

# 海南师范大学报

中共海南师范大学委员会主办 国内统一刊号:CN46-0802(G) 主编:黄培怡 新闻热线:65882091 半月报

校报编辑部出版 2019年11月30日 第14期 总第396期 本期4版 投稿邮箱:hnsfdbx@qq.com



欢迎关注“海南师范大学报”

(“粉”微信,享受新鲜校内资讯,也欢迎您关注“海南师范大学报”新浪微博)

## 全面振兴本科教育 提升人才培养质量 ——我校隆重召开本科教育暨师范类专业认证启动大会

**本报讯** (宣传部:曾丽芹)11月22日上午,我校在田家炳二楼报告厅隆重召开本科教育暨师范类专业认证启动大会。会议旨在深入贯彻全国教育大会、新时代全国高校本科教育工作会议和海南省高等学校本科教育工作会议精神,进一步统一全校师生的思想认识,强化人才培养、本科教学的中心地位,准确把握本科教育工作的目标任务,全面提升学校人才培养质量,促进学校内涵式发展。

大会由副校长李森主持。会上,一流专业建设代表生命科学学院关亚丽,本科审核评估代表化学与化工学院孙振范,卓越教师培养代表初等教育学院张玉成,大学生素质拓展代表体育学院张庭华,思政课程建设代表马克思主义学院王习明等五个学院代表作了本科教育工作经验交流发言。

教务处处长梁广解读了学校开展新时代本科教育振兴大学习、大研讨、大行动活动方案,以及学校关于深化本科教育综合改革全面提高人才培养质量的实施意见。根据方案,2019年12月至2020年6月,各学院要围绕“全面振兴本科教育,提升人才培养质量”主题,通过专题学习、走访调研、专题讲座、研讨培训、座谈交流等形式,开展大学习、大研讨、大行动。2020年7月初进行活动成果总结展示。

校长林强作主题报告,回顾了学



▲我校隆重召开本科教育暨师范类专业认证启动大会

▲大会分9个主题进行分组讨论(摄影:韩茂清)

校本科教育工作的成绩和存在问题,提出了学校本科教育工作新举措,以及加强本科教育工作的要求。林强强调,全校上下要确立思想共识:立德树人是学校办学的本质要求,核心要义和根本使命;人才培养是学校首要和根本的中心任务;本科教育是学校立校之本、强校之基和声誉之源。

林强指出,要优化人才培养模式,强化教师教育特色、加强实践教学、推动课堂革命,推进合作办学。重点要探索“1.5+1.0+1.0+0.5”人才培养模式,推进教学质量评价体系改革;大力推进卓越教师培养计划,培养“全科型”小学教师,“复合型”卓越双语中学教师;加快引进国外优质教育资源,积极拓展中外合作办学,走出自己的特色办学之路。

林强强调,要充分认识到本科教育

的重要意义;全体教师大动员,掀起研究教学、潜心教学热潮;各部门加强协调配合,完善本科教学质量保障机制。要以本次大会为契机,以审核评估整改工作、“双一流”建设及师范类专业认证为抓手,以高度的责任感和使命感,以敢于担当的主人翁精神,积聚正能量,同心促发展,开创本科教育工作新局面,努力把学校建成教师教育特色鲜明的高水平大学。

校党委书记李红梅作总结讲话。她带领大家重温了教育部文件“新时代高教40条”,从“建设高水平本科教育的重要意义和形势要求”“建设高水平本科教育的指导思想和目标原则”“把思想政治贯穿贯穿高水平本科教育全过程”“围绕激发学生学习和潜能深化教学改革”“全面提高教师教书育人能力”“大力推进

一流专业建设”“推进现代信息技术与教育教学深度融合”“构建全方位全过程深融合的协同育人新机制”“加强大学质量文化建设”“切实做好高水平本科教育建设工作的组织实施”等方面作了深刻解读,并要求全校师生进一步深入学习领会文件精神内涵,贯彻落实到学校实际工作中。

李红梅强调,本科教学工作与全校师生息息相关,需要大家积极参与、主动作为。一要整体推进工作,从“全校一盘棋”的角度推动全面振兴本科教育政策落地。二要层层落实责任,确保各项措施落地见效。各部门负责人要落实全面振兴本科教育的主体责任。教学管理部门要做好任务分解;各部门、各单位要做到服务育人,不断提高管理能力和服务水

平,提供强有力的服务保障;各学院要对照目标任务,将责任落实到人。

最后,李红梅激情满怀地说道,全面振兴学校本科教育,责任重大、使命光荣。让我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不忘初心、牢记使命,坚持“以本为本”,推进“四个回归”,落实立德树人根本任务,努力提升人才培养能力,加快建设教师教育特色鲜明的高水平大学,为中华民族伟大复兴培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,为海南自由贸易试验区和中国特色自由贸易港建设提供强有力的支持和智力支持!

下午大会还进行了分组讨论,议题包括海南自贸港建设,如何培养更多更好的专业人才;结合“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,如何落实立德树人根本任务;结合教师教育综合改革,加快校地、校校协同育人;结合现代信息技术与教育教学深度融合,如何更好地推动教育教学方式改革;结合“放管服”改革,如何优化教学管理体制,优化教学运行机制;结合本科教育“四个回归”,如何推进课堂革命,打造“金课”,淘汰“水课”等。

全体校党政班子成员李红梅、林强、刁晓平、史海涛、李森、王任斌、黄培怡、沈富可、高文财、中层干部、校院两级教学督导、各学院师生代表等450余人参会。

## 我校传达学习党的 十九届四中全会精神

**本报讯** (宣传部)11月12日下午,我校在图书馆十楼报告厅召开党委理论学习中心组(扩大)学习会议,传达学习贯彻中国共产党第十九届四中全会精神。

全体校党政领导班子成员出席会议,副校长过建春列席会议。会议由校党委副书记、校长林强主持。

会上,党委委员沈富可、高文财,人才办副主任罗瑞等干部代表分享了学习体会。校党委书记李红梅传达了11月1日省委书记刘赐贵主持召开的省委常委(扩大)会议精神,传达了省委就学习党的十九届四中全会精神放入有关部署要求。

李红梅传达了党的十九届四中全会精神。她强调,要充分认识到十九届四中全会的重大意义,准确把握十九届四中全会的精神实质,推动十九届四中全会精神落地生根。要切实加强党的全面领导,切实抓好学习培训,集中开展宣讲,精心安排新闻宣传,积极组织研究阐释全会精神,紧密结合实际研究工作落实。

