史与人物与自然对话，在书中获取到生活的力量与快乐。

日前，我校图书馆发布了《2019年黑龙江大学图书馆阅读分析报告》，回顾过去的一年，我校图书馆为全校师生提供了优质的服务。



2019全年共借出图书135506册。其中3月份借出图书22096册，占比最多。2月份借出图书182册，相对较少。



文学类图书2019年借阅近3万册，遥遥领先于其他门类图书。文学经典是文化传承与社会发展的基石，是我们进行文化思考的真正基础。文学经典能够激励人们进行人生的思考，促进自我价值的实现。排名借阅量第二和第三的图书类分别是工业技术类和哲学类图书。这也从侧面反映出黑大老师们近一年的阅读偏好和学科倾向。

数据来源：校图书馆

哲学学院2018级 牛冰琪

相对于最善于用来举例的完美的英雄形象，我更喜欢有点“反叛”精神的主人公，大概是人们最不喜欢的最为冷漠的那种。比如《局外人》的主人公莫尔索，从第三人称看，他是一个更接近于闭塞的精神分裂患者的角色，而从我的第一人称，他却更像一个幽闭在心中的我。社会现实带来种种痛苦之下的挖掘，其中深深的痛苦与无奈，唤起的是对自我的不断反问和追思。在不同的书中挖掘更多不同性格的人物，看待世界的视角也变得更加高远，胸怀逐渐宽广起来，心态反倒平和和镇定了许多。

高中时候东野圭吾的作品在班级里突然流行起来，这让我也渐渐迷恋起日本文学，花费了大量功夫阅读。很多作品并不著名，书名或是作者也早已遗忘，即便故事情节混乱不堪，我依然记得那种温馨、温暖、感动的氛围。不同于逃课和玩游戏的一时快感，在生活乏味、精神紧张的高三，书籍总是给我一种难以形容却无法忘怀的安静、平和。

“虽然我还有很多事情，但是怎么说，因为他们正在热热闹闹的为早春赏樱做准备，所以我也可以凑个热闹，别的怎么样都好”。我对书中这个片段记忆犹新。

政府管理学院2019级 林舜忠

第一次读《飘》，我深深为其所震撼。终其一生，我们都有想要寻找的。而我确信我所找的东西早已被米切尔·玛格丽特所描绘出来了。执着、信仰、尊严、还有勇气，老一派的传统，那种如梦一般的时代，信念固执的南方佐治亚贵族。

我看《上帝怀中的羔羊》完全是因为《飘》。如果说《飘》是殖民贵族们的世界，那么《上帝怀中的羔羊》则是佐治亚开拓者的世界。在希望和绝望的命运转折里找到真实的信仰。我之所以被它所吸引，是因为它描绘了我所向往的世界。诗意的、艰苦的、朴素的田园生活。这里的拓荒者不是鲁莽的、不是胡子拉碴、甩着酒瓶背着猎

枪的粗汉子，而是默默低头辛勤劳作的农民。印第安人的十二个月份，从掘起一铲泥土、洒下三粒豆子、到一望无际的绿油油的田野。

凯洛琳·米勒笔下的温和却又坚强的田野开拓生活，猪油制作肥皂、揉牛皮制靴子，像这样细腻的情节，悄悄展开了一卷诗意的画卷。生活在钢筋水泥的都市之中，被条条框框所束缚，在重压之下喘不过气。自然是很难相信那种温和慢调的生活。诗意的生活令人向往，却又让人感觉得到佐治亚农民们不善言谈之间的那种坚忍。

数学科学学院2019级 徐子雯

“到了这样的时刻，中华文化将会变成什么样？那是我们难以预想的了。就像先秦诸子无法预想唐代文化。就像晚清诸人难于勾画今天景象。时间交给的义务，既是一种聚集，又是一种淘汰。最后只剩下一个意念，那就是足以感动全人类的大爱和至善。”

这是我第一次感到作者可以用笔与读者交流。我喜欢中国传统的历史，红砖高墙，羌笛孤城，黄河白云，孕育了五千年奇幻的文化。为什么喜欢文化史？“任何一部真正的历史起点，总是一堆又一堆的资料，终点则是一代又一代人的感悟。”一个时代结束一段历史，一段历史开启一个时代。文化与历史，永远是交融的。一部伟大的历史催生了文化，一段伟大的文化铸就了历史。

“你只需要知道，自己有美丽的基因。”这是寻觅中华的开篇引语，也是我感慨与深陷这车辙背后秘密的起源。通过一页页纸张，一句句文字，作者与我深夜浅谈，走入山谷与河流。对文化的感觉，就是它让你明白的道理，可以用文字编织；将你心底的基因慢慢唤醒。

哲学学院2018级 唐瑞晨

我有个特别的爱好，便是淘二手书。关于这一点，还有个蛮特别的故事。大一上学期，我本

意想出去找几本专业相关的书籍，但是在黑大旁边的书摊上遇到了一位老爷爷，他觉得我是爱书人，便以低廉的价格让我拿了一堆他的藏书，并告诉我阅读书籍寻找版本的方法。过了一年复见他，才知道他是我们学校中文系的老师，并无隐晦之处卖书，纯粹是想给爱书找个好下家。我感慨良多，对这位老师很是敬畏，淘旧书这样特别的习惯不知不觉保存到至今。后来我收到了这位老教师一本小时候的故事启蒙书，背面写满了对已逝朋友和家人的思念，那种深深的笔触仿佛要穿透纸背，一种直击人心的力量穿越我的心脏。相比而言，旧书的特别之处在于它们记录了收藏者的经历，所以我也会在其中发现跨越几十年的树叶标本或者多年前来自远方书信，这是额外惊喜的，与历史对话的距离感一下子拉近了。

我看书比较随意，看到多少算多少，有时候也会抓紧时间一天之内看一本。但无论怎么样，但凡看不完一本书，我肯定会有批注笔记的，甚至还有读后感。我常常在读书笔记上画很多自以为还算形象的画作，我全部的画作也就尽数奉献在这里了。无论如何，批注这类的我一定会落实到笔头上。

哲学学院2017级 张一力

莎士比亚在《辛白林》里写，“让我们泰然若素，与自己的时代狭路相逢。”茨威格写这本书也是这样的心态，也是我想把这本书推荐给你的原因。不能出门的日子，不如将时间献给书籍，读书不仅是用来看，更是思考我们自身命运。

虽然茨威格笔下这个过去的世界与我们实在有些遥远，但在书中仍能找到很多与自身、与时代的永恒的映照。在他的青春时代，对文学艺术的贪恋，对在文艺界新锐人物的崇拜，”抬起头看那些往昔的星辰“，我们与他是如此相同。于是，在读的过程中读者与作者穿越时间相遇，会心一笑。

是的，闪耀着的人物为追随者亮起灯，一想到有这样美好的人类存在，后继者就不会在暗夜里孤独。