

# 仁心誓约

人文学院 18 外汉 杨佳怡



我从未想过，有一日城市化作夜幕倒影的景象，街光户灯下敞明的只有初春霜冻。就算这一切因为窗户而显得很斑驳，但这个春天，病弱苍白得太明显，所有的景致似乎只需要一指尖的力量，就能洞穿。垂首：雪白的枕套在昏黑下惨

淡得惹眼，但枕在上边的脑袋要不安稳多了。我换了瓶药水，在吃人的沉寂里，打算照旧无声退场。

“我觉得我快好了！”她挥了挥左拳，能预见手背上的淤青和针眼，“等我好了，我还要回去！”我难以置信，忍不住抢来接话“那妈怎么办？现在人还是不够，她休息时间也是挤的。”戴了护目镜以后，脆弱总是很容易暴露，世界也变得雾蒙蒙，我听到自己的哽咽，声音不大，但似乎很尖利“你在这，她更回不去了！”时间又回归沉默，在哽咽之后，是更揭底斯里的陈情“姐，我很怕——”

我很怕。母亲曾经就隔着病房前的玻璃，只向里头张望了一刻，就再也没关心的精力，径直向下一号病人。但如我所述，护目镜是很容易暴露脆弱的，尽管那之后是一双疲惫更坚韧的眼睛。

但那不是我头一回见过母亲的眼泪，医者仁心。“新冠病毒”来势汹汹，她目睹可怖的牙爪如何在羸弱病体上肆意折磨，亲聆患者的痛吟啜泣，又如何不痛心落泪。只是泪水愈盈，心更坚定。她从前就是这样教的，她说——

“救死扶伤，矢志不渝。”推字出齿，铿锵有力。记忆里一样的誓约在此刻越过时空而来，在

不同的嘴中重叠契合。“咱俩不是约好了要一起组合的吗？你和妈还在，我在床上躺那么久……”她伸了个懒腰，躯体的舒展宛如新生儿，“太不像话了，骨头都松了。”我听见一声她的哂笑，抬眼看我，又指了指高挂的药水“才接了几个病人，就这样了。”我差点把她看作母亲，因为那双眼眸，含泪的眼眸，但要更精神些，灵动些。她伸开双臂，朝我敞开怀抱，我神差鬼使地俯下身，浑噩地汲取温暖，再转化为勇气，胆怯蒸发成水，在病号服上一塌糊涂。

恍然才醒悟，她是我母亲的女儿，身卧病床要母亲在对抗疫情的严峻战役之余尚要为她分心；但她也是一位年轻的医生，不论身处何地，悬壶济世之人所怀的仁爱之心，永远律动不停，情况越急，越是如此。

因为无言以对，就继续了我之前未完成的退场，只是声音不再沉寂。胸腔、耳际充斥着心跳声，那是战鼓在响，我仍旧会害怕。我身前的肃静的医院长廊，更是不见血肉却性命相托的战场。而我的身后——

是他们。我可以为了他们把病痛疫情抵抗在外，哪怕竭尽全力。他们是我的亲人，也是仁心所怀抱的——所有人。

# 无声中的感动

曾银朋 人文学院 19 汉 2 班

这是一个不一样的开始，和以往的过年一样，大街，马路旁的路灯上树上都挂着红灯笼，中国结，但不同的是，没有汽车的鸣笛声，没有人们的喧闹，没有以往城市的喧嚣。2020年的开始，新冠肺炎疫情在武汉爆发，危及全国人民，全国各地开始了一场没有硝烟没有声音的战役。在这次战役之中，有太多的无声，而这些无声却那么的温暖人心。

疫情爆发之后，城市，村镇开始无声。路上看不到人与车，所有的人都呆在家中，城市与村镇陷入了安静，这样的情景与以往不同，但城市，村镇的安静的背后是我们的信念；我们不能给周围的人带来麻烦，给过国家添乱。这样的无声是一种信任。我想人们守在家中，大多都会在关注着疫情的最新状态，都在盼望着疫情的结束，因为坚信着，祖国能够打好这场战役，而自己不出门，不仅仅是为了自己的健康，也是为国家做贡献。