林强要求,各单位要按照省委有关会议精神以及李红梅书记的讲话要求,抓好学习贯彻工作,将全会精神及今天的学习会议精神传达给广大师生。一要抓好党建工作;二要抓好学校发展工作,在教师教育特色、国

际化办学、教师教育改革、创新创业教育等重点工作中着力,争取产出成效,同时要做好新增博士点、硕士点申报工作,抓好一流专业的建设。

又讯(科研处、宣传部)11月26日上午,海南省社科联主持召开了海南社科界学习贯彻党的十九届四中全会精神座谈会,省社科联党组书记、主席钟业昌出席会议并讲话。我校党委书记、海南省社科联兼职副主席李红梅研究员参加座谈会,并作了题为《坚持和完善生态文明制度体系》的交流发言。

11月26日下午,李红梅在田家炳书院二楼报告厅举办党的十九届四中全会精神宣讲报告会,全校师生代表约500人聆听报告。李红梅在党的十九届四中全会召开的背景讲起,详细解读了全会通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》。李红梅认为,学校学习贯彻好十九届四中全会精神,须全面加强党对高校教育工作的领导,树立“四个意识”,坚定“两个维护”,落实好三个关键举措:政治引领是魂,高校党建工作重在铸魂;思政教育是本,高校党建工作重在固本;基层堡垒是根,高校党建工作重在扎根。

## 我校召开“不忘初心、牢记使命” 主题教育调研成果交流会

**本报讯** (宣传部:曾丽芹)11月11日上午,我校在第一办公楼三楼会议室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育调研成果交流会。校党政班子成员李红梅、林强、刁晓平、过建春、史海涛、李森逐一汇报了自己的调研成果,省委第二批主题教育第九巡回指导组副组长徐笑冰一行4人到场指导。

校党委委员王任斌、黄培怡、沈富可、高文财,相关职能部门负责人参会。

李红梅首先介绍了我校70周年校庆系列活动及社会反响,随后围绕“突出政治引领,抓好‘双带头人’培育,助力海南自贸区(港)建设”调研专题作了汇报。她分析了加强“双带头人”培育的重要意义、主要做法及成效,指出了存在的8个方面问题,提出了7条工作思路和举措,并介绍了调研的方式和过程。李红梅表示,学校将结合实际,突出特色,着力把教师党支部队伍建设成为新时代高校党建和业务双融合、双促进的中坚骨干力量,着力把教师党支部建设成为新时代高校基层的坚强战斗堡垒。

林强就“海南自由贸易区(港)背景下高校国际化办学”专题调研情况进行了交流,分析了海南省和海南师范

大学教育国际化发展的基本情况,阐述了国际化建设的主要内容和条件保障。林强指出,国际合作办学是海南自由贸易区(港)建设的必然要求,也是学校提高办学水平和办学质量的重要途径。我校国际合作办学已经抢得先机,需要在教育教学改革等各方面加大建设力度,更上一层楼。

刁晓平、过建春、史海涛、李森围绕“全面提升海南自由贸易区(港)建设背景下我校学生社团建设发展的质量水平”“大力推进进博士点建设”“促进国有资产保值增值”“不忘初心、牢记使命,全面提升人才队伍水平”“找准痛点难点,加快推进博士点建设”等专题先后作了调研成果汇报。

校党政班子成员针对他人的调研报告还提出了改进完善的意见建议。李红梅作了总结发言。

徐笑冰对我校校党政领导班子成员开展的调研工作给予了肯定,认为我校领导班子成员开展了深入细致的调研,提出了31个问题和34条举措,形成了质量和水平极高的调研报告。针对接下来的调研工作,徐笑冰提出了调研工作常态化、坚持问题导向、从实际出发三条意见,要求我校领导班子成员调研所有分管领域,聚焦存在问题和薄弱环节,把自

己摆进去,扑下身子、沉到一线,边调研边整改,制定整改时间表和路线图,切实将调研成果转化落地,改变学校现状。下一步开展主题教育“回头看”时,指导组将针对31个问题和34条举措进行督查。

11月5日至29日,根据学校“不忘初心、牢记使命”主题教育活动安排,校党委举办了第四期至第八期专题学习分享会,主题分别为学习领会习近平总书记关于意识形态工作、人才工作、全面从严治党、大学生思想政治工作的重要论述和“4131”重要讲话精神。11月21日下午,校长林强为分管单位师生讲授了《民族复兴与伟大使命》主题党课。



▲“不忘初心、牢记使命”主题教育调研成果交流会现场 (摄影:韩茂清)

版面编辑:刘思源

# 学习先进典型事迹勇当时代先锋

## ——我校两万师生聆听主题教育先进典型事迹宣讲

本报讯(宣传部:曾丽芹)11月19日下午,海南师范大学邀请省委宣传部“不忘初心、牢记使命”主题教育暨“勇当先锋、做好表率”先进典型事迹宣讲团来校开展专场报告会,同时创新性地将本校育人典型罗志刚老师的事迹宣讲,并通过网络直播的方式覆盖全校两万名师生,在全校掀起师生学先进、学模范的热潮,是全省较大规模组织师生学习先锋模范的活动,也是我校“不忘初心、牢记使命”主题教育活动的又一“自选动作”。

报告会上,中国科学院深海科学与工程研究所钳工等8位宣讲团成员

员动情地讲述自己或他人立足岗位、履职尽责、初心不改、甘于奉献的感人故事。我校大学生王泳微讲述了自己老师罗志刚的育人故事。罗志刚始终把学生放在首位,牺牲自己,成就学生。近5年指导学生获得21项国家级奖项,其中一等奖4项,多次获评“最受毕业生欢迎的老师”和“优秀共产党员”,入选“全国万名优秀创新创业导师人才库”。

报告结束后,校党委书记李红梅作总结发言。她指出,这是学校第二次邀请省委宣传部宣讲团来校宣讲,目的在于让广大师生进一步深入学习贯彻学习全省先锋模范的事迹,激励全

校师生“勇当先锋、做好表率”。她表示,学习先锋模范事迹,不能仅仅停留在感动,广大党员、干部、师生要从先锋模范的事迹中感悟其精神内涵,要学习他们精益求精、无私奉献的精神,在平凡的岗位上也能做出不平凡的成绩,从而转化为自己不懈奋斗的内生动力,争当一名时代先锋,进一步凝聚起促进学校发展的强大精神力量。

