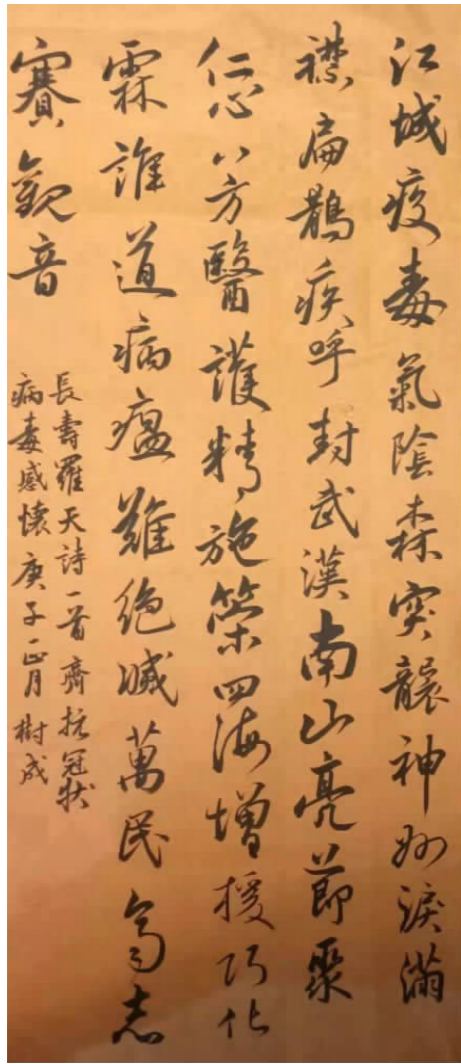




书法作品



最美逆行者

◆ 文学院 易双秀

远看着天空的暖阳散发的弧线，逐渐淡化在山野的无尽尽头。
傍晚时分，极少地出现了几道划破天际的闪电和震耳欲聋的雷声。这天，他叫得声嘶力竭，好似在表达着他撕心裂肺的痛！他在昭告着什么？
接着便是狂风暴雨，风中夹杂着的是冰得刺骨的雨和雪，漫天飞舞。
今夜，注定难眠！
……

2020年1月24日，时值中国农历除夕，鼠年降临，各家各户本该沉浸在新年带给大家的喜悦当中。然而不幸的是，今年我们的国家遇到了很严重的疫情。在疫情期间，我们每一个人都要待在家里，有句话是这么说的，“只要你待在家里，就是为国家做贡献！”是这样的没错，今年大家几乎没有出门，村寨里也很少有人再像前几年那样“走亲戚”“走门串户”。这不仅仅是为了自己的健康，也是为国家贡献一己之力，希望国家能够早一点度过这场劫难。在这本应每家每户都可以走亲访友的日子

里，我们不仅要看住自己，也要看住他人；不仅要互相提醒，更要互相督促。然而在伟大祖国的西南部的一个乡村角落里，有一户人家原本应该是在家留守，但却在疫情期间变得分外忙碌。这是为什么呢？因为这户人家是村寨里为数不多的党员家庭之一。他们以一个党员的身份和担当，走出了自己的家门，去守护更多人的“家门”。

我的二伯，一个十分称职的共产党员，我们村第一大队的队长。疫情肆虐的这段时间里，他不顾自己的人身安全奔赴抗疫一线，尽自己最大的努力去减轻国家和民族的负担。在此期间，他每天早出晚归，在寒风呼啸的天气中和保暖设备极少的条件下坚守一线。二伯和村委会的各个领导一起，在一些重要的交通路口进行检测体温、识别身份等近距离接触陌生人的工作。众所周知，春节期间很多地方都会存在拜访远门亲戚的现象。然而在疫情最紧张的时刻，还是有一些老百姓，他们或不知情或知情但以为危害离自己很遥远，就以种种不知名的借口来走访亲戚，这样使得人流量

加大，也就加快和拓宽了病毒的传播速度和传播领域，增加了控制疫情的难度。即使广大工作人员日以继夜的工作，也经不住太多人无知行为的泛滥。

还好，现在的新闻传媒有了很大的发展，老百姓们可以通过很多种渠道去了解疫情的发展和病毒的危害。二伯和村委会的领导们一起带着他们的大喇叭，用本地的方言到各个村落进行疫情安全宣传工作，让广大人民群众认识到病毒的危害性，用方言进行宣传的方式，也成功地让村里的老老小小们都明白我们目前所处的形势和正确抗疫的方法。在我们这个小寨子里面还有一个通知群，二伯会在里面解答每一个村民的问题，特别是疫情期间的交通



