

## 丁帆教授发文探析“现代性的延展与中国文论的‘当代性’建构”

本报讯 南京大学新文学研究中心丁帆教授在《中国社会科学》2020年第7期发表了《现代性的延展与中国文论的“当代性”建构》一文。文章认为,“现代性”概念传入中国后,对中国文艺理论和批评的建设起了重要作用。但由于未能全面理解“现代性”与“当代性”的复杂关系,中国学界的“现代性”研究一定程度上仍存在边界模糊、概念混杂等问题,亟须建构出一套根植于中国本土文艺实践、有效超越现代性理论的文艺理论范式及批评方法。

文章主要从“现代性”阐释的疏离;从“现代性”过渡到“当代性”;“当代性”的错位与缝合;“当代性”对历史、当下和未来的阐释;“当代性”理论模式的建构五个方面进行了阐释。

该文强调,“当代性”正是在对“现代性”的延展与修正

中不断完善自身理论体系与模式的,它是走进历史现场的语词结构。只有将“现代性”作为一个“背景”来阐释在我国当代文学艺术领域发生的一切“当代性”问题,才能找到一把解锁的钥匙。文章指出,“当代性”问题阐释中不能避免的问题是“当前共存性”对“当代性”的意义。首先,要认知什么是“经典的当代性”;其次,就是“作家的时代性”问题;再次,就是“异质的并列性”问题;最后,就是“瞬时的结构性”问题。

文章认为,“现代性”作为百年来中国文化中的启蒙主义的关键词,仍然起着理论的指导性作用。而我们的思想界无法脱离“现代性”所设置的启蒙主义藩篱,这就是理论的悖论。由此,建构“当代性”理论模式十分必要,这主要涉及以下三个问题:首先,如何将“时代性”涵容于“当

代性”之中;其次,就是“各个时代的意识形态共同存在于‘当前’,并一起进入读者视野”的问题;再次,就是如何解决不同时代的作家作品要“一直活着”的问题,即“生命存在性”问题。

综上,《现代性的延展与中国文论的“当代性”建构》一文详细阐述了在一个“现代性”尚未终结的时代里,启用“当代性”的语词概念并不是要完全消解对“现代性”的理论阐释,而是要纠正“现代性”在当下遭遇的“误读”,同时弥补其理论内涵上的不足。“当代性”语词并不是对“现代性”语词的颠覆,而是对其的延展和修正。中国的文艺理论建设需从“现代性”过渡到“当代性”,同时区分中西文艺的“当代性”差异,才能成为更为有效的理论范式与批评方法。

(文学院)

## 宋亚辉教授就“法人”制度及其体系效应发表最新研究成果

本报讯 日前,《中国社会科学》杂志(2020年第6期)刊载了我校法学院宋亚辉教授的最新研究成果《营利概念与中国法人法的体系效应》。本文从比较法角度系统研究了我国新颁布的《民法典》中的“法人”制度及其体系效应,并提供了矫正方案。据悉,这是宋亚辉教授近三年内第二次在《中国社会科学》杂志刊文,前一篇文章《风险控制的部门法思路及其超越》发表于2017年第10期。

文章深入研究并解决了以下三个问题:作为法人分类标准的“营利”概念如何矫正?营利法人与非营利法人的分类体系如何改良?法人性质(营利或非营利)与其组织形式之间如何连接?

本文的研究结论认为,未来中国法人法的矫正要从《民法典》的“营利”概念入手,放松营利

法人的利润分配要件,有步骤地推动法人组织法与行为法的脱钩,让商事组织法回归技术中立之本源,由行为法承担行为评价/管制功能,以此打通企业献身社会公益事业的法律通道,实现新时代社会治理的公私合作与双赢格局。但若立足中国现实,上述理想方案的实施尚需时日。尤其是在公法对非营利法人坚守许可制的今天,追求法人组织形式的中立性并不现实,否则,将因公私法的正面冲突而破坏法秩序。作为发展方向,法人组织法与行为法的关系可随着深化经济体制改革的步伐而逐步调适:第一步,在不触碰营利与非营利法人二分格局的前提下,通过分类层级的深化衍生出中间法人,允许其以公司的组织形式从事公益事业,解释论上视之为营利与非营利法人的例外,纳入《民法典》第96