省委宣传部二级调研员张栢宇,海南师范大学党政领导班子成员李红梅、刁晓平、过建春、李森、王任斌、黄培怡、沈富可、高文财,全校近两万名师生聆听报告会。

# 新加坡华侨中学 高中舞蹈团到我校访问交流

本报讯(记者:邵伟佳、闫雪松)11月26日上午,新加坡海南商会副会长陈学汉携新加坡华侨中学高中舞蹈团28人到我校开展文化交流活动,观摩音乐学院中国《民间舞》教学展示课,体验实践民间舞蹈教学内容。海口市统战部朱青同志陪同舞蹈团来访,校党委书记李红梅,校党委委员、宣传统战部黄培怡热情接待了舞蹈团。

我校音乐学院2018级表演女班的24名学生在五号舞蹈教室表演了蒙古族的传统舞蹈《盅碗舞》,并展示了舞队。

了体态舞。随后,两国同学一同进行肩背动作练习,并学习交流舞蹈动作。课后,新加坡舞蹈团表演了现代舞串烧。

新加坡舞蹈团的交流生表示,此次与中国师生的交流学习让他们感到无比快乐。在看过海师学生表演的蒙古舞后,他们感到十分惊讶,因为之前从未见过将碗顶在头上跳的舞蹈,因此对中国民间舞产生了浓厚的兴趣。

期间,新加坡舞蹈团向我校赠送了纪念品并合影留念。

# 热带药用资源化学教育部重点实验室召开2019年度学术委员会会议

本报讯(化学与化工学院)11月20日上午,热带药用资源化学教育部重点实验室2019年度学术委员会会议在我校召开。重点实验室学术委员会副主任张勇民院士等9位学术委员会委员,中国科学院上海有机化学研究所田伟生研究员,我校校长林强、副校长李森参会。

会上,重点实验室主任林强代表学校致辞,介绍了学校当前的科技创新体系和发展思路。实验室常务副主

任陈光英教授结合近两年的实验室现状,从研究水平与贡献、人才培养和队伍建设、开放交流、实验室发展中存在的问题及未来的发展思路等方面进行了汇报。

与会委员在听取实验室年度工作汇报和研究人学术报告后,对实验室发展历史、取得的突出成绩和未来的工作规划给予了充分肯定,并针对人才队伍建设、重点研究方向、未来发展规划等问题提出了宝贵的意见。

# 日本海南同乡会代表团访问我校

本报讯(国际教育学院)11月27日上午,日本海南同乡会会长王曼贺一行15人访问我校。

我校党委副书记刁晓平接见来宾并开展合作洽谈。刁晓平对日本海南同乡会一行人士表示欢迎。她说,我校与日本海南同乡会是第一次相聚,也是合作的起点,希望双方的合作能够为促进中华文化在日本的传播贡献力量,也欢迎在日的琼籍侨胞能够携子女送我校学习汉语,开展寻根之旅。

王曼贺表示,他是改革开放之后

才赴日本创业的一代,目前日本的华文教育蒸蒸日上,但是在日的侨胞子女在学习中文上仍然面临环境及师资等方面的限制,因此汉语学习效果不佳。现在最迫切的愿望就是能够学好中文,延续好中华文化的根。

国际教育学院负责人向代表团介绍了我校国际学生发展情况,希望更多日本籍子弟到我校学习,也可以共同举办夏令营、中日文化交流等活动。

最后,代表团一行赴国际教育学院国际学生课堂参观观摩。

# 我校举办第三十六届运动会



▲运动员奋力一跃(摄影:付子卓)



▲啦啦队吹奏(摄影:蔡泽浩)

本报讯(记者:刘然、邵伟佳)鸣奏青春旋律,抒写运动篇章。11月15日,我校第三十六届运动会在龙昆南校区田径场开幕。本届校运会进行三天,15日在龙昆南校区举行,16-17日在桂林洋校区举行,共有千余名师生开展80多个体育项目的角逐。全体在校的校党政班子成员

出席开幕式和闭幕式,5日还举行了啦啦操比赛。

11月17日下午,我校第36届运动会在桂林洋校区田径场闭幕。本次运动会中我校又创四项校运会历史新高:19训季李喻娟创女子铅球记录,经济与管理学院创甲组20\*200米混合接力记录,生命科学

学院孔雨晨、唐南欣、物理与电子工程学院史采仙分别创甲组女子体测三项记录,物理与电子工程学院创体测三项团体记录。

数学与统计学院以总分185分的成绩摘得甲组桂冠,经济与管理学院、物理与电子工程学院、化学与化工学院、生命科学学院、信息科学技术学院分别获甲组前六名;19训以总分196分荣获乙组第一名,运训连队、体教连队分别获得第二名、第三名;海师附中以115分获得教工组第一名,教发联队获得第二名,机关工会获得第三名。文学院、地理与环境科学学院、化学与化工学院、经济与管理学院、信息科学技术学院、物理与电子工程学院获精神文明奖。

# 省科技厅专家组评审我校10个院士创新平台

本报讯(人事处)11月20日,海南省科技厅李海璇处长带领专家团队来我校开展院士创新平台现场评审工作,我校副校长史海海带领相关部门负责人配合迎审。

专家团队在桂林洋校区和龙昆

南校区分别考察了化学与化工学院、信息科学技术学院、文学院、大学科技园、地理与环境科学学院、生命科学学院、物理与电子工程学院等7个单位共10个院士创新平台。

各相关单位负责人向专家团队

介绍了学院概况、学科建设、科研成果、所获荣誉、发展前景、与院士团队合作的发展方向等基本概况。各院士创新平台负责人详细汇报了项目建设所依托的团队成员组建办公场所、学术研讨室、实验室、资料室等情况。

## 学术会议

### 我校承办全国有机分析及生物分析学术研讨会

本报讯(化学与化工学院)11月23日至24日,由中国化学会主办,中国化学会有机分析专业委员会、有机质谱专业委员会和我校承办的中国化学会第二十届有机分析与生物分析学术研讨会在海口召开。我校校长林强教授和学术委员会主任潘运江教授出席并致辞。

中国科学院长春应用化学研究所杨秀荣院士、中国科学院上海药物研究所岳建民院士、清华大学李景虹院士作了精彩的报告,展示了近年来有机分析与生物分析及相关研究领域的新成就和新进展,探讨有机分析与生物分析领域所面临的机遇、挑战及未来发展方向,促进和活跃我国有机分析与生物分析以及交叉领域科学和技术事业的发展。