问题。有很多人都会担心交通不便，二伯也会耐心给大家说明目前的疫情期，必须要尽量待在家里，交通不是问题，在疫情结束后交通也会通畅。二伯在群里解答村民们的种种疑惑，也安抚农民百姓的心。除了二伯，疫情期间村委会的很多领导都在村里住下了，就是为了抓好抗击疫情的各项工作，为百姓们的人身安全尽心尽力！
……
抗击疫情，保护生命，人人有责！
阳光总在风雨后，在全国百姓的努力下，我们终会战胜疫情！待疫情结束，我们终会迎来黎明的光辉！

为岁月静好而战！

◆ 文学院 陈红



今天是一个不一样的日子。窗外的天空很蓝，还有几许清风纠缠着山间的薄雾。楼下，有人家做早饭的声音，煤气灶上的火苗扑哧扑哧。看着，是一个温馨而平凡的清晨。
十点整。防空警报准时响起，对面公路上的车都停下鸣笛。鸣笛声响遍整个城市，同一时间，全国各地都是这样的画面。无数的鸣笛声汇成一股力量，砸在心头，我垂下头，静静地默哀三分钟，为抗击新冠疫情牺牲的烈士和逝世同胞哀悼。

傍晚下着重庆春天常见的绵绵阴雨。疫情的驱赶，街上行人寥寥无几。我忘记及时添衣，下班回家的路更显得冷峻。

从伞下的小视野里，发现前方一个不起眼的店瓦自摇着灯光。屋门口一块鲜亮的广告牌让我不由收住匆匆脚步：“天气变冷，而我们一直很暖”——这是去年冬天就写出来挂在路边的。在每天上班来来去去这条路的时候我都会晃一眼。此时，年轻的主人在门前收拾各式花瓶，把清理出的鲜花扔了。“开业了嘛？花扔了多可惜呀。”没有生意哦，我只是来收拾一下，落了三个月的灰了。”说着用手示意店内：“可以进去喝喝咖啡。”顺着手指的方向，里面颇有情调的昏黄灯光太过安静。透过玻璃橱窗张贴的“本店已消毒 正在营业”提示纸，一排排雅座此刻貌似专为我准备。老板陪笑着：“不错哦，包场！”

原本热闹的下班高峰期，却异常清静，难见人车。我住在天生桥二十多年了，第一次见它如此空旷、冷清。虽说我刚到这里工作时，街两边是一排排凌乱、矮小的瓦房。沿街为数不多的门面散落在不到2公里长的柏油公路两旁，众多师生还是把它烘托得生机勃勃。特别是破旧的“后街”总是那么熙熙攘攘；而人气最火爆的，则是学校门口一家被戏称为“潘金莲”的女老板开的小面馆，常年候着一堆吃货。2000年前后，陪都公路全线大修，破旧的柏油路将被浇成当时最时髦的水泥路。过往行人掩饰不住脸上的笑容，路两旁新装的路灯也改变了过去黑灯瞎火的日子。随后不久，人们发现天生桥的公路又变了，沿街公路脱掉了以前的“灰衬衫”（水泥路），换上了“黑大衣”（沥青路），上面行走的陈旧笨重的大公交车也换成了黄色迷你巴士。沿线民房采用最具川东民居建筑风格的黄墙青瓦包装。这些楼房大都两层，外墙以黄色和褐色为主，看起来古朴典雅。人们议论着：“这屋顶好有异国情调哟！”“嗯，漂亮！古

三分里，我的第一个念头竟然是“这么近啊！”。脑海里想起这样一句话：哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。

我为什么现在才惊觉“近”呢？因为我同大多数人一样被好好守护着。

在我看不到的地方，有人勇敢逆行，与病毒殊死搏斗；有人坚守岗位，维持社会秩序；有人日夜兼程，支援武汉。他们，为更多的人筑起一道安全墙，把病毒推远，给大家一片静好。

这些日子，我和我的家人一起宅在家里，闭门不出。家成了一个避风港，其实还有人离开港湾去击退风浪。

我对疫情的了解多数来源于网上，看到的危险都是隔着网线，隔着屏幕的。黑白屏幕上，那一个个数字，都曾是一条条鲜活的生命啊！我是如此清楚地认识到，我离新冠病毒并不远，只是我被保护得很好。

