



# 台州学院报

■ 2019年12月30日  
■ 中共台州学院委员会主办  
■ 国内统一刊号 CN33-0810(G)  
■ Http://www.tzc.edu.cn

澡身浴德 修业及时

2019年第9期(总第384期) 本期4版

TAIZHOU XUEYUAN BAO

## 浙江省台州学院校友会成立

本报讯(记者 文宣)12月7日下午,浙江省台州学院校友会成立大会在椒江校区国际会议厅隆重举行。校党委书记崔凤军、校长陈光亭等校党委班子成员,1980届中文校友、台州市政府决策咨询委主任周五来,1994届中文校友、浙江省民政厅社会组织管理局副局长张真,1980届中文校友、宁波市食品药品监督管理局原局长史小华,1981届中文校友、天台市政协主席陈政明,1981届数学校友、临海市人大常委会党组副书记、副主任卢如平,台州市教育局党委委员林鉴兵,台州市民政局社会组织管理局局长陈亮,以及来自全省各地的校友代表出席大会。校党委副书记潘通天主持。

崔凤军代表学校党政和全校18000余名师生,向莅临大会的领导、嘉宾和校友表示热烈的欢迎,向多年来关心支持学校发展的各级领导、社会各界朋友和广大校友表示衷心的感谢。

崔凤军指出,台州学院从历史的长河中走来,一路烽火,一路弦歌。从1907年的三台中学堂简师科,到2002年升格为台州学院,再到今天校友会的成立,112年来,学校几经沉浮、几番易址、几度撤并,终又汇聚到一起,成为学子们共同的精神依托和心灵家园,也让大家有了一个共同的名字——台院人。学校在市委市政府擘画的“申硕升格创一流”



三步走蓝图下,抢抓新时期高等教育跨越式发展新机遇,扎根台州大地办大学,团结带领全体师生员工,为建设国内一流、国际上有良好声誉的高水平应用型大学而不懈奋斗,学校事业发展迎来前所未有的光明前景。

崔凤军表示,学校事业的发展,离不开广大校友的倾力襄助和无私奉献。多年来,广大校友始终和母校在一起,为学校发展出谋

划策,为学校建设添砖加瓦;时常返校为学弟学妹上讲台、讲大课、传大道,为立德树人、百年树人出力出汗;无私向学弟学妹提供就业路径,解决后顾之忧,为他们的成长成才保驾护航;10万余名毕业生薪火接力,迈出校门,走向世界、走向远方,在360行里大展身手、尽显风流,为母校赢得台州教师摇篮和干部“黄埔军校”美誉。(下转第2版)

## 「青听1139」获成岳冲副省长批示

本报讯(通讯员 许颖嘉)浙江省副省长岳冲日前在台州学院专报《“青听1139”:用思政之“盐”调出德育之“味”》材料上作出批示,充分肯定我校的“青听1139”活动,称赞学校思政工作贴近学生思想实际,有创意、有特色、有成效,值得各高校学习借鉴。

“青听1139”由校学生会主办,是校党委领导与青年学生亲密互动、共话成长的平台,也是加强青年学生思想引领、推进“三全”育人的创新举措。2017年12月至今,“青听1139”累计举办38期,党委领导每人每学期至少一次做客“青听1139”,以“喝咖啡聊天”方式与青年学生零距离交流互动,将核心价值观培育寓于答疑解惑,将学习成长之道寓于现身说法,将爱与关怀寓于勉励期许,受到青年学生的热捧。

时任浙江省副省长陈伟俊,台州市委常委、宣传部长叶海燕等领导,对“青听1139”在大学生思想引领上的重要作用和创新价值予以肯定;2019年,“青听1139”入选省教育厅首批“全省高校党建特色品牌”。

## 校党委传达学习省委十四届六次全会精神

本报讯(记者 文宣)11月25日下午,校党委书记崔凤军主持召开党委专题学习会,传达学习浙江省委十四届六次全体(扩大)会议、全省高校主题教育暨党的建设和思想政治工作推进会议精神,并部署贯彻落实工作。

会议指出,省委书记车俊代表省委常委会所作的工作报告,通篇贯彻了习近平新时代中国特色社会主义思想、习总书记对浙江工作的重要指示精神和党的十九屆四中全会精神,体现浙江作为“三个地”的政治自觉、思想自觉和行动自觉,彰显“干在实处、走在前列、勇立潮头”的坚定决心和使命担当。全会审议通过的《中共浙江省委关于认真学习贯彻党的十九屆四中全会精神,高水平推进省域治理现代化的决定》,是推进省域治理现代化的浙江方案,必将推动我省走出一条具有时代特征、浙江特色的省域治理现代化路子。会议强调,全校各级党组织和广大党员干部要把学习贯彻省委全会精神作为当前一项重要政治任务,以主题教育为契机,紧密结合学习贯彻党的十九屆四中全会全会精神,进一步把思想和行动统一到中央和省委决策部署上来;要对照“五个牢牢把握”,进一步学深悟透四中全会丰富内涵和精神实质;深刻领会“六个坚持”的宝贵经验,长期坚持,结合实际不断丰富发展;深刻领会“省域治理现代化十招”蕴含的方法论,因地制宜,活学活用,找准我校在推进治理中存在的短板和不足,进一步健全制度体系和载体举措,努力推进学校治理现代化水平整体提升。

会议指出,全省高校主题教育暨党的建设和思想政治工作推进会的召开,阶段性总结主题教育的工作,分析高校党建和思想政治工作面临的形势与问题,充分体现省委对高校党建和思想政治工作的重视。省委常委、组织部长黄建发会上所作的《坚守为党育人初心 勇担为国育才使命 以高质量党建引领浙江高等教育跨越式发展》的讲话,以组织实施“抓院促系、整校建强”铸魂行动为总载体总抓手,着力回答好高校党建“为了什么”“如何育人”“怎么建强阵地”“靠谁抓”“怎样履好责”等五个方面的问题,对高校深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、全面加强党建和思想政治工作指明了方向、提供了遵循。会议强调,要认真学习讲话精神,深刻理解5个“牢牢把握”的实质内涵,在凝共识、高站位上下功夫,在补短板、抓落实上下功夫,明确责任体系,强化责任落实,形成党政齐抓共管的良好局面;强化“短板”意识,在补好党建和思政工作短板基础上,创新体制机制建设,以“三全育人”推进学校“大党建、大思政”格局构建,全面落实立德树人根本任务,牢记为党育人、为国育才的初心使命,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