### 我校举办首届海南暨南海区域历史文化研讨会

本报讯(南海区域文化研究中心)11月30日,由我校和中国经济史学会、海南省临高文化研究会、广东省海南联谊会、海南省南海战略研究会主办的首届海南暨南海区域历史文化研讨会在海口召开。来自中国社会科学院、华东师范大学、华中师范大学、台湾中正大学、新加坡国立大学等国内外十余所高校及科研机构的近百名专家学者和师生,围绕着

海南的历史问题研究、南海开发历史研究、南海海上丝绸之路研究、中国与南海诸国的关系研究、海南历史与岭南文化研究、海南内部临高语族群和闽南语族群及其他的族群文化研究等问题开展了广泛而深入的讨论。我校校长林强参加研讨会开幕式并致辞。

### 我校举办中国道路与新中国70年发展历程学术研讨会

本报讯(马克思主义学院:潘贤梅)11月16日,由《红旗文稿》杂志社、《今日海南》杂志社和我校主办的“中国道路与新中国70年发展历程”学术研讨会在海口召开。来自全国众多高等院校、科研机构、杂志社以及地方政府部门的领导、专家学者百余人参会,围绕“中国道路的内涵和意义”“新中国发展的宝贵经验与中国特色社会主义新时代”和“习近平新时代中国特色社会主义思想对中国道路坚持、继承与发展创新”等议题作了研讨交流。我校党委副书记刁晓平、《红旗文稿》杂志社社长顾保国出席并致辞。

### 海南自贸区文创产业高端论坛在我校召开

本报讯(音乐学院)11月15日,由中共海南省委宣传部指导,海南省社会科学界联合会、海南省社会科学

院、我校联合主办的海南省第四届(2019)社会科学学术年会第六场分会暨海南自贸区文创产业高端论坛在我校国家大学科技园召开。来自中国传媒大学、中国社会科学院、中国音乐学院、海南大学等单位的专家学者,紧紧围绕智库建设与文化软实力提升、海南自贸区建设的文创助力、海南高校促进文创产业发展的策略与路径、海南文化产业的转型升级等主题展开深入研讨与交流,为海南文化强省提供智力支持。海南省社会科学界联合会专职副主席、海南省社会科学院副院长詹兴文,我校副校长史海海出席并致辞。

### 我校举办“中国灾害研究七十年”研讨会

本报讯(文学院)11月15-17日,中国灾害防御协会灾害史专业委员会第十六届年会暨“中国灾害研究七十年”国际学术研讨会在我校举行。研讨会从历史的角度,全面、系统、深入地梳理和总结新中国成立以来七十年我国自然科学、人文社会科学以及其他相关机构和人员在自然灾害及其应对的理论研究方面走过的艰难历程和取得的伟大成就,为更进一步地探索中国特色灾害学理论体系的构建与发展,从而为当前国家防灾减灾战略建设提供更好的理论支持。来自美国、泰国、马来西亚等国内外三十余所高校及科研机构的百余名专家学者和师生参加研讨。校党委委员黄培怡、高文财出席会议。



## 校园短波

### 我校两个项目在“挑战杯”全国竞赛中获奖

本报讯(团委)近日,由共青团中央、中国科协、教育部、中科院、全国学联和北京市人民政府共同主办,北京航空航天大学承办的第十六届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛终审决赛落下帷幕。经过展评质询、作品陈述和评委问答等环节,海南师范大学生命科学学院的参赛项目《Bt毒素基因的表达与杀虫功能研究》(参赛选手:周家怡、肖时婧、曹楠、赵新元;指导老师:张文飞)斩获全国二等奖。化学与化工学院研究生院的参赛项目《一种金-铂@碳纳米纤维修饰适配体传感器的制备与应用》(参赛选手:谢慧、罗贵铃、曾婷、李冰航、凌智强;指导老师:孙伟)荣获全国三等奖。

### 符南荣获全国高校音乐教师基本功展示第一名

本报讯(音乐学院)近日,由教育部主办的2019年全国普通高校毕业生教育专业教师基本功展示在东北师范大学举行,是教育部首次面向全国高校音乐教师开展的教学技能竞赛,来自全国30个省(区、市)和新疆生

产建设兵团的69所高校175位教师参加了教法组、理论作曲组、技能组3个组别的展示活动。我校音乐学院青年教师符南荣获教师技能组声乐专业展示第一名。

### 蓝韵合唱团再获海南合唱节金奖

本报讯(音乐学院)11月24日晚,由中国合唱协会、海南省文联、海口市人民政府等部门主办的第二届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节闭幕式暨颁奖典礼在海南省歌舞剧院举行。活动期间,围绕六大系列主题,经过4天的激烈角逐,通过层层选拔和专家评审,一批优秀合唱团队脱颖而出。我校音乐学院蓝韵合唱团携《北极星》《月亮今晚要出嫁》荣获成人混声组金奖。此前,蓝韵合唱团曾在首届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节上获得金奖。

### 我校与海口市中医医院共建中医文化体验基地

本报讯(国际教育学院)11月14日,我校与海口市中医医院共建的中医文化体验基地举行签约挂牌仪式。我校副校长李森、海口市中医药管理局局长邢福裕、海口市中医医院党委书记郑肇良、院长胡建东等领导出席。基地成立后,双方将共同努力,大力弘扬中医养生文化,传播健康医学理念,做好中医药文化的宣传传播工作,让更多的外国友人爱上中医药文化,为实现“健康中国”战略和中医国际化助力添彩。



# 罗志刚，成就学生的“常胜”导师

■记者:唐晓慧、齐柳盈、朱运泽



▲罗志刚

11月19日下午,省委宣传部“不忘初心、牢记使命”主题教育暨“勇当先锋、做好表率”先进典型事迹宣讲报告会走进我校。除了省委宣传部宣讲团的宣讲,本次报告会还讲述了我校罗志刚老师成就学生的感人故事,引起师生共鸣。

罗志刚,海南师范大学信息科学技术学院副教授。他是三尺讲台上的教师,是激烈角逐赛上的导师,更是学生们心底那个严谨、细腻、有耐心的引路人。

因为憧憬琼岛的椰风海韵,罗志刚硕士毕业后就来到了海师工作。工

作近20年来,罗志刚多次获得“最受毕业生欢迎的老师”和“优秀共产党员”称号。

罗志刚以成就学生为己任。近五年,他指导学生参加国家级比赛获奖21项,其中一等奖4项;省赛获奖26项;校级教师技能大赛一等奖2项。个人两次获评优秀指导老师,获批教育部高教司“全国万名优秀创新创业导师人才库”称号,是学生眼里的“常胜”导师。