我们大多数人都被保护在了他们身后。在我们还可以戏谑“在客厅里散步”“在厨房参观”的时候，他们在生与死之间徘徊，从早忙到晚，口罩在脸上嵌上了印子。在我感叹宅家的无聊的时候，看护感染者的护士在隔离服里热出了满身汗水；在我们还平平安安地和家人待在一起的时候，

有的人已经等不到他们那支援疫情前线的亲人了……我曾看到一个做妈妈的护士连续工作七天没回家，年幼的女儿来给妈妈送饭。两人都只能隔空拥抱，妈妈流着泪，女儿舍不得走，我的泪瞬间落了下來。世界上本没有天使，是那些普普通通的人向前走了一步，才有了天使。

我今天还能在家写这些，还可以和家人在一起吃饭，累了的时候还能边听音乐边看书。是的，我感受到的是岁月静好。可负重前行的人呢？

三分的哀悼结束后。世界安静了一瞬，风又开始摇曳，几只麻雀叽叽喳喳地从窗边飞过，楼下的大黄狗开始叫起来。世界又开始了运转。

我在本子上开始涂涂画画，最后，翻开崭新的一页，抄下“愿逝者安息，生者奋进”这几个字。现在疫情还没有过去，还有许许多多的人在前方。今天的悼念，也是为了让我们更好地前行。谢谢你们，负重前行的人们。奋进起来，还在享受岁月静好的人们。

我不知道还有多久能回到学校，我如此地想立马完成学业，投入社会，肩负起我的责任。但我也知道，这需要时间。我也知道，这场灾难过去，会有很多人继续为祖国事业发展添砖加瓦，会有很多人担起使命，负重前行，挣得人间静好。

丽街驿站

◆ 久久

色古香，就像到了瓷器口。“路人好不欢喜，闲暇时又开始狂猜，一天一个样的丽街明天会是什么样子呢。

天生路不是天生的，它经过一次次精心翻修和打扮，一次次返老还童，一次次容光焕发地重新出发。已记不清这条无名小街何时被正式冠以“天生丽街”的大名？作为新生事物的小歌厅、大超市何时在这条街兴起？只晓得最近新种上的五彩花卉更让人闻到日益浓厚的都市后花园的味道。我家的房门这样一次次打开，一次次展现着幸福的画面：坐在阳台长椅上感受阳光的抚摸，放眼眺望，能够看见北碚行政中心所在地——近年新打造的城南新区。通向那里的马路绿树成荫，孩子们在路边人行道上欢快嬉戏，靓丽的大学生从西南大学校门进进出出。

然而，今年严重的疫情让世界的日常运转“猛踩刹车”，全方位地改变了大到全球的政治、经济、贸易，小到个人的生活、工作、学习——有的用自制柚子皮口罩；有的封村断路；有的用塑料袋装袋……五花八门的抗疫故事轮番上演。而我因为限制出行和封闭管理，也不能去探望身患脑溢血的双双瘫痪在床的父母。近两个月被“禁足”在家里过着猪一样“辛苦”的生活，在日益碎片化的网络世界里搜寻着包罗万象的“隔离再隔离”的故事和笑话段子、烹饪菜谱和心灵鸡汤……快“生锈”的大脑只想知道却无法真知道明天会遭遇什么，快“生锈”的四肢只盼摘下口罩获得“解放”却只能是一盼再盼。

有强力的挑战，必有奋起的抗击。好在外面的世界并没有停摆，天也没塌下来，包括冲在一线的医护人员在内的人们一刻也未停止为抗疫拼命。在这场突击考试中，有

些国家答得并不好，而中国以空前严格的纪律和措施迅速取得了显著的成效——4月4日全国公祭，4月8日武汉解封。也许明天还有新的大考验等着我们，但人间的烟火和精彩一定会在坚强中继续，相信风雨之后必是春来疫去。

而我熟悉的“天生丽街”也在春天的暖阳下缓缓苏醒。街上凋谢多日的花朵已重新更换，两边的门面也不知何时被撕去春节期间贴上的“禁止营业”的告知书。在这傍晚时分，一时间也真感觉累了，我没有急着回家，慵懒地坐在雅座上，看这个名为“花驿”的小店的花和花瓶，看店外初上的华灯，然后要了杯咖啡，摘下口罩，就着昏黄的灯光慢慢抿，还是那样的醇香，跟门口的广告牌一样，让人温暖。

