

青教赛教师专访

吴雪琴： 双语太极自成一格

撰稿:李鑫 许文静

2017 年春晚,她曾凭借武术节目《中国骄傲》和其他几位老师在央视舞台留下了武体人的足迹。2011 年第二届全国智力运动会开幕式上,她身着一袭黑衣表演了一段太极与舞蹈《黑与白》让人大开眼界。

她,就是武汉体育学院武术学院教师、国家级健将吴雪琴。

2018 年 11 月 25 日,在武汉体育学院第七届青年教师基本功大赛上,来自武术学院的教师吴雪琴为学生上了一堂精彩生动的双语太极课,最终以 92.47 的高分获得了术科组冠军。

14 岁时,因为身体不太好,吴雪琴被妈妈送去学习武术。“那时候老师抓我抓得特别紧,让我和男队员们一起练,刚开始觉得特别痛苦。”学习太极拳、太极剑,基础训练也是从压腿等身体柔韧度开始练习,还要学习腿法、跳跃等基本功。即使 14 岁已不是学习武术的最佳年龄,但凭借着先天的条件,吴雪琴很快就入门了。

2003 年,16 岁的她从郑州前往武汉体院接受专业队训练。教练兼导师王飞回忆第一次见她的画面,“小姑娘表面上很文静,其实鬼灵精怪得很。”仅仅一年之后,吴雪琴就拿到了全国女子武术套路冠军赛第二名。

吴雪琴作为运动员,在国内外赛场上获奖无数:2007 至 2015 年多次获全国各类武术套路比赛太极拳冠军;2016 年获“丝绸之路杯”国际武术套路比赛太极拳冠军;第 13 届全运会预赛太极拳、剑全能冠军;……大大小小的奖项加起来有三十多项。

2017 年全运会之后,吴雪琴留校在武术学院成为一名教师,她说:“我会把我所知道的东西教给学生,但是自己总是以学姐的身份去和学生交流,很难完全用老师的身份去面对学生。”一次机会,她带一批学生去比赛,全心全意的为学生们付出、服务,最后学生拿了成绩,那种发自内心的骄傲与自豪冲击着吴雪琴,她说:“那时才感觉到,原来

做老师是这样的一种感觉。”那次经历之后,吴雪琴慢慢地融入进教师的角色。

而这一次,吴雪琴以教师的身份获得青年教师基本功大赛冠军,对于她来说这是一次别开生面的经历。在青教赛的赛场上,她为大家带来了一节生动的双语太极课,熟练地用中英文为现场同学讲解了“海底针”、“闪通臂”两个太极招式的动作要领,让学生了解太极拳的技术特征及运动方式,并通过趣味小游戏了解太极中的攻防概念、动作来历。

拿到了冠军,吴雪琴直言自己有些意外。比赛之前,除了认真准备教案,她还进行了几场临摹课程,但自己在课堂上气氛的调动却不尽如人意,这让她对比赛充满了担心。于是吴雪琴试着放松自己,也通过诙谐幽默的语言交流使学生不再紧张,慢慢的,课堂气氛越来越轻松,也越来越和谐。

比赛当天,在观看其他老师比赛的同时,她积极向场上的老师学习,并及时完善自己的教案。在比赛中她努力克服紧张情绪,全情地投入到教学过程,把注意力放在与学生的互动上,最终以 92.47 的高分夺得了术科组的冠军。

课堂上,一口流利的英语来自吴雪琴年来的积累。语言问题给经常要出国比赛交流的吴雪琴带来了不少烦恼,“我不会,我硬要说”,她为了克服语言上的短板,除了努力加强语言方面的学习外,还常常主动与外国人交流武术,渐渐就练成了不错的口语能力。生活中,她还通过看英语电影、听英语歌曲,来提升自己的听力与语感。

平时的课堂上,吴雪琴坚持使用中英文双语教学,她说,通过这种教学方式可以有效地打破语言的壁垒,促进中国的武术文化传播,使学生在不断学习中成长进步。

在吴雪琴眼里,武体对于她来说是一个意义非凡的地方。从运动员到教师,吴雪琴在武体已经度过了 15 个年头。未来,她希望自己不断实现新的突破,尽自己所能地帮助学生,使他们变得更加优秀。