罗志刚教授的课程是计算机科学与技术。他认为竞赛是最好的实践,也是学生们积累经验的最优捷径,所以他常鼓励学生参加竞赛。

罗志刚带领学生征战的战场主要是中国大学生计算机设计大赛、全国大学生数字化教育应用创新大赛,作品主要是微课、数媒设计类。罗志刚平时爱好摄影、拍视频,便将自己的爱好与教学相结合,发挥专业特长指导学生。多年来指导学生参赛所积累的素材和技巧让学生如虎添翼,成为赛场上的“常胜军”。

国赛一般是8月举行,每年3月份,罗志刚就开始和学生展开为期五月的并肩作战。面对陌生的比赛,学

生会感到紧张、迷茫。罗志刚便会亲自上阵给他们加油打气,并发动以往的参赛者和他们深入交流、分享心得体会。这种“主将坐镇”、“以老带新”的方法稳住了选手们的“军心”,让他们在赛场上冷静发挥,获得佳绩。学生杨琳发自内心的说道:“罗老师是我们最坚强的后盾。”

在微课比赛中,学生团队为一处设计反反复复修改,在旁人看来已臻完美,但罗志刚还是能凭借丰富的经验从中指出多处不足,评委们对此看似不起眼的完善也一致称赞。杨琳对此印象深刻:“我为罗老师对每个细节的认真态度深深折服。”

在学生心中,罗志刚的苦心栽培是让他们坚定信念不断前进的力量。可由于工作繁忙,罗志刚只能利用吃饭的时间指导学生,或是深夜回复学生问题。学生经常在清晨醒来,看到老师在深夜发出的数十条语音指导意见,心疼不已。

对学生强烈的责任心和严谨的教学态度,让罗志刚收获粉丝无数。许多学生慕名而来寻求罗志刚做指导老师。今年8月,罗志刚指导王泳微团队制作微课作品参赛,慧眼独具的罗志刚把题材确定在初中数学的微课上,为了使内容更直观,作品避

开了传统教学的枯燥乏味,把知识融入动画作品,让学生在欢快中理解有理数和无理数的关系,体现了“寓教于乐”的教学思想。最终王泳微团队作品《偏偏无理却有理》战胜众多国内高校强敌,夺得中国大学生计算机设计大赛一等奖。这是罗志刚自2016年以来,指导学生获得的第4次国赛一等奖。

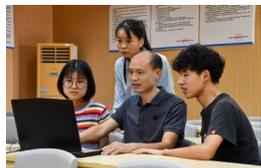
在比赛中,学生暴露的问题比如“眼高手低”、“不能按时完成任务”会在团队的努力下及时修正,从而让学生迅速成长。学生郑亚军在参赛期间经常熬夜改作品,可经历了校赛到国赛,他的能力步步提升,原本漏洞百出的作品也渐渐趋于完善。郑亚军说:“虽然熬夜很累,但在获奖的那一刻,付出的一切都值得。”

王泳微表示,赢得赛场上的荣光,除了告慰自己的刻苦练习,更多的是不愿辜负罗志刚的辛勤指导。而比赛获奖,不仅增强了学生的信心,还会带动更多学生的参与积极性,从而形成良性循环。

罗志刚真切地说:“希望现在的学生不要迷恋手机,而是迷恋自己的专业、自己的老师。”大学生拥有很多空闲的时间,他希望同学们投入到提升自我、有意义的活动中。



▲2019年,罗志刚指导王泳微团队获中国大学生计算机设计大赛一等奖



▲罗志刚指导学生



# 桂小径,极具艺术气息的“学生家长”

■记者:朱运泽、张诗雨



▲桂小径



▲桂小径指导学生高继军举办画展

## 学生就是我的孩子

“我原来把学生当作朋友,现在把他们当作孩子,就像对我家里的孩子一样。”提起自己的学生,“学生家长”桂小径总是笑容满面。

作为一名人民教师,桂小径把自己的爱无私的奉献给了学生,给了与她共经数十年风风雨雨的海南师范大学。谈起自己学生获得的各项荣誉,她如数家珍。比如今年5月,研究生高继军在她的指导下举办了个人美术展,是美院在读学生的首例。又如今年9月,研究生周建凭借作品《圆梦工程》获得海南省庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展金奖,此奖即便是大学美术教师也难以获得。

为了帮助周建获得好成绩,桂小径引导他构思创作,在课余时间义务辅导,跟踪他的创作进展,全程操碎了心。周建说:“在学业上老师认真教导我们,在生活上对我们也很关怀,一些节日总能收到她的亲切问候。”平时,桂小径会带着她的学生一起去参观展览。对于家庭有困难的学生,桂小径会特别照顾到他们的自尊心,并尽自己所能帮助他们。“我能与学生坐下来交流,然后鼓励他们,这可能是学生比较喜欢我的原因。”能够与学生面对面诚挚地交谈,让桂小径深受学生欢迎。

除了倾听学生的意见,桂小径对自己的学生也有十分“严格”的要求,她希望学生能够努力学习、学到真的本领,但她更希望学生们能够学会做人。“首先,学生的专业课必须好,这非常重要。其次,我们是师范教育,步入社会以后,人际交往能力也必不可少。所以,更重要的是要学会做人。我希望我的学生都能堂堂正正地做人,勤勤恳恳地做事!”得益于她的严格

要求,桂小径的专业课几乎没有学生迟到旷课。

## 艺术源于生活

谈起自己所钟爱的艺术,桂小径讲述了自己与美术的渊源。“我的父亲是画画的,我觉得画画是一个很愉快的事情。所以我也喜欢艺术,后来我考上美院的教育系,认为当老师也是一件开心的事,我就这么一路走过来。”父辈的耳濡目染,让桂小径从小就接触艺术,接触天马行空的美术创作。参加工作后的桂小径把生活中的点点滴滴当作自己艺术创作灵感的源泉,她始终认为“艺术源于生活”。