条的“特别法人”范畴。第二步,为企业法人的权利能力松绑,允许企业法人从事任何法不禁止的营利或非营利事业,只要在章程中公示其目的和范围即可。借此释放企业法人的市场活力,鼓励其奉献公益事业。对于借助企业法人从事非法活动者,由行为法加以规制,严重者,撤销组织法上的法人资格。第三步,待公法放松“法人区分登记管理+组织形式法定”的管制格局后,非营利法人的许可制将统一于营利法人的登记制,此时,民法上的法人法构造才能完全回归自治理性,实现法人组织法与行为法的脱钩,各类法人的组织形式方可被置于平等竞争的地位,除财团法人的组织形式法定外,允许人们将各类法人组织形式运用于任何法不禁止的事业,实现法人组织形式之间的自由选择与竞争。(法学院)

## 成伯清教授等出版译著《心灵的整饰》

本报讯 日前,我校社会学院成伯清教授及其研究团队成员淡卫军、王佳鹏博士的译著《心灵的整饰:人类情感的商业化》由上海三联书店出版。

《心灵的整饰》作者阿莉·拉塞尔·霍克希尔德(Arlie Russell Hochschild),为美国著名社会学家加州大学伯克利分校社会学系荣休教授。在情感社会学研究上做出了开创性贡献,先后获得美国社会学会社会心理学分会(1983)、情感社会学分会(2001)、家庭社会学分会(2015)的终生成就奖。目前共出版著作9部,其中已被译为中文的有3部,分别为《心灵的整饰》、《我们如何捍卫私人生活》、《故土的陌生人》。

该书初版于1983年,曾获美国社会学会查里斯·库利奖。在这部情感社会学的经典之作中,霍克希尔德在马克思、米尔斯、戈夫曼、斯坦尼斯拉夫斯基等人的相关研究基础上,提出了情感劳动、感受规则、深层扮演、浅层扮演等概念,并通过参与观察和深度访谈等方法,研究了服务部门中情感的商品化现象及其问题。霍克希尔德擅长将最为私密的个人感受跟宏大的“社会工程”(social engineering)联系起来分析,以深入理解日常的工作和生活。

《心灵的整饰》一书,不仅具有范式性意义,引发了大量的相关研究,而且推动了情感社会学成为理解当代社会生活和精神世界的一种重要视角。

成伯清教授现任南京大学社会学院院长,兼任中国社会学会副秘书长、理论社会学专业委员会理事长,教育部高等学校社会学类专业教学指导委员会副主任委员,江苏省社会学会会长。主要研究领域为理论社会学、情感社会学、社会治理、社会学史。出版《格奥尔格·齐美尔:现代性的诊断》《走出现代性:当代西方社会学理论的重新定向》《情感、叙事与修辞:社会理论的探索》等专著、《真正的穷人》《当工作消失时》《心灵的整饰》等译著。在《中国社会科学》《社会学研究》等刊物,发表《当代情感体制的社会学探析》《激情与社会——马克思情感社会学初探》等代表性论文。(社会学院)

## 张海波教授提出中国应急管理全过程均衡的理论模型

本报讯 日前,由国务院办公厅主管、中国行政管理学会主办的CSSCI一流期刊《中国行政管理》刊发了我校政府管理学院张海波教授的论文《应急管理的全过程均衡:一个新议题》,该文界定了中国管理全过程均衡的理论内涵,提出了一个可供实践部门参考借鉴的理论模型,并讨论了该模型可能的应用场景。该文为张海波教授在《中国行政管理》担任主持人并撰写导语的“应急管理”专栏论文之一,同时也是《中国行政管理》当期封面论文之一。