校党委领导班子成员、党群部门负责人参加会议。与会领导结合学习内容,就各项具体工作进行了深入交流研讨。

## 叶海燕来校宣讲党的十九届四中全会精神

本报讯(记者 文宣)12月9日下午,台州市委常委、宣传部长叶海燕来我校作党的十九届四中全会精神专题宣讲。

叶海燕结合自己对全会精神的所学所思所悟,围绕“从三个维度理解党的十九届四中全会的重要意义”“从《决定》的起草过程把握其重大现实意义和深远历史意义”“深入学习贯彻《决定》的重要内容”“如何学习领会好全会精神”“高校要如何学习贯彻全会精神”五方面,阐述十九届三中全会以来党和国家事业取得的重大成就,阐释中国特色社会主义制度和治理体系的显著优势。

叶海燕指出,对于新时代的台州学院,要坚定社会主义办学方向,把立德树人作为根本问题和永恒主题,引领社会风气之先。新时代的人民教师,要坚定正确政治方向,做好传道授业解惑的“筑梦人”,注重“立师德、正师风”,做好“课程思政”的教学实践,勇于防范和抵御有害思想侵蚀。新时代的大学生,要朝着梦想奔跑,做两个“一百年”奋斗目标的圆梦者,自觉肩负起历史使命和时代责任,为推进国家治理体系和治理能力现代化添砖加瓦,在完成“两个一百年”奋斗目标中实现人生目标和自我价值,当好新时代接力的“垦荒人”。

校党委书记崔凤军主持宣讲会,要求师生学习好、领会好、贯彻好十九屆四中全会精神及本次报告会精神;切实提高政治站位,广泛组织学习教育,营造浓厚氛围,有效开展集中宣讲,把学习宣传贯彻全会精神与主题教育紧密结合,与实现学校三步走奋斗目标相结合,与推进现代大学制度建设相结合,切实将学习成果转化为推动工作的实效。

校领导陈光亭、潘通天、金松,全校各党总支(机关党工委)书记、副书记,有关部门负责人、党支部书记、辅导员、马学院教师和其他师生代表等170余人参加。

## 学校召开主题教育暨党的建设和思想政治工作座谈会

本报讯(记者 文宣)11月20日上午,校党委召开主题教育暨党的建设和思想政治工作座谈会,传达学习全省高校主题教育暨党的建设和思想政治工作推进会精神。

校党委书记崔凤军强调,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于教育和高校党的建设重要论述精神,深入学习贯彻全省高校主题教育暨党的建设和思想政治工作推进会精神,牢记为党育人初心,勇担为国育才使命,推进学校党建和思想政治工作再上新台阶。

会议具体传达了全省高校主题教育暨党的建设和思想政治工作推进会基本情况,原原本本学习了浙江省委常委、组织部长黄建发在会上的讲话精神。

崔凤军强调,要紧紧围绕“不忘初心、牢记使命”主题教育,把深入学习贯彻全省高校主题教育暨党的建设和思想政治工作推进会精神与学习贯彻党的十九届四中全会精神紧密结合,着力抓好会议精神的贯彻落实和深入推进。要聚焦立德树人根本任务,按照“四个始终”要求,着眼学校实际,早谋划、早启动,明责任、重落实,着力解决推进基层党建全面过硬、加强党务干部和思政教师队伍建设和推动思政课程向课程思政转变等工作过程存在的具体问题,全面加强党的建设和思想政治工作,全力构建“三全育人”大思政格局,牢记为党育人初心,勇担为国育才使命,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

校党委副书记潘通天主持会议,要求各二级学院、相关部门把贯彻落实会议精神作为当前和今后一项重要任务,立足党建和思想政治工作中存在的突出问题,深入开展调研,即知即改、边查边改,全力提升我校党建和思政工作水平。

与会人员围绕进一步深化主题教育,交流各二级学院党总支在书记、院长职责分工调整后的执行情况意见建议;汇报“支部建在团队上”试点工作情况;交流“大思政”建设、党支部建设、“双带头人”培育工程、总支书记履职边界等相关工作情况。

各二级学院党总支书记、马克思主义学院及相关职能部门负责人参加座谈。

## 校2019年度教学奖评选产生

本报讯(通讯员 李丹)12月27日,校2019年度教学奖评选会在椒江校区国际会议厅举行。

2019年度教学奖评选设立青年教学奖、优秀教学奖、卓越教学奖、教学功勋奖四个奖项,采取教师个人自荐、学院推荐、“互联网+”投票、学校评审相结合方式进行。

本次评选会为评选最终环节。经过前期师生网评、专家评审等环节的竞争,27名候选人站上现场评选舞台,进行说课、说教

学、说育人,阐述课堂教学“教法”“学法”,分享教学理念、教改经验、育人心得,展现各具特色的教学风采。最终评选产生“青年教学奖”10名、“优秀教学奖”6名、“卓越教学奖”1名、“教学功勋奖”2名。

校长陈光亭作总结讲话强调,教育教学质量始终是学校的生命线,广大教师的教学理念、态度、能力、水平,是决定教学质量高低最核心要素。要用好教学奖评选表彰活动成果,充分发挥其标杆作用,引导全校形成研究

教学、创新教学、推崇教学的良好风气;大力推进课堂革命,深化“校企协同、双核强化、学做相融”教学模式改革,努力打造台院“金课”,鼓励教师积极投身教改,用知识教书、用耐心研究、用真诚育人,打造一批台院金牌教师,提高应用型人才培养质量。

校领导李钧敏、杨健国,各二级学院、职能部门负责人、近百名师生代表参加评选会。

## 投资15个亿!椒江校区又有七个基建项目同步启动

本报讯(通讯员 鹿岩)台州市政府日前召开第57次常务会议,决定投入建设资金15个亿,同步启动我校椒江校区科技综合楼等7个项目的建设。

椒江校区于2003年完成整体规划并开

工建设,2005年8月开始启用,但一直处于边建设、边使用状态。校区规划总建筑面积579100㎡,目前已竣工交付362000㎡。今年又有7个项目开工建设,分别是科技综合楼、航空工程学院大楼、国际交流中心、研究生宿

舍及第二食堂、科学实验大楼、药物研究中心建设工程、工程实验中心建设,建筑面积共约188600㎡,全部列入了市本级2019—2023年教育卫生项目建设计划,资金投资估算共约15亿元。

## 浙江省台州学院校友会成立

(上接第1版)崔凤军强调,校友会是联系母校和校友、校友和校友深厚感情的桥梁与纽带,学校高度重视校友会工作,每年定期组织校友返校日活动、开展毕业生走访、举行优秀校友报告会、大力宣传校友先进事迹,谋划设立台州学院校友基金,校友工作开展如火如荼。在实现学校跨越式发展的关键时期,为更好发挥校友会在母校与校友之间的桥梁作用,推进校友会规范化发展,学校完成了校友会在省民政厅的注册,校友和母校的关系更近了也更亲了,彼此在心中的形象也更加清晰和立体了。校友会必将成为校友们相识、团结、交流、平等、反哺母校、回报社会的崭新平台,让校友情在此延续,并不断焕发出新生命。

