

开学第一课 用青春告白祖国

我和祖国共成长

□组稿/记者 吴珊 来源/各学院

“今年,你们即将迎来新中国70华诞,希望你们做有家国情怀的湖大人,认识国与家,认识中国与世界,让青春在新时代改革开放的广阔天地中绽放,让人生在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿。”9月9日,新生开学典礼上,校党委书记尚钢对7000余名湖大新生说。

今年是中华人民共和国成立70周年。奋进70年,逐梦新时代,开学以来,湖大师生将爱国主义教育作为“开学第一课”主题,通过多种形式致敬祖国、讴歌时代,诉说对伟大祖国的热爱与依恋,表达爱国之情和报国之心。

9月1日晚,计算机与信息2016级、2017级、2018级共计31个教学班1521名本科生在各班会教室开展开学第一课“奋进七十载,筑梦新时代”主题班会。各班学生聚焦“我和祖国共成长”,围绕“奋进七十载,筑梦新时代”主题,结合学生暑期开展的“传承红色基因致敬我的家乡”主题征文活动,联系自身的学习生活和成长经历,讲述改革开放史,国家和家乡的发展成就与巨大变化。

“今年是新中国成立70周年,也是我们大学时代最为关键的一年,新学期我们大三了,朝气蓬勃的新时代正在我们面前展开,等着我们去书写属于自己的精彩,大三正是我们决定自己真正该做什么的关键学年。一代人有着一代人的使命,新时代属于每一个人,每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者。希望在这关键的一年,我们都能够铆足劲找到自己的方向,并为之努力奋斗,祝愿大家在新学期都能实现自己的目标。”2017级计算机科学与技术专业1701班陈冰清说。

政法与公共管理学院积极开展以“奋进七十载,筑梦新时代”为主题的开学第一课主题班会活动,引导学生把个人发展融入到国家发展之中,各专业结合自身特色,用丰富多彩、生动有趣的活动形式为庆祝新中国成立70周年献礼。“这个假期,有的同学参加‘三下乡’社会实践活动,有的去偏远地区支教,有的去当地政府单位实习……不论以怎样的形式,都用心去观察着祖国的变化,为未来发展献出自己的青春力量!既要有仰望星空的情怀,又不可缺脚踏实地的决心。有国才有家,为国家发展贡献力量,才能创建更美的家乡!”公共事业管理1701班黄庆说。

在艺术学院开学主题班会上,数字媒体艺术1809班集中学习了习近平总书记纪念五四运动100周年大会上的讲话内容;在文学院开学主题班会上,学生们还集体歌唱《我和我的祖国》,学习湖北省优秀劳模的事迹等。

爱国主义是教育的必修课。习近平总书记在全国教育大会上强调,“要在厚植爱国主义情怀上下功夫,让爱国主义精神在学生心中牢牢扎根”。这深刻启示我们,要通过多种形式教育学生在心中播下爱国的种子,使之生根发芽、开花结果,培养其爱国之情、强国之志和报国之行,最终培养出合格的社会主义建设者和接班人。

“以爱国主义教育上好‘开学第一课’,非常具有感染力和影响力,鼓舞人心、催人奋进。让学生们了解中华民族的光辉历史,感知中国崛起的力量,并为生长在这样一个伟大民族和奋进时代而感到光荣和自豪,进而坚定爱国情怀,树立远大理想,并为之矢志前行。”资源环境学院党委副书记李明说。

爱国主义教育要活跃起来,切实丰富内容和形式,满足学生成长成才的需求与期待。湖北大学自今年5月出台《湖北大学庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”主题宣传教育活动方案》,对庆祝中华人民共和国成立70周年主题宣传教育活动作出安排部署以来,通过理论学习、主题宣讲、社会实践等形式多样、内容丰富的主题教育活动,讲好中国故事,讲好中国共产党故事,讲好新时代中国特色

湖北大学2019年新生开学典礼暨军训动员大会

二〇一九年九月

开学典礼现场

欢迎2019级研究生

入学研究生在合影墙拍照

建七十载 筑梦新时代

大学生主题班会

求真知 惜光阴 立大志 为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗

青春告白祖国

——新中国成立70周年摄影专题

“我和我的祖国,一刻也不能分割。”9月7日至8日,湖北大学迎来5001名本科新生和2167名硕士、博士研究生新生。开学典礼现场,青春告白祖国,数千名师生同唱《我和我的祖国》,歌声嘹亮、激越、直抵人心,诉说着湖大师生对祖国的深情,对时代的歌颂,对美好未来坚定的期待。

