

我院召开本科教学工作会暨一流本科课程建设启动会



为贯彻落实教育部、省教育厅近期关于本科教育教学的重要文件精神，加强学校本科教学内涵建设，研究部署一流本科课程、虚拟仿真实验教学项目、在线课程建设等重要工作，12月5日，我院在图书馆会议室召开本科教学工作会暨一流本科课程建设启动会。校党委副书记、院长郭浩，副院长陈劲松，教务处相关人员，各教学单位院长（主任）、分管教学副院长（副主任）、教学管理科负责人、系主任、专业带头人参加会议。

会议邀请两位专家对“虚拟仿真实验教学项目”相关政策进行解读，分析了全国各省市的建设情况，并选取一些经典案例，就如何开展项目建设进行深入地讲解，全

面地阐释如何开展项目选择、项目培育、项目申报等工作。

会议还研究部署优秀教材评选、一流本科课程建设等相关工作。教务处副处长温泉沁同志传达《云南省教育厅关于开展2019年云南省普通高等学校优秀教材评选工作的通知》精神，并通报了教材遴选工作安排。

会议重点研究部署一流本科课程建设工作。副院长陈劲松传达了教育部、省教育厅关于一流本科课程建设的相关文件精神，全面分析了学校一流本科课程建设面临的困难，并对5类一流本科课程的内涵与标准作了深入解读。在听取各教学单位一流课程建设情况的汇报后，他强调，各教学单位要高度重视一流本科课程建设工作，认真研读课程申报的各类文件，对照申报条件，组织好申报材料。要深刻理解一流本科课程的内涵，聚焦于理念、内容、授课方式方法等重要因素，找准自己的优势，统筹考虑，盘活资源，做好排兵布阵。张晓辉处长就申报组织工作做了补充。

郭浩院长提出三点要求。一是要认识到课程建设的重要性。学校于今年上半年启动了一流专业建设工作，要最终建成一流专业，必须以一流的课程作为支撑。当前，学校的课程建设还存在一些短板，教务处、各教学单位应增强忧患意识，从教材建设、授课团队建设等重要方面入手，用一流课程筑牢一流专业之基。二是要在认真学习理解的基础上制定科学的建设规划。要组织广大教师学习理解一流课程的标准和内涵，吃透政策，摸清情况，对标体系，站在全国、全省的高度来审视、评价自身的课程建设水平，制定一流课程的建设规划，力争打造一批具有高阶性、创新性、挑战度的特色金课。三是要组织好两支团队，即课程教学团队和申报团队。一流课程必须由一流的师资来开展教学，因此要把教学团队组织好、建设好。申报一流课程，需要收集整理很多材料，各教学单位要组建一支申报团队，确保各门课程在规定的时限内完成申报工作。

文字：杨斌

校党委副书记李从熙同志为2019级新生上《形势与政策》课



11月27日，校党委副书记李从熙以《天翻地覆慨而慷——新中国70年的壮阔历程、辉煌成就和深刻启示》为题，为2019级部分新生讲授2019年秋季学期《形势与政策》课。

李从熙副书记从新中国70年的壮阔历程、辉煌成就、深刻启示三个方面，通过历史与当下、国际与国内比较，系统、深刻地剖析了1949年中华人民共和国成立以来，我们所取得的成就及基本经验和启示。课程坚持马克思主义立场、观点和方法，结合大学生思想实际，科

学分析当前的形势与政策，采取灵活多样的方式组织课堂教学，积极运用现代信息技术手段，有效扩大了课程的覆盖面，实现了《形势与政策》课教学效果的明显提升。

李副书记的讲授内容，既有理论又有实践、数据详实、引经据典、语言幽默风趣，赢得了学生们的阵阵掌声，给学生们上了一堂生动的爱国主义教育课，也为马克思主义学院教师上好思想政治理论课起到了极好的示范作用。

学校党政领导高度重视思政课建设，积极参与思政课教育教学。此次学校党委副书记上《形势与政策》课，是学校深入贯彻落实教育部《关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》精神，高校党政领导干部要上台讲授《形势与政策》课的具体体现。