大会宣读了省民政府《准予成立浙江省台州学院校友会决定》文件;听取校党委副书记潘通天所作的浙江省台州学院校友会筹备工

作报告;审议通过了《浙江省台州学院校友会章程》《浙江省台州学院校友会会费收取标准及财务管理办法》《浙江省台州学院校友会理事会及监事候选人推选办法》;表决通过了第一届理事会理事及监事候选人名单。在随后召开的第一届理事会第一次全体会议上,选举校长陈光亭为会长,副校长李钧敏、校友郑朝辉、金松涛、刘梦为副会长,地方合作处处长王金宝为秘书长。

陈光亭代表校友会第一届理事会发言。他表示,校友会是广大校友分享成功和喜悦,传递友情和价值的精神家园,是校友联系母校、母校联系校友的情感纽带,是共享资源、加强合作的重要平台。校友会的根本宗旨是服务校友、服务母校、服务社会,成立浙江省台州学院校友会,意义十分深远。当前,正是学校实现应用型大学跨越式发展的黄金时期,如何

以校友会成立为契机,充分挖掘整合校友资源,紧紧依靠广大校友力量,实现母校事业持续健康发展,已成为当前以及今后一个时期的重中之重。

陈光亭强调,校友是母校的一段历史、一座丰碑、一份财富,要重视校友力量,二级学院、职能部门要建立健全与各地各届校友的联络机制,与各地校友会保持长期、亲密无间的工作联系,当好桥梁纽带,做细做实服务,超前谋划工作,强化服务职能,让母校和校友在感情、事业上联系得更加紧密,互动得更加有力。要发挥校友作用,助力立德树人,学校的发展与广大校友的关心、支持、帮助密不可分,与十年树木、百年树人的教育担当密不可分;校友们的鼎力支持,是不断推进学校事业发展的一股强大精神力量,母校的发展壮大,也必将为校友们的事业发展提供坚强而有力的后盾。

陈光亭强调,校友就是母校的昨天、今天和明天,回顾历史,我们深受鼓舞;立足当下,我们众志成城;展望未来,我们满怀信心。浙江省台州学院校友会,定能传承弘扬“澡身浴德、修业及时”的校训精神,团结凝聚广大校友的智慧和力量,全心依靠18000余名师生的爱校情怀、责任担当和实干苦干,推进母校事业实现新一轮跨越式、内涵式高质量发展,为台州、为浙江经济社会发展,作出新的更大贡献。

浙江省台州学院校友会的成立,将进一步团结海内外校友加强校友与学校之间、校友与校友之间的联系,深化了解、增进友谊,促进学校事业的发展,促进校友们的共同进步。

据悉,为加强校友联络,推进校友工作,学校在校友返校日隆重举行浙江省台州学院校友会成立大会,并组织开展一场校友座谈、一次图书捐赠、一起参观考察、一同品书画展、一台联欢晚会等形式多样的活动,共同庆祝校友会成立。

### 简讯

◆12月2日,浙江省科技成果拍卖会台州学院专场在椒江校区国际会议厅举行,我校共有9项科技成果顺利拍卖转让,总成交价格达520万元,最高单项成交金额达200万元。至此,今年我校累计有26项科技成果顺利转让,总转让合同金额达800余万,转让数量和转让金额均为历年最高。副校长赵小明出席并致辞;科研处处长韩得满、副处长姚俊,参与竞拍企业代表、校相关教师参加拍卖会。

◆12月11日,由浙江理工大学党委副书记周文龙、省教育厅副厅长徐立率省教育厅、省教育工会调研组来我校,就贯彻执行《加强和改进高等学校工会工作的实施意见》《浙江省高等学校教职工代表大会工作规定》精神专题调研,走访参观相关学院的“教工小家”、大陈岛垦荒精神研究中心等。校党委副书记潘通天出席调研会并陪同参观调研;校工会副主席作相关工作汇报。

◆12月30日晚,学校以“坚守教育初心,勇担时代使命”为主题举行2019年教职工荣休仪式暨新年音乐会。校党委书记崔凤军、校长陈光亭携学校领导班子成员为今年退休教职工代表颁发纪念品,送上鲜花、合影留念,逐一向他们表达诚挚感谢与真挚祝福,并与400多位师生一起观看晚会节目演出。阮爱君、林树森作为退休教职工和青年教师代表深情致辞。

◆12月30日,浙江省建筑业现代化台州产业学院成立大会在椒江校区举行。省住房建设厅党组成员、建筑业管理总站站长朱永斌,台州市副市长林先华,校党委书记崔凤军、校长陈光亭,台州市住建局局长王加潮为产业学院揭牌并致辞;中科院院士陈云敏、中国城市科学研究会绿色建筑与节能专委会主任委员王有为作专题报告;校领导李钧敏、金松涛出席。会议还举行客座教授聘任仪式,陈云敏、王有为等13人受聘担任产业学院第一批客座、兼职教授。台州市建筑业“产教融合联盟”企业代表、方远建设集团总经理张学形,台州产业学院院长王小岗作先后发言。

◆11月24日,浙江省2020届高校毕业生台州专场招聘会暨校园招聘会在椒江校区举行。693家用人单位参加招聘,共推出各类岗位23000个,需求专业涵盖我校全部专业。省高校毕业生就业指导服务中心主任朱伟君、校党委副书记金先龙及台州市就业服务中心有关领导莅临现场指导。

◆12月3日,匈牙利总理首席顾问苏契·盖佐、摩根斯达集团郭国雄董事长一行在台州市委组织部副部长卢红菊、台州市投资促进中心书记管秉阳等陪同下访问我校。校党委书记崔凤军会见代表团并致辞;副校长赵小明主持交流会。双方就航空学科共建和专业规划、科研成果共享、音乐艺术等合作、台科博TE-QBALL足球等领域的合作可能性充分交换了意见。校相关部门和学院负责人参加交流会。

◆12月6日,台州市首届大学生创新创业大赛暨高质量双创发展论坛我校国际会议厅举行。校党委副书记金先龙、市教育局党委委员林鉴兵、市人社局就业服务中心主任何韬、市科技孵化协会秘书长陈东波、市创业服务协会秘书长张至为活动启幕。校创业学院院长邱战洪,超校联盟联合创始人、执行董事刘祖宏分别主持开幕式和论坛。活动由台州市教育局、科技局和人社局主办,创业学院等单位承办。

## 我校举行“叙桃李情深 话母校发展”校友座谈会

本报讯(学生记者 万方舟)冬日的校园喜气洋洋,暖意融融。12月7日上午,“叙桃李情深 话母校发展”校友座谈会在椒江校区举行。校党委书记崔凤军、校长陈光亭出席;党委副书记潘通天主持会议。

