

【记者手记】 枫林尽染 一叶知秋

本网讯（文新社实习记者 黄可莹/文）

每到深秋，红枫仿佛被点燃一样，把校园染得通红。如果说“春天到武大看樱花”是场热潮，那“秋天来文华看红枫”又何尝不是江城武汉一道亮丽的风景。枫叶颜色火红，纹理独特别致。但对其欣赏不应只停留于表面，更应看到红枫的品格。梅有傲气，兰有高洁，竹有骨气，枫又何尝不是。红枫有骨，即使它的枝干留下了岁月斑驳的痕迹，它却仍在寒秋绽放。

清晨，一抹秋意的暖阳拂进文华学院，枫叶在阳光的照耀下显得更加明艳动人。在万般期待下，终于在11月23日迎来了我校第六届红枫文化节。特色的红枫文化节开幕式暨红枫讲坛，精彩绝伦的“炫舞青春，魅力红枫”啦啦操比赛，形式多样的太极表演，热闹非凡的后山社团游园会，无一不吸引着我们走进红枫，去感受红枫文化节的风采。

校内外的学生和游客络绎不绝，热情洋溢的氛围充斥在整个校园。红枫林上挂满了学生和游客用心写下的寄语，红枫树下身着汉服的学生席地而坐，红枫大道上亮眼的“红枫丝巾”在风中飘扬，一幅幅温暖的画面定格在胶片中，让它永久保留。社团游戏更是丰富多彩，在跆拳道协会踢板子、心理协会脑筋急转弯、街舞社街舞表演、奕秋棋社下棋比

赛、音浪 B-box 表演等活动之外，非遗红枫剪纸活动让人驻足。剪纸体现的不仅仅是传统与现代的碰撞，更体现出了非遗文化之美。

傍晚，红枫在落日余晖的映射下，显得更加瑰丽多姿。人们仍沉浸于红枫文化节的活动中不愿离开。我想，也许这就是红枫的魅力吧，它吸引着人们驻足，只是远远观望也能怡然自得。有趣的是，红枫不但能促进家庭和睦，还能交到志同道合的朋友。夕阳下的红枫不仅点缀着文华，更加装点着全部文华师生的精神世界，红枫的品格不仅仅代表着物性的品格，更代表着千千万万文华人顽强坚毅、不畏困难的品格。