作为一名传统写实学院派画家,生活中的体验往往能带给她更多深切的感触,“生活的体验需要思考,思考才能带来感悟,感悟不能凭空产生”。她的作品往往对生活中的美、天真、经历、故事更加青睐,黎族的老老人、海南本土的美丽神话、尘封海底的一件古物都是她的灵感源泉。

即便有众多优秀作品簇拥,可在她的创作生活中,更多陪伴她的是困惑与探索。“有的时候艺术创作就像探险,永远都会有困惑。我始终没有从艺术创作的困惑中走出来,还是在探索中向前。”与众多优秀的艺术家一样,桂小径会想办法把感动的或是觉得有意思的事物画出来,她就是这样简简单单、日复一日地去做。桂小径像是在艺术沙漠中用眼睛与画笔向前一步步寻觅宝藏的探险家,寻求着灵感,享受着旅行。

## 做学问,能力必须过硬

不忘对绘画艺术热爱的初心,桂

小径一路砥砺前行,刻苦钻研绘画艺术的奥秘,最终将其发展为自己的事业。她果断、笃定地说道:“才须学也,非学无以广才,非志无以成学。”桂小径做学问、搞艺术的认真态度,就是对这句古言最好的诠释。周建对此深有感触:“桂老师在专业上对我严格要求,但不会限制我的创作想象空间。她会经常与我们分享一些好的材料、作品,让我们及时从中汲取营养。”

桂小径却谦逊地说道,“我仅仅给他指导,剩下的放开手让他自己去,会遇到如此优秀的学生是我的幸运!”

桂小径把学生专业能力放在首位去抓,“只有这样他们才能做好未来的工作”。一丝不苟做学问的态度不仅使她在国家和省市级的美术展览上屡次获奖,更令她的美术教学能力炉火纯青。遇到桂小径,学生们没有因为她的严格而反感,而是抱着一颗感恩之心去回应她的良苦用心,桂小径多次被评为“最受学生欢迎的教师”。严师出高徒,桂小径的2008届学生90多人中考研16人,其中不乏湖南大学等名校。

近些年经常出现过于追求市场效益而导致艺术作品专业性不足、质量低下的作品,桂小径对这种现象不以为然,“劣质的艺术品即使能吸引观众,时间也很短,真正的好作品是有内涵、可长期保留、经得起考验的。”这种“专业硬能力”的严格要求是她对艺术造诣的追求,更是对学生自身素质与能力的负责。

## 别先急着挣钱,先让自己值钱!

2019级新生已经踏入海师校园,

开始属于他们的大学生活。“在这四年里,你们要成长!”桂小径说得斩钉截铁,语气中又充满着期待与希望。“成长包括很多方面,有学术的,有人处世的,还要面对社会的。成长不再是岁数的长大,而是各方面的逐渐成熟。”

为人师,亦为人母。桂小径对新同学期待的是学业、能力、心理各个方面全面发展,获得真正的成长。而面对当今社会的年轻人普遍存在的“浮躁”,她十分赞同“别先急着挣钱,先让自己值钱”这句话。她说,要想过上的生活,就必须一步一个脚印地向前走,踏踏实实地把该学的东西学会上。如果不具备创造价值的能力,一心只想从社会中攫取蝇头小利,这样的人必将为社会所抛弃。“首先你必须要有价值,你才能从社会中获得价值。”桂小径苦口婆心地说道。

惠兰铺锦绣,润得桃李满芬芳。作为老师,她对学生严格要求、百般呵护,只为给学生创造更光明的前途;作为艺术家,她在生活中上下求索,只为捕获最美的记忆长留世间。数十年如一日的认真工作,让桂小径在艺术上取得深厚的造诣,在教学上培养出了一批批优秀的人才。“学为人师,德为世范”,桂小径用她的行动诠释了一名教师、一名艺术家的责任与担当。



▲桂小径作品

我的古代文学老师说过这样一句话，“当你回过头来看你经历过的事，你会发现一切都是注定的。”

我与海师，好像真的就是这样的。

高三的时候，我热衷于买各种各样的杂志，好像只有看看外面的世界，我才能从紧张的生活里喘口气，即便只是通过文字，即便只能靠自己的想象。因为那个时候的我十分坚信，只要熬过高三，就能一头扎进大千世界的繁华了。就是那么一个普普通通的早晨，进校门之前的一点点空闲时间，我随手买了一本杂志。也是随手一翻，我看到了海师两个字，我记住了“椰风海韵”这个词。在内陆长大的我，是没有看过海的。对海的认知，都停在《城南旧事》里英子背的那首诗里，“我们看海去！我们看海去！蓝色的大海，扬着白色的帆。”小学的时候，每每读到这首诗，我总想，我也要去看海，看太阳从海上缓缓升起。

看完杂志后的几天，我们订的志愿报书也到了。班主任在台上拿着书对我们说：“看看吧，看看你们能上什么学校。”前桌回过头来问我：“你想报什么专业？”我不假思索，“汉语国际教育呗。”嘴上说着，手上也开始行动，翻一翻都有哪些学校有这个专业。看着看着就看到了海师，我想起了前几天看到的那本杂志。记得里面写到，海口夏天那么长，有大大把大把的时间可以穿好看的裙

子，喝冰冰的冷饮。白天那么长，有好长时间可以去喜欢的事情。我感叹到，谁不喜欢夏天呢。世间情动，不过盛夏白瓷梅子汤，碎冰碰壁当啷响。大概是看了《恋恋日记》之后吧，我对夏天总有一种独特的感情。

高三，好像大家都特别喜欢谈论“你想报什么学校？”每次听到，我总想起那本随手买的杂志。心里有个小小的声音说，我喜欢夏天，我要去看海。独自在心里欢呼雀跃，我终于可以去看看被太阳照着的白帆了。

可我从未对人说过这样的话。

我和我的前桌热衷于计算我们的极限分数，算来算去，把能加的分都加了，把能想到的好运都想到了，算出来的分，依然不尽人意。我笑着和前桌算分，心却一点点沉了下去，我怎么去看海啊。高三的后期，我的状态也越来越差，身体的原因，我的分数也越来越难看。“我应该，不会去看海了吧。”我在那本杂志上写下这句话，也顺手把杂志塞到了书堆的最下面。

我以为高考的那两天会特别的惊天动地，结果好像特别的普通与平凡。那之后，我能做的就是等。等分数，等录取通知书。

后来，我真的考到了我的极限分数，虽然是因为我们那年的题特别简单。我记得，在我周围的朋友都查到自己的录取结果的时候，只有我的录取消息一直查不到。那个时候，我在千佛寺拜佛，求了一支签，是一只

