



泥人无语不抬头，羞摩羞，羞摩羞



纤手搓来玉色匀，碧油煎出嫩黄深



骏马踏铜蹄，骤然响金铃

文心载物，唐风·国风探寻之旅



见客入来，袜划金钗溜，和羞走

谱续唐风，歌延宋韵，绛帐繁香拂。穿越到大唐参加一场派对？听起来是不是很玄妙！更玄妙的是，这场派对其实也是文创学院环艺专业的核心课程《软装设计》的实践单元。在课堂上穿唐服、化唐妆，盛世霓裳，唐风华韵，以此来体验大唐盛世的荣耀和繁华。老师先带领学生一起解读了这部剧里面体现出来的唐朝美学，领会其中的韵味。然后提取其中的唐朝元素，在近十天的策划和准备后，成功举办了这场派对。

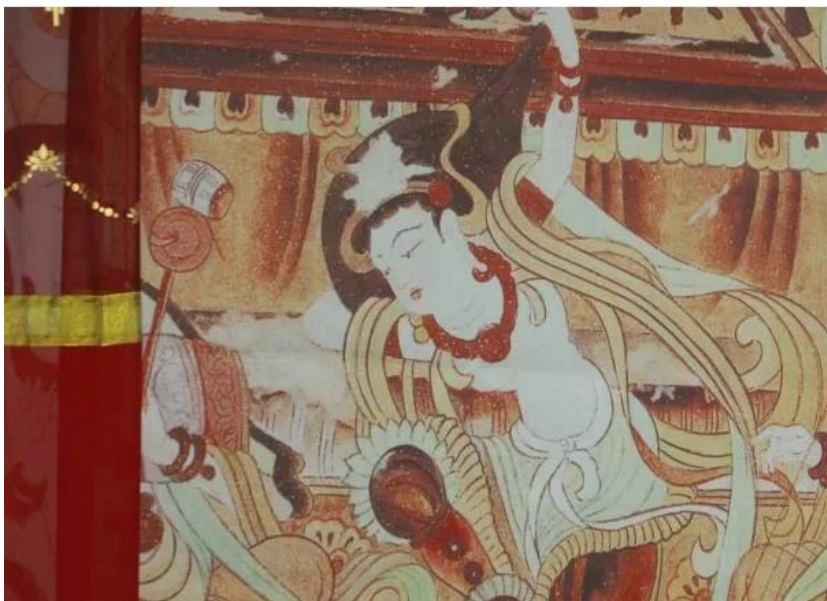
要举办一场完美的派对，最重要的就是前期的准备工作与分工合作。组长确定方案后，将组员分为摄影组，采购组，制作组，文案组，分工明确，将任务细化到每一个人身上。首先确定整体色调，在唐朝时期宫殿装饰多追求富丽堂皇，所以整体选用黄色与红色为主色调，鲜明华丽。主创人谈到：“为了这场派对，制作组的同学们还在派对前几天找了专业的老师学习如何制作这些东西。”这个过程体现出了她们的学习能力，还能更生动形象化她们的专业教学。

物料制作完成之后，就是对现场进行氛围设计，不断地调试、挪动、交流、完善。摆件的每一个排列组合都经过了反复的实验和整合，无不展示着大唐的风采。

穿唐装、盘发，佳人红妆，只为赴一场华贵精致的唐风盛宴。



金樽清酒，玉盘珍馐，色香诱



明眸皓齿留丹青



散黛随眉广，胭脂逐脸生

陌上花开
归去来兮

用镜头驻足过往
让画面感动心灵

第五十二期
总第187期
图/王子威
文/李换仙 李兰青