城市与村镇的无声，背后是我们心系国家的情感。

疫情期间，看到了这样的视频，视频中一位大爷，走到银行，拿着一个纸包着的东西，走到柜台前，将纸包着的东西放在柜台，然后走了，柜台的服务人员将纸打开，看到了一叠钱，连忙追过去。在这个视频之中的大爷是一位清洁工，他的穿着朴素，想必他的生活拮据，但却在为疫情捐出自己赚到的辛苦钱，并且无声离开了，相

信很多人看到这一幕，心中一定会有一股热流，会被感动到。还有一个视频，一个小女孩将自己攒的压岁钱都交到了一线人员之中，并向他们敬礼离开，还有很多很多这样的画面，在这些画面之中是无声的，默默的，他们是平凡的人，但是在用自己的行动去做不平凡的事情，他们默默的为在一线的人，为祖国贡献出自己的力量。

默默无声的贡献，背后是令人温暖的善意。疫战期间，可以在电视上，抖音上看见身处一线的医护人员的身影，她们穿着防护服，隔着防护服不能说话，只能冲着镜头挥挥自己的手，露出自己的笑脸，随后奋战在一线之中。她们在一线的奋战，不分昼夜，累了在地上休息一小会，然后又继续战斗，明明很疲惫，却在镜头中露出自己的笑容。笑容无声，但却令人欣慰，温暖。

在与病人交流的时候，她们也会用自己的手去握住病人的手，或者竖起她们的大拇指，给与病人无声的温暖，无声的鼓励。这些举动虽无声，但却能够比一句话温暖许多。曾看到一个视频，一位一线人员在视频中展示了她的手，她的手因为长时间穿着防护服工作，被汗水浸泡久了，导致她的手看起来满满的皱纹，相信这样的一线人员有很多，他们疲惫着却无怨言，他们用自己的行动诠释什么是伟大。

行动无声，折射的是英雄的光辉。在疫战之中我们看到了太多的感动，这些感

动可能是因为一个微笑，一个动作，尽管无声，却令人们感动。

我们常常认为被感动到是因为听完他人的讲到感动的事迹而热泪盈眶，其实无声也会带来感动，在这次的疫情之中，一线医护人员的微笑与鼓励令人感动，陌生人的无声捐赠令人感动。感动，有时候并不需要出声，无声的行动往往更能直击心灵，戳中人们心中最柔软的地方。

在这次疫情战之中，我听到了这样一句话：世界上本来就没有英雄，只不过是有人负重前行罢了。是啊，负重前行却没时间，默默无声却埋头苦干，平凡的人，却奉献着时间，精力乃至生命。他们没有用发声而行动，而是用无声行动为自己发声。

这是一场一定要胜利的战斗，面对无形的敌人，中华儿女们都用自己的行动战斗着，而在这战斗之中，有太多的付出那么多的无声行动与奉献，回过头来能够带来满满的感动，我眼中的疫战就是这样的，无声中令人感动。

城市与村镇的无声，背后是我们心系国家的情感。默默无声的贡献，背后是令人温暖的善意。笑容无声，但却令人欣慰，温暖。行动无声，折射的是英雄的光辉。在疫战中，有太多的无声，但无声却像是能够化作力量，给予我们感动，给予我们信念，给予我们勇气打赢这场我们必须打赢的战役！

# 穿过繁星拥抱你，愿你长夜无梦

马克思主义学院 19 思政本(1)班 卢婷

第一次听说疫情，是因为班级群里的同学发来的新闻。看着他们热烈地讨论，焦急地准备屯口罩，我笑了笑。当时的我并不认为疫情有多么的严重。我以为远在内蒙古的我们并不会感染到病毒，我以为就像之前的猪瘟一样很快就能被控制住，我以为是同学们杞人忧天。

1月23日，父亲开车载着我们回奶奶家过年，就在第二天疫情开始严重，村长开始挨家挨户登记返乡人员的情况。我开始意识到疫情的严重性，开始感到恐慌，是父母的陪伴让我感到安心。

年后，不仅武汉封了城，各个大小社区、村委都开始自发地进行封锁隔离。网上，身边都讨论着疫情，使我意识到疫情一天比一天严重。我开始每天关注着新闻，关注着疫情，关注着实时