1980届中文校友周五来、1980届中文校友史小华、1981届中文校友陈政明、1978届数学校友卢如平、1994届数学校友冯建胜、1975届医士校友陈福春、1980届物理校友郑青岳、1980届中文校友项香女、1985届英语校友任美琴、1988年数学校友郭海平、1991届生物校友金松涛、2014届机械校友朱立超、1988届化学校友王熊、2006届房屋建筑工程校友王总考、2002届中文校友叶敏丹、2009届生物科学校友应明辉、2012届艺术设计校友张至伟、2005届会计校友陈海云、2003届外贸英语校友肖旗、1985届中文校友苏明泉、1978届医士校友杨祖志、1982届数学校友郭敏龙、2005届机电校友虞国武出席座谈会。

崔凤军代表学校全体师生对校友返校表示衷心的感谢和热烈欢迎。他说,每年的校友返校日是学校的大日子,是属于台院人共同的节日;看到校友们对母校的拳拳深情和对母校的美好祝愿,既自豪又感动。

崔凤军表示,学校正处在快速发展的大好时机,先后实现了从专科教育向本科教育、从过去相对单一的师范教育向综合性本科教育,从服务基础教育为主向全面服务地方经

济社会发展的持续转型,牢固树立校地“命运共同体、利益共同体、奋斗共同体”发展理念,走上了高质量内涵式发展的快车道。台州学院发展未来可期,在教育强国、高教强省的战略指引下,在市委市政府为学校擘画的“申硕升格创一流”三步走奋斗目标引领下,在广大校友的支持和帮助下,学校将用10-15年的时间,建成国内一流、国际上有良好声誉的高水平应用型大学。

校友是母校最大的资源,校友的成就、祝愿和期望是学校发展的声誉之源、信心之源和智慧之源。校友是母校需要终身维护的产品,母校是校友实现终身学习的加油站。10多万校友在社会各行各业辛勤工作,辛勤耕耘,为台州的社会经济发展作出了巨大的贡献,为学校赢得了良好的口碑。学校事业的发展,有了广大校友的爱校情怀、桑梓之情和倾力襄助、无私奉献,定能更上一层楼。他希望各位校友能一如既往地支持母校的发展,经常来母校走走看看,建言献策,共同谱写学校发展的新篇章,迎接学校更美好的明天。

陈光亭在介绍学校基本情况后,从党建引领事业发展、对接产业优化布局、大力引才提升实力、强化龙头培育成果、服务地方再谋新篇等方面介绍了学校工作情况。他说,一年多来,学校通过党建引领事业发展、对接产业优化布局、大力引才提升实力、强化龙头培育成果、服务地方再谋新篇等举措,笃定应

用型办学方向,落实服务地方、开放办学的宗旨,大抓学科建设,狠抓标志性成果,着力推进跨越式高质量发展。

学校将进一步推动学科专业建设水平提升,推动省级一流学科提质增效,扶持培育一批高水平应用学科和区域特色学科,共建共推一批创新载体和政产学研共建服务平台;进一步推动师资队伍裂变性发展,打造梯队合理、充满活力的学术英才队伍,力争在高水平创新团队和重大项目攻关上取得突破,力争在民营经济创新发展、湾区经济、小微金融、浙东唐诗之路等研究上形成品牌,不断提升申硕竞争力;进一步推动校地共同体持续深化,完善政产学研用协同机制,建立学校对接地方党委政府、学院对接行业产业、教师团队对接龙头企业的校地协同机制,不断提升服务地方的贡献率。

各位校友饱含对母校的桃李深情,叙友情、话相知、谋发展,对母校改革发展取得的成绩表示由衷的高兴,对母校的未来充满信心,希望母校在大家的共同期盼中不断发展,实现跨越。

会上举行了创业导师聘任仪式,陈光亭为王熊、王总考、叶敏丹、应明辉、张至伟、陈海云、肖旗、苏明泉、杨祖志、郭敏龙、虞国武等11位创业导师颁发聘书;并与崔凤军一起,为与会校友颁发校友纪念册和校友卡。

## “书香翰墨 情系母校”校友图书捐赠仪式

本报讯(学生记者 徐丰年 戚屿涛)12月7日下午,我校在图书馆教师休闲吧举行“书香翰墨 情系母校”校友图书捐赠仪式,校党委书记崔凤军、副校长王正出席并为捐赠者颁发收藏证书。图书馆馆长吴世永主持。

崔凤军代表学校党政向参加捐赠仪式的来宾表示欢迎,对校友和社会各界人士的慷慨捐赠表示感谢。他指出,图书馆是大学办学实力和水平的重要标志,近年来,学校紧紧围绕“申硕升格创一流”三步走奋斗目标,抢抓内涵建设,营造良好学风,“书香、花香、鱼香、咖啡香”四香一体的文化校园蔚然成风,学校正成为台州全民终身学习的大书房。

崔凤军表示,此次校友图书捐赠仪式,既是校友对母校文化建设和精神文明建设的回馈,也是学校吸纳地方文化资源、服务人才培养的有效方式。他希望广大校友能为母校多捐书、捐好书;校图书馆要进一步



为校友敞开大门,做细做实服务;充分凝聚校友和地方文化体系的力量,打造三台文化新高地。

王正表示,多年来,学校校友或建言献策,或出资助学,以各种形式支持着母校的建设和发展,与母校风雨同舟、携手同行。今天的捐赠不仅为学校的建设发展提供了物质帮

助,也为学校发展注入了强大精神动力,希望校友们能一如既往地关心母校,不断形成更加紧密的发展共同体,勠力同心、团结奋斗,共同创造台州学院美好的明天。

校友代表郑青岳、卢如平、赵宗彪在发言中讲述了大学以来的读书经历,表达了对母校的感恩和热爱之情。校友们纷纷表示,图书捐赠既是对母校图书资源建设的倾情奉献,更是一种精神上的薪火相传。相信每位校友的捐赠能汇聚起强大的物质和精神力量,推动学校在高质量跨越式发展的快车道上策马奔腾。

此次捐赠仪式共有40多名校友热情参与,捐赠的书籍中既有文献古籍也有绘画作品,既有地方史料也有教学书籍,内容丰富、种类繁多、装帧精美,具有较高的收藏和使用价值,丰富了学校图书馆藏,充实了学校地方特色文库,对母校的教学、科研工作起到积极的促进作用,助力全校上下推动形成爱书、读书的良好风尚。