上上签。我知道，好运总会眷顾我的。

后来，岛歌乘着风随飞鸟到了海的那边。我真的去看海了，也真切地感受到了椰风海韵。

这一切都很神奇吧，为什么那天我会买一本杂志呢，为什么随手一翻就看到了椰风海韵呢。我的老师说，你回过头再去看那些事，你会惊讶，你为什么做那么一件小事呢。也就是那么一件小事，改变了你之后的人生。大概内陆长大的我，注定要与海发生一些故事吧。

有朋友问我，你要放弃你喜欢的辣椒去那么远的地方吗？是，这世界总在改变，但我有我的固执。我还没有看过金色的太阳从海平面升起，还没有感受过椰风海韵。我总要去体会这大千世界的，我的窗永远向未知的世界打开。

曾经看到过一句话，出现在别人的生命里，要像一件礼物。我不知道我对于别人是怎样，但我读大学之后遇到的朋友，对我而言真的就是一件令我惊喜的礼物。说实话，开学之前，我紧张过，担忧过，甚至害怕过。幸好，我是幸运的。我遇到了一群非常可爱的朋友，有趣、温柔的朋友。因为喜欢湖南口音，我不止一次地说：“我想要一个湖南室友。”后来，我遇到了。因为喜欢水乡江南，我不止一次地说：“我想要江浙沪的室友。”后来，我也遇到了。就是这样的一点一点的

惊喜构成了我大学生活的开始，好像冥冥中皆是注定的。生活就是这样充满着小确幸，需要我们等，当你等到，会忍不住地感叹。我总是沉沦在生活偶尔的温柔中，因为温柔，是我最喜欢的特质。

在早晨清新的阳光里，天空露着湛蓝的晴，这是海师的早晨。因为海师，我喜欢上了海口的生活，我爱上了这片土地。美好的一天总是从我看到阳光开始。在四川盆地生活太久了，我有点儿受够了无尽的阴雨天。可现在，我终于能够每天都感受阳光，能更加深切地体会到生命的活力。每当黄昏阳光把所有都渲染，一切金黄都是耀眼的。在粉粉的天空下，吃着甜甜的西瓜，这就是最好的夏天了。

记得第一次看《航拍中国》这个纪录片的时候，那一集正好是海口。我记住了里面拍到的盛极一时的骑楼商业街，那个时候我想，我一定要去感受一下，带有南洋风格的建筑。《航拍中国》里面有那么多地方，唯独“海南”这一集我看了四遍。第一遍，是在家里看，电视无意发现的。第二遍，是陪同桌看。第三遍，是地理老师放给我们看。第四次，是来海口后，和室友一起看。原来，上天早已给我暗示：我与这座小岛将有无限的故事。

你看，我与海师有缘，和海南，也是这样。我一直在追随海，也期待着和它的更多的故事。

岛歌，随风飘吧。



## 岛歌

熊琰琰 / 文

## 我与海师的故事

廖鑫鑫 / 文

我是谁？这是哲学史上永恒的难题，于我而言这个问题没有那么多高深的定义，我是父母的子女，我是社会的公民，我是芸芸众生中普通平凡而唯一的那一个。在今年七月，我结束了高中三年的紧张忙碌的学习生活，得到了一个新的身份，海南师范大学的一份子。

初到海师，我战战兢兢，心中是对故乡对朋友对家人的不舍，陌生的气候，陌生的街景，就连路旁结满硕果的椰树也与我家乡郁郁葱葱的法国梧桐大相径庭，丝毫没有遮挡的烈日却丝毫不能为我寒冷的心带来温暖，许许多多的陌生让我意识到我是真的离开了那个一场秋雨一场寒的小城。

怀着这样沉重的心情，新生报到于我而言实在是苦事一桩，看着登记处长长的队伍，我更加烦闷，脸色虽然不显，脑海里却是演练了一万种逃离的方式。正当我神游不知边际的时候，一个温暖的女声传入我的耳朵“同学，你是新生吗？是不是不知道宿舍在哪里呀？我来带你去吧。”我赶忙回神“额嗯，对我是新生。”学姐似乎看出了我的紧张与窘迫，但她什么也没说，只是笑了笑，伸手将我大大的行李箱接过去，我更慌了，怎么能让学姐提箱子呢，急急忙忙跟上学姐轻盈的脚步，准备退回自己的箱子，学姐却没有放下我的箱子，还是用温柔的声音对我说：“你刚来，不熟悉，我带你去吧，箱子不重，没关系。”那个燥热的中午，我们并肩在拥挤的人群之间穿行，学姐的叮嘱我已经不太记得清，但是那个灿烂的微笑已经深深烙印在我的心底，从那时起，在这个偏远的海岛，在这个没有梧桐树的海岛，在这个潮湿闷热又温暖的海岛，我也感受到了久违的归属感。抬头深获的太阳依旧威力不减，但它已丝毫不能使我动摇使我烦闷，因为我心底，这座大大的学校，早已画上温馨的标签。

海师是一个大环境，是一个大家庭，这里每天每分每秒都有新的故事在上演，在这不可胜数的故事中，我们上一秒可能是旁观者，下一秒也可能就变成了亲历者。

中秋节前，往日热热闹闹的寝室多了几分沉默与伤感，往日大家总是忙着玩乐，那几日却将更多的时间用来联系亲人，是啊，中秋佳节本就是阖家团圆的日子，我们却远在山海以外，于很多人而言，这是第一次远离

家人朋友度过本该团聚的节日，思乡的情绪就这样蔓延开来。晚上与妈妈视频时，聊完学习生活，妈妈突然叹了口气说道：“唉，你们那里好偏呀，都买不到月饼吧，会不会想家，有点后悔让你去那么远了。”我知道妈妈只是戏说，我却沉默了，往年根本提不起兴趣的月饼在这时却像压死骆驼的最后一根稻草，不光是因为中秋节应该吃月饼，更因为这似乎象征着我与家乡隔着千重山，万条河。带着遗憾与不安，不甘的睡去。转眼就是中秋，大家都保持着默契，对月饼、回家、想念等敏感词汇三缄其口，仿佛这样就能抑制住心中的思念，这样就能不再难过。