发布的数据。

每天看着网上的新闻，我不仅害怕，还有感动以及震撼。有时候看着每日更新的已确诊死亡病例，我忍不住地想，是不是有的人可能到死也没能去到医院检查，永远也无法确诊。因为我明白，当我们被困在家里的时候，有些人永远地被困在了2020年。我感到了非常的害怕。在疫情爆发的时候，众多医护人员不惧危险奔赴一线。这些可爱的白衣天使们不顾自己的安危，挽救他人的性命，使我感到非常的感动。不仅有这些可爱的白衣天使们，还有一些普普通通的人不顾自己的安危，毅然决然地投入到抗疫工作当中。他们不是不害怕，只不过他们心中的大义超过心中的害怕。

让我影响深刻的首先是八十多岁的钟南山在过年前一天，怀着“祖国如有难，吾应作前锋”的心态。乘坐高铁赶往武汉——抗议第一线。其次是东北姐妹花，俩个花季少女奔赴疫情第一线，每天穿着厚重的防护服，带着护目镜，防护服里满身汗水，护目镜戴的久留下的印记是她们最美的样子，她们带着东北人特有的幽默气质，感染着病房里每一位病人，使每一位病人都都不孤独，不寂寞，不害怕。不仅仅是这些医护人员感动着我，还有许许多多默默付出的志愿者们也感动着我。这样一群可爱的

人“逆行”于前线，可能连姓名都没有留下。

十几天建成的火神山医院让我感到震撼，同仇敌忾、众志成城，中国人民团结一致共同抗疫的精神让我感到震撼。千万万赴往一线的白衣天使们让我感到震撼，众多的志愿者们不求回报、不畏疫情让我感到震撼。

我们不可能全部做英雄，总有人坐在路边当英雄经过时为他们叫好。虽然很遗憾我没有投身于疫情的第一线，但我投身于疫情第一线的英雄们感到自豪与骄傲。在这里我想对他们说一声辛苦了，道一声平安，明一腔感恩。

现在疫情得到了控制，而内蒙古也就只剩下了五个人，很多地区也都不再发现新的感染人员。这让我们看到了胜利的希望。但这并不是已经完全没有了风险。仍然要做到勤洗手，勤开窗，多通风，少出门，出门一定要戴口罩，远离人群密集的地方。眼看胜利在望，我们不能为国家添负担。虽然我们并没有奔赴一线，没有参与志愿服务工作，但我们可以从自身做起，保护自己，也是为国家疫情大局尽一份力。

我希望疫情早点结束，我希望每个人都可以继续看这美好的世界，我希望一切如常。寒冷的严冬都会过去，春天的阳光总会来会来临。我希望有一天放飞白鸽，将幸福安康的消息传播于大地。我想念每天歌舞升平、国泰民安的日子，想念与朋友相伴的日子，想念坐在学校里上学的日子，我希望这一天早一些的来临。祝愿每一个人都可以平安幸福，祝愿每一个在疫情付出的人都可以见到心中所想念的那个人，吃到心中所想念的美食，走遍心中所念的美景。

# 我眼中的抗疫 主题征文获奖作品选登

自战“疫”以来，我多想一次在喧闹忙碌的夜里，能短暂停歇奔跑的脚步，与人诉说我心中苦难。如果你也能感同我的身受，我想将我的故事说与你听。有人说我们是英雄，我们冲在人民前面，在国家与人民背后无私奉献；有人说我们是天使，在人们陷入苦难之时，手执利刃降临人间，直面凶残的恶魔，纠缠战斗。我最喜欢有人称我们为“逆行者”。

逆行逆行，勇者无畏，敢者逆行。身处如此岗位多年，我听的最多的，便是不变的“谢谢”二字。纵然我深知我该向上天祈祷人民康健，可我同时也在心底默默期望我能有一次“冲锋陷阵”的机会，不多，一次就够了。我没想到上天能这么快听到我的声音，所以当这次所谓机会就摆在我面前时，我是毫无犹豫，义无反顾地迎了上去。