## “与母校共成长 与祖国共命运”校友联欢会激情上演



本报讯(学生记者 丁杨帆 朱田君)12月7日晚,“与母校共成长,与祖国共命运”校友联欢晚会在艺术与科技学院音乐厅隆重举行。

晚会在78级中文校友陈政明作词的《母校,你总在我心里》和《同桌的你》大合唱中拉开帷幕。校友与在校师生同台献艺,倾情出演。舞蹈《百花争艳》跳出了勃勃生气之美,

旋律通俗流畅的《土耳其进行曲》器乐重奏则不时撩人心弦,使人随曲调而律动。93届中文校友陈永君深情款款走上舞台,一首《老了》的诗歌朗诵,引发观众对年华易逝的感情共鸣。14届小学教育校友的《打金枝·闯宫》戏曲表演,赢得现场掌声阵阵。灯光色彩一换,孔春恒老师带来男声独唱《那就是我》。舞蹈《垦荒者之歌》和情景剧《走出大陈,归来仍是教书人》,以艺术的形式向观众还原了当年垦荒者建设伟大祖国大陈岛的感人事迹和精神风貌,传递了“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的大陈岛垦荒精神。由黎明等五位音乐教育毕业生带来的歌曲联唱,将整场晚会推向了温馨的高潮。最后,在歌伴舞《不忘初心》中,晚会落下帷幕,歌声、掌声和欢笑声在学校音乐厅久久回荡。

晚会期间,项香女、郑青岳、王加丰、任美琴等四位校友走上舞台,动情讲述自己在母校的求学经历,表达对母校的深情厚谊,并共同祝愿母校越来越好。

晚会盛况通过视频直播的方式,在“无限台州”“网易视频”等网络直播平台进行直播。观看人次突破13万次,广大校友和在校师生纷纷在互动区写下“节日真过瘾”“都是浓浓的情谊”等留言。

省市领导、校党政领导班子成员、各二级学院及职能部门领导与300多名返校校友出席观看晚会。



青春同路人

## 恺悌君子，宛簧言可悦

——访16视觉传达设计黄可悦

猛志逸四海，骞翮思远翥。英姿卓卓，他为学朝乾夕惕，勤奋厉；风神朗朗，他向梦百舍重茧，自勤勉。文武兼济，笃志而体，其可谓君子者也。他，就是15视传的黄可悦。

### 铤心别目酬己志

铁血情怀满膺，黄可悦于高考后毅然携笔从戎，冶炼品性，塑己心智。因恐疏于习画而落他人之后，他在做好通讯兵本职工作的同时，主动担起为连队、营里设计宣传板报的责任。人贵有恒，两年如一日的竭力付出，使得他先后两次荣获“优秀士兵”称号，并记司令部嘉奖一次。

军旅归来，他将“见红旗就扛”的拼劲化用在学习上，誓为人先。在多次荣获奖学金的背后，是他日日在画室练艺不辍、为专业课苦练陶瓷拉胚、自学相关设计软件的种种付出。“立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”黄可悦笑言，“在学业

上所取得的成绩，应当归功于我的意志力。”遇学习之事，黄可悦总能怀长远之志，葆平常之心而措置裕如。

### 躬亲恪责司己职

在工作上，他秉承“锻炼本事”的初心尽职尽责，从不耽溺于名利之逐。任职班长的他坚持“反躬自省，以身作则”，借鉴军队管理模式建设班级。落实例会自评与他评制度，创建无手机课堂，组建寝室学习共同体，带头组织体育锻炼……师生对其“实干型班长”的赞誉，当是实至名归。在院团学会中，黄可悦亦以“做事严苛，待人亲和”的学长形象深受敬爱。

身兼多职的他，就业勉勉三载春秋，而今又担队长一责，带领国旗护卫队首次成功亮相。“为献礼新中国成立70周年，国旗护卫队在学校多方面的帮助下顺利组建，这支队伍将会在台院传承下去。”黄可悦语中透露

着自豪。从筹备之初到正式亮相，他于其中倾注了大量心血，严格带领队员展开日常训练，将对“零失误”的追求贯彻到底。“一朝入国护，一生国护情。”飒爽清举的他，用实际行动彰显了我辈青年高度的爱国主义情怀。

### 乐善崇仁培己德

为实现经济独立，他充分利用课余时间，凭借自身过硬的专业能力，达成“赚取人生首个十万”的小目标。于已要求独立自强的他，亦讲求为人乐善好助。“部队里常提及的‘全心全意为人民服务’，对我而言，可谓是镂骨铭心。”秉着对公益的热忱，他怀着为人民服务的信念，积极响应暑期下乡支教的号召，为长于山林田畴的孩子豁其耳目。此外，为给培育青少年国防意识献一份力，进中学任军训教官亦是其热衷之事。于他而言，公益之举从无大小之别，主动定期无偿献血，积极下乡美化农村，参与“善行一百”劝捐募捐……黄可悦身上的军人印记日臻熠熠生辉。

靡不有初，鲜克有终。回望过去，他以终作始，步履未止，向梦不息。而如今的他，即将阔别大学四载年华，迈向社会的广阔天地，愿其永葆芝兰玉树之质，一路施施而行气翩翩。

学生记者 丁杨帆

读书感悟

## 那些离开奥梅拉斯的人

奥梅拉斯城坐落在波光粼粼的海边，此地充满欢乐与幸福，夏季壮丽，庆典欢腾，“对于奥梅拉斯的人来说，没有所谓的罪恶”。然而，正如作者厄休拉·勒古恩所问：你相信这一切吗？你认同这是绝对的真实与美满吗？

奥梅拉斯的地下，一个男孩正被囚禁。原来奥梅拉斯的全部幸福、安宁、智慧，都建立在这个失去自由、快乐、光明的孩子身上。这是一个公开的秘密。大部分人都习惯了享受个人苦难之上的幸福生活。只有一部分年轻人还会为这个男孩流泪。而更少的一部分人，他们选择了离开奥梅拉斯。“他们沿着村庄的小路，经过农舍的温馨灯火，走进伸手不见五指的田野之中。”

这座城市是真实社会的缩影。遥远的距离稀释了对贫穷、战争、死亡的感知，忙碌的自我生活不断压榨着人的共情能力，于是我们大部分人都选择对他人的苦难视而不见，或只是为之短暂哭泣。只有很少的一群人，不再放大自己的渺小，转而正视自己的力量。他们触摸并抚慰他人的苦难，希冀更为美好、公正的来日。

然而，在这个故事中并未出现真正的改变者。这是一个巨大的隐喻。厄休拉构建奥梅拉斯，借此地故事向我们展示了一个被反复提及的道德困境——拯救一个，还是无数个？而生活中由此困境又引申出了更多相类似的辩题。正是由于此类抉择的困难，故事中才会出现那些独行远去的背影，生活中才会有那么多两难境地需要面对。你不明白到底何者正确，何者不该选择。善恶之别在此处已经失效。在重压之下，人的道德之心与理智意识驱逐着我们，迫使我们作出选择。唯有少部分意志坚定者、清醒者可以最终做出顺从本心的抉择，更多睁开双眼正视苦难的人，往往选择离开，去寻找新的领地，就好比那些一言不发穿过华丽城门、从此走入黑暗的奥梅拉斯人。哪一方是正确的？没有定论，也不必评判。