该文首次提出了中国应急管理全过程均衡的理念和理论模型,推动了关于应急管理过程机理的理论研究。这一理论模型不仅对中国应急管理的相关实践具有启示意义,也对主要源起于美国的应急管理全过程理论进行了拓展,是张海波教授以应急管理的中国实践丰富、修正和反思西方应急管理理论的研究成果之一。

文章发表后,在实践届和学术界均产生了良好的反响。基于该文形成的咨政报告发表于应急管理部《政策研究》第19期,得到应急管理部主要领导的肯定性批示。此后,张海波教授接受应急管理部邀请担任《突发事件应对法》修订工作专班成员,该文的理论主张和政策建议在修法中得到部分体现和吸纳。在学术传播上,中国人文社会科学综合评价研究院的统计显示,该文为2020年1至4月《中国行政管理》官方微信公众号阅读量排名第二的论文。(政府管理学院)

## 郭未副教授就“二孩生育意愿”议题在JEMS与PSP发表最新研究成果

本报讯 我校社会学院郭未副教授以通讯作者身份与其合作者加拿大维多利亚大学社会学系周敏副教授分别在SSCI一区期刊Population, Space and Place与Journal of Ethnic and Migration Studies以姊妹篇形式发表两篇研究论文Fertility intentions of having a second child among the floating population in China: Effects of socioeconomic factors and home ownership (<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/psp.2289>)与Comparison of second-child fertility intentions between local and migrant women in urban China: a Blinder-Oaxaca decomposition (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1369183X.2020.1778456>)。

两篇研究论文立足于“流动时代中国”的生育维度进行选题与研究设计,第一篇关注社会经济因素与住房对于流动人口二孩生育意愿的影响,第二篇关注比较视野下的城市户籍人口与流动人口二孩生育意愿影响机制的差异。

近两年来,郭未副教授尝试打破其从事教学工作与研究工作的社会工作与人口学两个专业的壁垒,立足于社会工作专业强调的“在情境中理解行为”(即是要利用环境资源以促进服务对象的改变和提升)这一理论范式,关照于人口学专业视角下的生育研究议题,并据此开展持续的研究。(社会学院)

## 张志强教授团队发文探讨出版类智库的中国之路

本报讯 信息管理学院张志强教授与博士研究生尹召凯撰写并发表于《现代出版》2020年第1期的论文《中国特色新型出版智库建设:经验坐标与核心要义》,国内最具影响的哲学社会科学文摘类杂志《新华文摘》2020年第11期全文转载并作为封面要目论文。

文章结合知识运用理论归纳中国特色新型出版智库的外部互动模式,并从“特”“新”“专”等方面分别阐释了中国特色新型出版智库的基本要求。文章认为从出版智库到特色新型出版智库,突出的是特色和新型。一方面要站在中国发展的场域,以及中国出版业发展的场域。另一方面要站在创新的维度,聚焦主业,守正创新。通过提供智库产品来影响出版领域政府决策,践行出版业公共利益,为应对百年未有之大变局凝聚出版智慧,为推动中国出版高质量发展建言献策。(信息管理学院)

## 莫崇毅点校版《楚辞疏》面世

本报讯 日前,由南京大学艺术学院莫崇毅老师整理的《楚辞疏》由上海古籍出版社出版。

莫崇毅老师于2017年完成了明末学者陆时雍《楚辞疏》的点校工作,是学界首次对该文献的整理。《楚辞疏》正文十九卷,《读楚辞语》《屈原传》《楚辞杂论》合共二十二卷,篇目次第独出新见,是明代主要楚辞学著作之一。其注疏,先列“旧说”,后系“陆时雍曰”。《论楚辞语》论屈原及其作品,肯定屈子“忠爱”精神。比较楚辞中逐篇异同、屈宋异同,断语精辟,要言不烦,有其价值。此次整理在底本、参校本的择取方面颇为审慎,为学界提供了一个质量过硬的整理本。

该整理成果被纳入“十三五”国家重点图书出版规划项目,2011-2020年国家古籍整理出版规划项目。(艺术学院)