(记者 向正鹏 摄影报道)

本报讯(记者 向正鹏)7月26日,故宫博物院原院长单霁翔来到湖北大学,作题为《文化的力量——让文化遗产资源活起来》的报告。在2个半小时里,他讲述了故宫博物院近年来如何“激活”沉睡的文物,充分发挥文化的力量。他认为,让文物走出逼仄的库房,有尊严地展示给公众,才是对文物的最好保护。

现场的报告厅原本只能容纳200人,结果校内外300余名听众涌入,不少人席地而坐,场面十分火爆。

单霁翔在担任故宫博物院院长期间,被称为“网红院长”。他带领团队打造了《我在故宫修文物》《上新了·故宫》等节目,还策划了一系列文化活动,开发了众多“萌萌哒”的文创产品,使古老的故宫成为“潮牌”。

此次,单霁翔从公共服务、文物修复、文物数字化、文化创意产业等方面,介绍了故宫博物院近年来一系列改革措施和实践经验。他说,故宫

## 单霁翔在湖大开讲“让文物有尊严地‘活’起来”

博物院是全世界观众来访问量最多,拥有世界上现存规模最大、保存最完整的古代木结构宫殿建筑群,珍贵藏品门类齐全、数量众多的博物馆,但多年前大部分馆舍并没有对外开放,99%的藏品沉睡在库房里。今天的故宫,应该要让文化遗产资源为现实生活做贡献。

据介绍,故宫博物院近年开放面积大幅增加,已从过去的31%扩大到如今的80%以上。同时,故宫博物院借助新媒体、VR等新技术打造“数字故宫”,让世界各地的人们足不出户就能在线游故宫。有关数据还显示,2017年故宫文创销售收入达到15亿元,目前文创产品已有一万多种。2018年故宫官网创造8.91亿访问量,位列中国文化机构第一。

明年,紫禁城整整600岁。单霁翔说,大家要一起努力,把一个壮美的紫禁城完整地交给下一个600年。

## 青木孝夫教授讲授气氛美学

本报讯(通讯员 谭青青)9月11日下午,日本美学家、广岛大学教授、我校客座教授青木孝夫为文学院文艺学专业硕博研究生讲授一节气氛美学课。

青木孝夫教授介绍了气氛美学的起源与发展。他指出,西方的审美理论

造就了一种日常生活和艺术之间的距离感,隶属于日常生活事物的气氛更多被人们从实用方面进行把握,因而在审美层面较少被人关注。在东亚,这种艺术与日常生活、审美融为一体的现象,值得研究者关注。

气氛使日本人本能地具有某种期待,将具体的景物与周围的轮廓逐步融为一体,达到一种沉醉的效果。青木孝夫指出,通过气氛这一切入点,开展氛围美学研究,并与西方的环境美学作对照,是他当前研究的重点。

## 邓晓芒教授为本科生讲德国古典哲学

本报讯(通讯员 哲通)9月3日下午,湖北大学资深教授邓晓芒为哲学学院2017级本科生讲授德国古典哲学专题课程绪论。校党委书记尚钢,学院教师代表以及慕名而来的全校各专业学生旁听此次授课。

邓晓芒介绍了课程教材《德国古典哲学逻辑进程》一书的重要学术价值。

随后,他围绕德国古典哲学产生的基础及其发展进程两个方面展开讲解,分析了德国古典哲学形成的经济、社会及思想基础,并概括介绍了德国古典哲学从康德、费希特、谢林、黑格尔、费尔巴哈一直到马克思的逻辑发展历程。课后,师生就相关问题与邓晓芒展开热烈讨论。邓晓芒深入浅出的授课方式,让学

生对德国古典哲学发展的前提、基础、线索和阶段有了更深入的了解,也让第一次接触这门课程的学生增强了学习信心。

尚钢课后表示,哲学学院开展的“名师进课堂”系列活动十分有意义,特别是能请到邓晓芒亲自给哲学专业学生授课,对学生的学习成长会有深远的影响。