离开者并非懦夫，在道德困境之中，离开代表放弃与割舍，往往需要承受同等的重负。离开也意味着抵达他处或者浪迹，此后走入茫茫黑夜，不再有温暖屋舍。“他们孤身一人，向着西方和北方的山峦行进。他们一直走，他们离开奥梅拉斯，他们走进黑暗，一去不回。他们要去的地方对我们来说比这个欢乐之城更难以想象。”

学生记者 潘帆

记者手札

前段时间东北一场大雪过后，“雪地代写”订单暴涨，与之相似的还有“代举牌”“代喝奶茶”等，此类事件背后无疑折射着“代经济”发展的热络。对于日益流行的“代经济”，一时众说纷纭。

### 个性表达，促生态革新

代经济通过花钱让对方完成自己的需求，并根据定制内容反馈。实际上，“代经济”作为一种人际交往的社会现象并非今日才有，我国古代便有代写家书、代人诉讼等服务。由于分工不同、能力差异、时空精力受限而衍生出了需求交叉、利益交换行为，如今它更是全面渗透到我们的生活之中。

由“代经济”衍生出的“代健身”“代吸猫”等“云消费”为何受到网友的喜爱，原因在于个人体验感的驱动，加之电商平台及网络信息技术的发展一定程度上满足了众人的好奇心与新鲜感。“代经济”的主体群体大多为思想活跃的年轻人，他们注重个性化的体验表达，以购买个性化服务的方式满足其特殊的精神需求，此类消费当然无有不可。

### 宽严相济，宜审慎思考

借助便捷的移动互联网技术，“代经济”正以愈加专业和本土的姿态渗透于人们的生活。代跑腿类的代经济不仅促进了消费者生活方式的便捷化与多样化，服务的提供者也可从中获得更高收入，缓解经济压力，这是市场机制选择的结果。对于此类新鲜事物，我们无需在其发轫之初便设置诸多条条框框加以限制，而应乐见这些新方式改变我们的生活。

随着“代经济”的蓬勃发展，披着“代服务”之皮谋取不当利益的“代写论文”“代写作业”等现象也屡见不鲜。此类代服务显然是有悖公序良俗的失信之举。19制药的方琳认为：“评价‘代经济’不能一刀切，要看使用者的具体行为。”诚然，“代经济”走红需理性看待，偏离初衷的“代经济”仍需法治规范、制度纠偏。我们在给予其充分扩展空间的同时，也应引导其向健康的方向发展。

### 明辨笃行，择其善而从

“代经济”是市场经济发展和社会高度分工的产物，其催生出的新产业、新业态，有利于增加就业机会，提高全社会的运行效率。然而，它作为一种新经济形式，需要监管部门做好制度规范与相关保障，规范商家行为，完善网络交易平台设施。大浪淘沙，任何新兴消费模式都应走向规范化，不仅让消费者少些劣质、理赔等麻烦之虞，也为行业可持续发展赋能。

代服务有其坚实的现实基础和社会需要，未来的市场也会不断拓宽到更多的领域，对此，17财管陈玫表示：“对我们大学生来说，提高防范意识，谨防信息泄露危险很重要。”诚然，大学生应对自己的生活与行为方式做出合理的选择和区分，在现实中把握好平衡点，让代经济更好地融入我们的生活。

学生记者 金小婷 王晶玲



12月22日，“百县千碗 鲜在台州”美食大比拼活动在我校青年广场和康诺餐厅二楼举行，图为各位评委正在为参赛者作品打分。

图/文 陈善隆

### 大家之言

## 浅析干眼症常见病因及预防措施

《黄帝内经》有言：“五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。”作为辨别颜色，获取外界信息的主要器官——眼睛，在中医学说中更是被视为汇聚脏腑内精气的重要容器。然随着各种电子设备成为日常所需，大众用眼时长逐渐增加，眼科疾病干眼症的发病率也逐年升高，现已成为最常见的眼部疾病之一。

干眼症又称干燥性角膜炎，是由泪液质量或流体力学异常引起的泪膜不稳定和眼表损害。其常见症状为眼部干涩和极易产生异物感等，随病症程度加强可出现角膜糜烂、穿孔或继发感染等症状，对视力造成严重影响。干眼症按照病理可分为泪液生成成分不足型和蒸发过强型，两类往往并非相互独立。

发病机制多因素性也是干眼症成为一种慢性疾病难以根除的要因。干眼症病因复杂且极易受环境影响，通常在空气不流通及干燥缺水的环境下会提高发病率。除环境外，生理、药物等因素均可对其造成影响。

《审视视光·干涩昏花症》中揭示：“劳瞻竭视，过虑多思，耽酒恣燥之人，不忌房事，致伤神水。”由此可见，除了免疫性疾病，患者发病与用眼习惯也密切相关。而使用电子产品不受限制和用眼不良习惯导致大学生成为干眼症的高发人群，因此对

大学生加强干眼症预防工作迫在眉睫。生活方面需减少使用电子设备时长，近距离高度集中盯着屏幕时注意增加眨眼频率，并保持充足睡眠时间；饮食方面可多食水果蔬菜以增加维生素A、B、C、E的摄入，辅助方面可配戴合适度数的眼镜，若出现干眼症状，也可适当点用人工泪液缓解疲劳，但在自主选择眼药水前需对其有一定基础了解，否则容易适得其反。

对干眼症认知程度较低极易导致大众对简便且见效快的眼药水产生依赖性，但若误用不合适的眼药水，会对眼睛产生一定损伤，长期使用或存在潜在隐患。在自行选择眼药水时需规避含激素、防腐剂等有损伤角膜风险的成分的眼药水。个别备受追捧的网红眼药水有清凉舒适，短时间褪红血丝的奇效，然其实是由其中含缩血管的成分造成的，长期使用会造成眼睛的药物性损伤。理之当然，最高效的治疗方法还是及时就诊，听从医嘱，对症用药，规范用眼习惯以缓解并治疗病症。

近年来干眼病患者逐渐年轻化趋势发展，而大学生作为年轻势力的重要组成部分势必成为该疾病的防范重点。如何合理用眼，规避干眼也将成为大学生的重要课题。

学生记者 吕梦婷 王丽洁

### 三言两语

## 生活镜像下的文化输出

近日，来自四川的90后古风美食博主李子柒，凭借上百条短视频在海外社交媒体上收获数千万人喜爱，此现象在国内引发热议。

信息化时代下科技的迅速发展，为不同文化间的交流提供了各色便利的渠道，同时也扩大了单个文化的影响范围，深化了文化间的理解与包容程度。李子柒视频在国外的爆红恰是借助了此股科技的东风。她采用当下时兴的短视频形式，并对之进行个性化的美的剪辑、加工，描绘出一幅绘声绘色而又颇具风情的当代中国农村生活图景，迎合了当下快节奏社会所偏爱的信息获取方式。