看郝斌如何打造“郝”课堂

撰稿:张鑫媛 宋盈璇

2018 年 11 月 25 日,在武汉体育学院第七届青年教师基本功大赛上,来自新闻传播学院的教师郝斌以人工智能和 AI 主播为切入点,突出播音主持中情感交流的核心作用,为同学们上了一节生动有趣的播音创作课,最终以 90.93 的高分获得了学科组冠军。

学科的特点是有很多抽象的概念,因此郝斌尽量把课件做的通俗易懂,方便学生更好地理解。比赛中,郝斌把任务带入到课堂当中,给学生设定一个职业角色,让他们真正参与到课堂教学中,将学到的知识运用其中,积极参与到课堂互动,引导学生思考探究。

从聚光灯下的主持人到站上讲台的人民教师,郝斌一直在追梦的路上不断前行。在他看来,三尺讲台就是育人的舞台,方寸之间擎着爱与责任,能够在这里收获学生的成长进步是最有获得感的事情。

“他的课堂非常生动有趣,大家的‘抬头率’挺高的。很少有学生低头做别的事情,或者玩手机。”李家浩这样介绍郝斌的课堂。通过举身边例子,找最新案例素材来帮助学生理解枯燥的理论知识是郝斌老师在课堂上一直坚持做的。例如《播音主持艺术概论》课程都是基础理论知识,他会把抽象的概念带入一个个具体的实例引伸到专业知识。

每次上课前,郝斌都会搜集新近发生的各种新鲜事,将这些事例与知识点结合,使课堂变得的生动有趣,引人入胜。他曾和同学们讨论《创造 101》这个节目,并且带领大家分析选手杨超越能不能留到最后,用当下最热的案例给大家讲解,让大家用专业的眼光分析节目,从看热闹变成看门道。

2018 年 11 月,AI 主播横空出世,郝斌在上课时和学生聊这个话题,他列举了机器写作、AI 天气预报员“小冰”的例子,用具体的事例告诉学生 AI 的由来,并用专业知识向他们解释 AI 主持。

“十七八岁的学生,他们的思想是最活跃的。平时,我也会向学生们了解一些新鲜的事物。”郝斌介绍说“抖音‘刚问世的时候,他还是最先从学生那里接触到的,于是就和学生一起分析抖音越来越火的现象,并把这个内容带到课堂上去引导学生一起发现研究问题,让学生在实践当中巩固理论基础。”

在教授同学们专业课时,郝斌采用以学生实践为中心,让学生在过程中发现问题,总结问题,提高每位同学的应用技能。他让学生分组建立自己的网络电台,共同完成一个全天多档不同类型的节目。片花、广告都交给学生去创作和设计,就像在真正做节目一样。节目完成后,郝斌会和学生一起开展评比活动,总结经验、分析问题,有效地锻炼了学生的实践

动手能力,并为学生就业打下坚实的基础。

课余时间,郝斌是学生口中的“斌哥”,他总是鼓励学生选修双学位,提高学生自身的竞争优势。他说:“现在有很多高校在陆续进行播音专业的改革,有些已经把播音系改名为口语传播系。随着媒体的细分化,以后的节目更青睐专业化、细分化的主持人。试想如果主持一档财经新闻,主持人连‘存款准备金率’都不了解,那么他一定说不清楚这条新闻。所谓‘技多不压身’就是这个道理。”

播音与主持艺术专业是一个跨学科的专业,郝斌还建议学生在进入大学一年级开始,就要学会给自己制定学习计划和目标,然后不断地尝试、不断地总结、不断地积累,这样到了大四就会有一个很清晰的就业方向。经常会听到有学生用“迷茫”这个词来形容自己,其实就是大学期间对自己没有规划造成的。作为大学生,要明白自己的责任所在,坚守自己的目标并持之以恒地努力,方能成就梦想中的自己。

学生取得了成就,郝斌更是看在眼里,喜在心头。他培养的学生李明子夺得“2017 中华小姐环球大赛”总冠军;张琛首次参加“第十届海峡两岸电视主持人大赛”全国总决赛即获金奖。未来,郝斌希望不断的充实自己,提高自身能力,把更多精力放在学生身上,培养出更多个性化、具有自身特点的学生。