文、图：马克思主义学院

2019年“国家宪法日”宪法宣誓活动



12月4日上午9:00，云南艺术学院2019年“国家宪法日”宪法晨读暨宪法宣誓活动在行政楼114报告厅举行。学校党政领导班子成员、各职能部门负责人、2018及2019年新入职人员、2019级新生代表参加了此次活动。活动由校党委委员、宣传部部长张勇主持。

校党委宣传部副部长赵颖宣读宪法晨读内容，全体人员同步跟读。通过宪法晨读活动，全体人员增强了自身对宪法的理解，培养了公民的知法、守法、护法意识。维护宪法尊严，保证宪法实施，是我们每一个人义不容辞的责任。

2019年云南省学生“学宪法讲宪法”演讲比赛一等奖获得者叶芊仪做了《与国旗同框与宪法同行》主题演讲。

最后，全体人员进行宪法宣誓，由校党委副书记李从熙领誓。在全体人员铿锵有力的话语中，宪法宣誓落下帷幕。通过宣誓，将宪法的要求时时刻刻记在脑中，在一言一行之中践行宪法、捍卫宪法。



文字：王昕怡 林佳妮 成亚龙 图片：李珊珊 曹昊琦

音乐学院邀请著名音乐学专家到我院作学术讲座



12月15日晚，台南艺术大学民族音乐学研究所所长蔡宗德教授和泰国宣素那他皇家大学艺术学院博士生导师张应华教授莅临我校音乐学院为我校师生带来题为《社会环境与音乐教学》和《从歌师到传承人——在非遗传教育的被建构中建构》的专题讲座。讲座由音乐学院副院长师向宁教授主持，音乐学院师生聆听了此次讲座。

蔡宗德教授以南台艺术大学世界音乐课程规划为例，由台湾地理多元社会结构入手，从南艺大民族音乐学主要

发展方向、实践教学、世界音乐课程设立、海外田野、毕业条件及大学社会责任五方面向师生们阐述了台湾社会环境下的音乐教学，为我校民族音乐学课程的教育教学提供了宝贵经验和更广阔的思路。

张应华教授以贵州少数民族音乐传承为例，对“歌师”、“民间艺人”、“非遗传承人”的特性进行分析，从施教者角色身份转换的角度阐述了文化选择“被建构”的过程，对少数民族地区的音乐教育与传承提出了独到见解。

最后，师向宁副院长对此次专题讲座作了总结发言。此次讲座，两位专家引入的前沿学术理念，开拓了学生的研究视野，促进了教师间的学术交流，对我院学术水平的提升具有一定的促进作用。

文、图：音乐学院

艺术实践中心考级办迎接全国首次社会艺术水平考级机构评估

11月29日，根据《文化和旅游部科技教育司关于开展社会艺术水平考级机构评估工作的通知》（科教函〔2019〕48号文）要求，为规范艺术考级管理，提高艺术考级质量，由文化和旅游部委派，省文旅厅选派的专家对我校考级机构进行评估。会议由专家组组长、省文旅厅艺术处周颜主持。

专家组一行四人在考级中心情况分析报告的基础上，通过多种方式主要围绕审核评估中的机构设置、承办单位

情况、考级过程、考官执考、考级证书及考生服务等六个项目，对考级办的考级工作进行现场审核，并实地考察和询问了考级考场设置情况，充分肯定了我校社会艺术考级工作专业性及专业实力。

专家组一致认为云南艺术学院立足于西南少数民族文化沃土，服务边疆地区社会艺术文化事业，长期遵循专业艺术考评基本规律，培养了大批优秀艺术接班人，为区域文化

经济的发展做出了应有的贡献。同时，对云南艺术学院社会艺术水平考级工作提出了意见和建议：一是加大市场监督力度，提升考级诚信度；二是严格考官资质审核，做好考官信息公开；三是完善招生简章，规范证书发放标准；四是增配考级中心工作人员，提升考级专业化水平，为考生提供优质服务等。

文字：刘泳江