李子柒视频文化输出的成功，除却因

为其输出方式的新颖性、时代性，亦离不开其内容上的创新性。李子柒的视频于质朴中透露出精致，一帧一帧都诉说着中华民间的淳朴和自然。抛开刻意的渲染，她用民间烟火传递中华文化之内涵。在快节奏时代下，此种慢节奏的生活方式正契合当下人群高压外的追求。

艺术源于生活，于生活中展现中式之美，于生活中将美推向世界。只要不拘于世俗的追名逐利，戒骄戒躁，细细地感受生活，用心去创造生活，每个人都可以是文化的使者与缔造者。

学生记者 周亦涛

### 阅读沙龙

## 经典视听宴，重拾阅读魂

在快节奏浪潮席卷的当下，朗诵文学、数字化阅读等新型阅读模式应运而生。综艺《一本好书》则突破局限，创造了一种以舞台剧形式演绎书籍的阅读方式，场景式阅读由此走进了观众心中。

敢于大胆创新的场景式阅读围绕经典书籍，设置了360°沉浸式舞台化场景，邀请戏骨真情演绎舞台戏剧，并适当穿插片段朗读和影像图文，可视化地展现作品精华。节目总导演关正文将自身比作原著的搬运者和翻译者，以引导好书进入大众视野为出发点，重点截取作品的剧情冲突，赋予角色鲜活的情感表达。表演和现场互动的有机结合令观众产生情感共鸣，享受精妙绝伦的视听盛宴。

如今经典文学正处于逐渐被读者淡忘的危机中，而场景式阅读重点突出了经典文学的价值，重新发掘了大众埋没的阅读兴致。它巧妙地利用了人们更善于捕捉动态信息这一特点，将文字从纸张、网页等载体中脱离而出，使文章富有真实感，并以别具一格的文学魅力和感染人心的艺术张力为原著作品披上一件绚丽袈裟。节目第一期《月亮与六便士》中，赵立新为“偏见者”毛姆进行了完美诠释，令无数观众重新探讨理想与现实。场景式阅读借冰山一角趣味性地激发了读者的阅读兴趣，使他们在目睹戏剧精华后渴望回归原书求索真理。纵使身处浮华，也能沉心阅读，在一方宁静中留有思考。

场景式阅读的受众反映了如今国人的阅读现状：人们对文化精品的需求愈加迫切。而它的出现有望填补社会发展中日渐暴露的精神文化缺陷，让我们看到了经典文学与时代并行的更多可能。但观众需清楚它始终无法成为传统阅读的替代品。恢宏的舞台、精彩的表演，不过是文学的衍生品，书中真理的浓缩经口口相传，或许已然失了本味，听众只能在别人印证的答案上加以修饰，无法抓其精髓。回归当初创作场景式阅读的初衷，读者应将它定位为阅读之路的引导者和重拾阅读兴趣的助力剂，借此唤醒内心深处对文化的渴求，进而助推全民阅读的良好社会氛围的形成。

阅读无捷径，实际上任何一种看似简易的娱乐阅读方式提供给大众的都是一个契机，能否将兴致转变为实践依靠大众自身的判断和思考。从戏刷回归始阅读，重温经典，体味多元文化表达背后的本真，时刻思考阅读的价值，即能于有形中发现宝藏，触摸字里行间的温柔。

学生记者 祝琪琪 金小婷

## 校园观察

## 自媒体乱象：机遇当顺道而运

□ 缪思佳 金俊男 吕梦婷

在网络迅猛发展所形成的媒体产业格局之中，“乱象”频发不止，自媒体如何发展成为长期以来的难题。而今校园自媒体已然渗透进大学生生活，面对机遇与挑战，我们不得不提高警惕，敲响警钟。

## 网络逢媒引深思

移动互联网的迅猛发展为网络自媒体提供了快速成长、发展的空间，驱使信息化成为社会发展因素的显著成果。网民对信息量的渴求使信息受众大，范围广，传播快的自媒体顺势蓬勃发展，成为大众网络的重要部分。校园自媒体亦如此。在微信公众号、微博成为主流媒介的当下，网媒已然接手校园的推广与实时信息播报工作。

然而网络为自媒体提供表达、传播的平台的同时，又给予不法分子以可乘之机，一时

传播内容泥沙俱下；不仅如此，传播速度之快使相关部门难以及时制止。“造谣的总比辟谣的快一步。”19环工包嘉怡如此说道。由此观之，自媒体发展过程中所欠缺的不单是优质内容，还有有效的网络平台监管。

## 规尺管制束猖獗

自媒体之“乱象”滋养于法制监管松弛的网络平台，其中“低门槛”成为了低素质传播者发表不当言论的跳板。而校园自媒体鲜有乱象不单单归功于媒体人的自我价值选择，更是得益于学校这一层面的管制。网络空间不应止步于提供渠道，更应担起引导的重任，加大底线约束，严格行业准入门槛。

打造澄澈的网络空间除了18医检王工会所说的：“平台监管需要固定标准加以衡量与规制。”除此之外，身为大学生的我们更应

明辨自媒体发布内容的真实性，理性地斟酌自媒体信息，勇于抵制不当言论的传播。面对乱象猖獗却选择沉默并非表示能明哲保身，而是意味着难辞其咎——更助乱象之肆长。涤荡自媒体不正之风需多方共同努力。

## 嗜深无机求中庸

外界做出管制也需主体付诸行动，但“低成本、高利益”的冲击则让传播者深陷欲海，不谙事理。传播者只盲目追求点击量以提升热度、获利，或以夸张激烈的言辞，激发群众的议论，炮制谣言，引导舆论，而僭越公序良俗；或洗稿、剽窃内容，不断试探法律红线。自媒体“乱象”被流量所左右，不良自媒体的炒作手段可谓是愈演愈烈。

自媒体发展有道。欲从千万营销号中脱颖而出，自媒体当主动担负起使命担当，树立坚定的价值观以不被欲望所控制，正如19土木沈炯所言：“我们不能让金钱代替价值去衡量事物。”而应当守住道德法律双底线，在浮躁的浪潮之中斟酌每一个字句，寻求打磨精品时获得应有的劳动报酬的中庸之道。

## 故事含情

## 世界之歌

□ 潘帆

“今日运行春天程序，气温升高……”