即使我深知我即将面对的不同于以往，这将是一场生与死的较量。我当然不是猫，没有九条命，可我想用我这唯一一次珍贵的生命，换取我一生无怨无悔的经历。我要我的墓碑不只是谁儿谁夫，“烈士”二字，我也想担得起。当然，我也不是绝对悲观主义者，人生的苦要尝，尝尽了苦，我也要以后的生活是甜。

到目前为止，我已经不舍昼夜奋斗了整整两个月。密不透风且沉重的防护服，条条深厚的口罩勒痕，这可真是太累了。我所看护的七号病床，在一个月时间里，前后换了三次人；最开始的那个来时便是重症难医了，推不过区区三日；另一人重症经医治，好转后便转移了病房；最后这一人便是现在这位，是一位看着年纪不大的妇女。因为情况特殊，亲戚朋友一律不能探视，于是我与她最聊得来。她告诉我，她还有爱人和孩子，她很担心男人不细致，深怕家里会出了乱子。在与她的几日交谈中，她多次提及家里的事，连我们之间聊天的话题，都只关她的家庭。我想她一定是一位好妻子，且拥有一个幸福美满的家庭。可令我奇怪的是，她不曾一句提及她自己，有关病情和将来。

她说：“不是有你们在吗？”我最喜欢这样的病人，不是置生死于不顾，而是对救治她的人充满信心。也因此，我会更加努力地医治她，她会好起来，结论得于目前我国医护人员的专业性以及国家对此事的重视程度。领头羊不乱，群羊就乱了。

任何公诸于世的事情，时间一长，便会引发更多人的关注与声音。各界的声音我都没有错过，听说护士站的小护士隔空喊话，且被她喜欢的明星回复了，听说有不少歌手为我们写歌，给病人鼓励；还有我听的最喜欢的其中一首，便是《你要相信这不是最后一天》。今天不是你的最后一天，明早的太阳还会升起，后日的晚霞你也可以看到。歌有多好听，世界有多美，花开好看还是花落闲适，都得自个儿体会一遭。

至此，我还想说一说我的中国。可是我该用怎样优美的修辞才能写好你的完美一角？指令决然果断第一时间下达，应对措施条理清晰有序。在面对突发事件不慌不乱，方显大国担当。这是一场没有硝烟的战争，这是一场我们同仇敌忾，谣言，恐惧，病毒之间的战争。战争的过程必定充满苦难，苦难必定满是艰辛。

中华民族屹立世界文明五千年不倒的原因，不是逃避世事，而是我们“敢”！我们有一个共同的名字——中华儿女，有一条共同的脊梁——中华脊梁，此次危难，我们拥有必胜的精神，历史与决心。

即使血与泪也曾落下，可我亦是无悔。只要我一想到新婚同事也奔赴前线，年轻小护士也战战兢兢恪守岗位，我仿佛被打成了鸡血，我的脑海就只剩下两个声音，跑起来！干起来！

如果你也能感同……也大可不必，苦难有我们来抗。现在的我又有一个新的祈愿，旧疾当愈，长安长安。我也不想再奔赴战场了，在我人生中，有此次经历，它必定是成为我的勋章，为我的生命打下深深的烙印。

我想仅代表我自己，对所有的在背后默默付出的人道一句感谢。凡是在苦难中任继续前行的人，都可被称之为“英雄”，每个人都可以成为英雄，只要，你不曾后退。

# 如果你能感同我的身受

唐国红 生科院 05 生物技术

# 沁园春·送瘟迎春

郭春泽 医学部 18 临床本(3)班



己亥之末，庚子之初，荆楚之殇。见病毒肆虐，巷陌寒荒；江城[1]黯然，黄鹤悲号；九省之衢[2]，云梦之泽[3]，欲问瘟君何猖狂。问何时，待瘟病尽退，春柳万条。

炎黄如此弘毅，擎大旗，披戎战瘟妖。请命赴国难，大济苍生；黄发垂髫，年岁无妨；罡风涌动，三山归然[4]，举国挥戈盼春韶。待明日，万人空巷，同赏荆桃[5]。

注：[1]：今指湖北武汉 [2]：今指湖北武汉 [3]：云梦泽，又称云梦大泽，中国湖北省江汉平原上的古代湖泊群的总称。 [4]：指钟南山院士、雷神山医院与火神山医院的总称 [5]：指樱花