突然，一阵手机震动打破了我们的默契，原来是班群通知舍长来领取月饼，学校派发的月饼人人有份。当礼盒包装着的精美的月饼摆在每一个人眼前，大家都没有说话，心里的暖流将悲伤冲刷殆尽。而我则与大家一样急忙拍了照片，发给家人，告诉他们，我在这里一切都好，学校很好，有月饼吃了。妈妈在电话那头笑得很开心，我在电话这头也笑了。一份小小的月饼，或许没有很高昂的价格，或许不是大家所喜欢的口味，但是却使我由衷的放下心中的负担，使我有勇气继续接下来的生活。海师的形象突然具象化起来，它好似一个慈祥的老者，将我从妈妈的手里接过，他洞察我的窘迫不安，他知晓母亲对我的挂念，他保持沉默，只是微笑，却一次次用行动将我容纳，用行动让亲人放心。

平凡使我们对这个世界充满温情与感恩敬畏。正是这些大大小小的平凡故事组成了多彩的生活，正是这些大大小小的平凡故事让我相信就算环境一片黑暗，也总有微光照亮我的世界，让我知道总有希望在等待，一切都不会太坏，正是这些大大小小平凡的故事让一切再次归于黑暗时，我也有勇气站起来做自己的炬火。

这是我与海师的故事，也是我与温暖的故事，更是我与成长的故事，在海师这个大家庭里，我收获感动，我感受温暖，我努力学习。我相信未来还会有更多剧情等待着我的探索，我也能想象未来还会有烈日，会有暴风雨，但我想，在这个大家庭的庇护下，我已经做好准备迎接所有挑战。海师的歌还在唱，海师与我的故事还在讲，而我也还在成长。

## 芝苑

## 万绿园夜景

摄影 / 曾丽萍



## 答案在风中飘荡

刘然 / 文

我仔细看着镜中的自己，脸颊上的每一条皱纹都镌刻得那样匀称，把过往的岁月掩盖到极致。

“祖母，祖母，这条水袖这么旧了，为什么还留着呢？”我抚摸着她乌黑的羊角辫，含笑不语，前尘种种，清晰如昨，我终究不曾后悔。

织花窗帘里又挂了一层白蕾丝纱幕，屋角竖着芳香馥郁的雕花檀木箱子，父亲坐在红木椅子上，我从来没有见过他如此严肃的神情：“霓儿，现在后悔还来得及！”我愣愣地站在她面前，用手指摩挲着身上粉蓝色的长裙，发间银灰色的发带垂至腰间：“请让我追求我的梦想。”“啪！”父亲将心爱的白瓷茶杯摔在地上，碎片溅到我的脚下：“滚出去！新中国了又怎么样？不还是戏子吗？你你父母的情分尽了。”他怒目圆睁，额前的青筋暴了出来，我的神情依旧疏离而淡然，转身离开了我一直称之为家的地方。

我迫切地想离开那时光与梦想的樊笼，父辈的偏执我永远无法理解，解，所有所谓的热爱都会成为封建思想的祭品，是最遗憾的白玉微瑕，只是，我不愿苟同。

有一次摔倒在练功台上，起先还记得次数，如今大抵是浑忘了。大腿隐隐作痛，像一只蚂蚁钻进我的毛孔，肆意撕咬着每一寸肌肉。烈日下，不知名的液体顺着脸颊流淌，咸咸的、苦涩的，不知道是汗还是泪。“你这是认输了？想做回你养尊处优的大小姐？”师傅拿着教鞭大声呵斥，神情

一如既往地不屑，在他眼里我只是厌倦优越生活来寻找刺激的纨绔子弟，他料定在戏曲这条路上我不会走远，我终究会迫于各方面的压力，然后灰头土脸地滚回安乐园。我用胳膊拄着地站起来，双拳紧握，水葱似的指甲插入掌心，鲜血渗了出来：“师傅，我绝不认输。”

我张开双臂向后张仰，两脚腾空，在空中划出最优美的弧线，即使未来的路再苦再累，我都会咬牙坚持，我在为大大的梦想努力着，每一次吊嗓、每一次倒立、每一次台步功……练功的修习是残酷的，任何的偷懒与懈怠都会成为舞台上失败的罪魁祸首。

梦中无数次都会看到一个人，她站在舞台中央，接受着所有人羡慕的目光，只是云雾缭绕看不清她的面庞，每次伸出手去触摸，却从梦中惊醒，空余一丝仓皇与不安，冥冥之中，我确信我会比她更成功！

成长，是生命之花又一次的绽放，坚持，是年华赐予我温暖的破茧。

点一阙海棠戏谱，捻一支桃花扇，我从帘幕后缓缓而出，背影清绝而独立，莲步轻移，裙裾泛起如同水波的波纹；衣袂飘飘，无法掩盖我的飞扬与诡谲。聚光灯下，我是一位来自江南的女子，美目盼兮，巧笑倩兮，但是没有人知道我骨子里的清傲。

“戏子无情，放着好好的姑娘不做，哼……”不知道多少次听到类似的话，陈旧的观念在广大国人心中根

深蒂固，改革开放时代新潮的冲击毫无用处，我用指尖年华的余温触摸着冰冷的头饰，转折无痕的水袖折射出温柔的白光。如果真的热爱，又怎会在乎他人的看法？如果唇间齿畔倾泻出的每一个音符都令你神往，又是否会放弃传承它的渴望？我爱了京剧这么多年，执着了这么多年，就是希望向世人展示它的魅力与宝贵，演员们的磨难与苦痛，我们平凡但不卑微，我们有人一样的感情与尊严，我们是文化的传承者、弘扬者而自豪，那些伪装的勇敢与果断终化作流俗与浮躁，我像一只搁浅的鱼跃入海水，感受着陌生海域的冰冷与沸腾，只是心甘情愿，义无反顾。

我守候在现实与梦想的分界线，但是我知道，我的心中早有答案，即使收获与预期是天地之差，如今时光与伊人早已陈旧，可这并不会影响我追逐梦想的决心，挥舞起旧年的水袖，淡黄中韵味犹存，我看着那一批“京剧进课堂”的学员瞳孔中闪烁着的对中国戏曲的热爱，我终究未曾后悔对中国传统戏曲的热爱与传承。

“看见你从雪山口奔向大洋海……”我一字一句教着她们《中国脊梁》的唱腔，温柔婉转间，这一代老艺术家何尝不是挺起了中国人的脊梁？何尝不是唱响了传统戏曲的绝唱？

“如果一切可以重来，你会怎样选择？”

我垂睫不语，笑容清浅，答案已在风中飘荡！