柔和的女音播出早间讯息。色泽纯粹耀目的人造阳光已经流水般盈满广阔的公共空间，仍然能够唤起深埋在种族记忆中的古老温情。

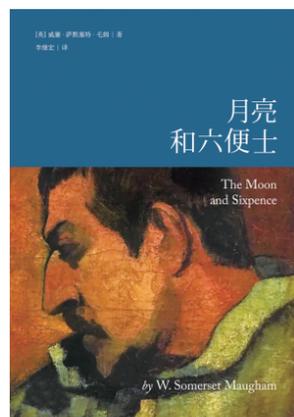
屋外隐隐约约传来乐声，凡是在这颗星球上生活过的人，都能凭借这种微弱的声音波动分辨出它究竟属于《世界之歌》的第几部分。这首歌的雏形诞生于遥远的新世纪之初，那时战争的余波刚刚平息，街头的暴动仍在继续，人在呼吸之间尚且可以听见混乱的迷蒙气味。无名作曲家在一片废墟中创作了它，他把自己的旧时代都灌注在连贯、飘动的曲调之中，把它从世人遥不可及的地方取下，束缚在更靠近尘埃的地方。这是属于平静和智慧的音乐。现在的人们回忆他时，还能说出他的姓氏，知晓此人的性别。尽管他的身影注定会渐行渐远，缓慢地离去，在这个时代眼中模糊，成为烟雾飘散。

在动荡之中，它被视作一种象征，被反复提及、使用，直至它的声音已经无处不在，被大众高举在顶，被部分人视作叛逆。大众最易疲乏，他们渐渐对它产生了倦怠感，新的青春也需要新的叛逆声音。于是后来者开始在原初音乐的基础之上增砖添瓦，各个年代的图景都被纳入其中，它逐渐复杂化，背负上沉重和压抑，也吞咽下无数的幸福声音。平静和智慧都被颠覆，它的色调不断变动、起伏，像生命的挣扎，却比它更难自控。在洪流中，它被反复卷起，数度抛下，呜咽声时断时续，痛苦却少为人知。人们改变它，重塑它，也从来无视它。一直都有人听见音乐的语言，但他们从来只听创作者的声音，无意识而习惯性地忽视音乐的本身，也就永远看不见它的反抗之举和经历的苦难。无名作曲家早就离开此处，携带着封闭的身体，只留下自由生长的乐曲。他希望给它自由，于是赋予它形体，以便它行走、游荡。但也永远束缚着它，把它留给别人捶打，再次证实这世上从不存在真正完全的自由。

世界之歌属于千锤百炼的世界，属于混沌，属于创作者，属于聆听者，却从不属于它自己。它将承受全部的被承受，直至毁灭的一天。届时它将回到原处，在一切还未开始的地方，陷入新的梦，迎接新的一世。

## 好书交流

## 《月亮和六便士》



《月亮和六便士》是英国小说家威廉·萨默塞特·毛姆创作的长篇小说，讲述了人在现实与梦想之间选择拥抱梦想时的决心和勇气。在紧凑的故事情节中，作者细致地描绘了对梦想充满

执着的主人公查尔斯的美好生活，与他追逐梦想而流浪作画形成鲜明对比。这一经历治愈了许多正在追梦的读者。

全书采用“倒叙”的回忆方式讲述整个故事，以第一人称角度描写，随主角从幸福的现实到拥抱梦想的思想变化展开，全篇充满了现实主义色彩。其人物虚化上富有现代性，既不注重个性化描摹，也并非展现某种典型人物，而是一种精神的象征，像水墨画上远山的背景一样淡淡地做了虚化处理，使读者感觉真实质朴而又欲罢不能。

书名以月亮象征理想，以六便士象征世俗生活，用特定时代背景下的一个极端故事，提出理想和现实这个永恒的主题。“月亮是那崇高而不可企及的梦想”，但查尔斯却毅然舍弃幸福拥抱梦想，沉醉于画作创作之中，在生命殆尽时完成一幅力作，于绘画中实现了自己的追求。在满地都是六便士时，穷苦潦倒的查尔斯却抬头看见了月亮。然而无论是选择月亮还是六便士，我们只为成为独一无二的自己，而不是千篇一律的别人。

推荐人：赵鸿飞 丁杨帆

## 心灵絮语

我总是不自觉地在人群中寻找一处宁静，将自己悄悄隐蔽起来，埋没自己的肉体，遮掩自己的灵魂，无处可寻。

即使在人潮涌动的街头，即使在独行的夜里，我寻不到他人的灵魂，亦失去了自己所有，只有麻木的肉体在踽踽独行，盲目行走。在这茫茫的无际的自我世界里，封闭了心扉的我，没有出路。

也许就在行道的路边，在自我世界之外，有人轻扣门扉，悉心询问，“你还好吗？我可以进来吗……”但心扉的主人，在踌躇，在犹豫，在不知所措，于是便失去了与另一个灵魂的触碰。

但无论何时，也许就是此时此刻，我的心也在奋力挣脱，我的灵魂它自己在不住挣扎。终于，有一天，门开了。有个灵魂被小心翼翼地迎入，接受着主人的热情招待，却发现这个曾经紧闭门扉的地方，有些空荡，了无色彩与欢乐，唯余灰白黑的单调滋味。它开始后悔自己的决定，在某个没有月亮的夜里悄然离开……

禁闭许久的灵魂，在没有人的地方荡悠了长久的时光，毫无装饰的纯粹，却是无人欣赏的黯淡无光之物。

但是我没有放弃，孤独的滋味是每咀嚼一次便千变万化，层层递进，但孤独，无论过去未来都是独自一个人的滋味。而一次的敞开心扉，即使最终未曾有人留下，灵魂留下的痕迹在惨淡无光的世界里，亦是一抹光辉灿烂的色彩。

心扉的世界里，来来往往的灵魂将原本灰暗的世界，涂抹上各色的笔触，在抽象画的意象里，将美好注入，将相异的故事连贯起来，串起彼岸与此岸的联系，将自我与世界相连。

世界亮了。就在你敞开心扉的那一刻，在你将自我融入世界的那一刻，它便亮了。于是，你带着你的灵魂与肉体，在光明的世界里行路，在无边无际的价值潮流中寻寻觅觅，收获快乐与自然。

世界的精彩，它便只是存在于那里，就会有人去追寻。没有人可以完全独立，在没有人的地方找到自己，只能独自凋零，在黎明来临的前一刻。

去寻找吧，去接受吧。带着你所拥有的它，带着你所独有的它，敞开心的门户，包容世界的色彩，与光辉同行，亦与璀璨展怀。

## 诗词拾翠

## 山亭柳·寒尽

□ 曹沪元 应佳佳

千里茫茫，  
数萼似花扬。  
烟若雪、絮飘凉，  
日暮雁归梅落，月明风起鸣啼。  
瑟瑟竹笛声断，夜静人平。  
卷帷窗外长叹，孤灯楚角未成眠。  
初日照，没愁绝，  
碧玉琼瑶荡漾，绿芜欲黛飘摇。  
尽感寒随夜去，春意阑珊。

本版学生编辑 洪露晨 潘帆 黄佳敏



融媒体中心第一届光影杯获奖作品



一等奖《我们的世界》

朱珍珍 摄



二等奖《光进来的地方》

徐丰年 摄