



我在矿工报

行进徐矿 精彩你我

邵月平

转眼间,在《徐州矿工报》工作21个年头了,20多年来,在历届领导和同事的关心支持帮助下,我从一名普通的记者成长为部门负责人,亲身亲历见证了报纸做大做强做优的全过程,也见证了徐矿近20年来转型发展蝶变的每个精彩瞬间。

也许有缘,参加工作的第一天,我从工区书记办公桌上看到了一份带着油墨香的报纸,一下子吸引了我,它就是《徐州矿工报》。从此,读报成为我生活中不可缺少的一部分。一年后,矿机招聘工作人员,我顺利通过考核,成为宣传干事,也成了《徐州矿工报》的通讯员。此后两年时间内,在报社老主任耿家强等的悉心帮助下,我学会了新闻写作,稿件常常见诸于报端,高峰期,一张报纸上了4篇稿件。

1999年,是我人生中最重要的一年,通过考试考察,我正式成为一名《徐州矿工报》新闻工作者。当学生时代的梦想、青年时代的追求成为现实,我把所有的精力都投入到了新闻工作中,出差、采访、写稿、加班,不知疲倦。期间,亲身参与了大黄山矿“1.11”事故等重大突发事件和重大赛事的新闻采访;采写的《六农民遭遇非法关押》等新闻稿件,让我掌握了如何做好新闻舆论监督,推动和促进社会进步。2003年3月,调至矿工报要闻部协助江峰主任负责要闻部工作后,我先后参与了李克强总理等国家领导人和省部级领导干部到徐矿调研的采访,不仅锻炼了我写好要闻稿件的能力,而且锤炼了我快速成稿的写作效率;2013年后,领导安排我负责记者部和采编部工作,这期间,参与策划报道了徐矿集团各个时期重大会议、重大活动的新闻报道,进一步提高了我协同作战和新闻策划能力。

写带有温度、深度、高度的新闻!参加新闻工作以来,沿着这一目标,我坚持走近职工、深入基层;《徐矿集团职业病防治越来越职业》《徐矿“研”尽新生态》等100多篇反映徐矿转型发展的新闻稿件,先后荣获中国企业报、中国煤炭新闻奖、江苏省新闻奖等奖项,也因此被中国报业协会等评为优秀新闻工作者和“十佳新闻工作者”;2015年,经江苏省新闻专业高级职称评审委员会评审,获得新闻高级职称主任记者资格。

时光荏苒,岁月如梭。今天,站在新的发展起点,我和同事也将像所有前辈一样,继续以一颗忠诚担当之心,见证和记录徐矿发展的点点滴滴,讲好徐矿好故事,传播徐矿好声音!

认识的人 了解的事

赵菁

前几日,听说媒体圈几个离职的老友又回来上班了。新闻人就是这样,兜兜转转终究还是放不下。《徐州矿工报》有位前辈临近退休,唯一不舍的是兜里揣了几十年的记者证。

“三十岁前,激情看世界,冷静写文章;三十岁后,冷静看世界,激情写文章。”入行时老师的叮嘱言犹在耳。

那年,异地创业。凄风苦雨深山里,新建宿舍楼一座,不南不北。我问这楼怎么这样奇怪,项目经理沉吟良久说,楼正对徐州的方向。

那年,凌晨4点。大黄山矿工人村酸腐作呕的公厕里,一位老人正徒手搬运秽物。他已经坚持了18年,为此还摔断过一胳膊骨。他叫吴立品,全国第六届工人大表、百名感动中国的矿工之一。

那年,一名普通矿工为“中国梦”代言。他是飞人李海平,也是“感动中国的矿工”:长期坚持马拉松,30年相当于绕赤道6圈半。报道引来湖南卫视摄制组,为他拍摄“奔跑中国梦”的公益宣传片上星热播。

那年,汶川地震。徐矿总医院作为省内唯一一家企业医院接收30多名伤员。矿总的大夫把一家学校被毁的贫困孩子留在徐州上学,并默默资助三年。

今年,还是这群白大褂,冲在新冠肺炎疫情防控的第一线。杜永亮义无反顾踏上首批赴武汉的列车。

今年,交通阻断,张双楼矿普通工人沈建忠7小时骑行50多公里上岗。他说一辈子没缺过勤,快退休也要站好最后一班岗。

今年,“一带一路”孟巴项目部,吴兵红听闻母亲去世,向2800公里外家的方向磕下三个头,临风泪数行。徐矿261名工人连续奋战近9个月,保障了孟加拉国能源“生命线”,书写了中国荣耀。

这些时刻,我在,我们都在,记录,见证。省长来视察,带着笔记本电脑在返程途中写稿;一人负责一个版甚至两个版,扛着相机,策划、采写、编辑、照相一个人全包;零下5℃蹲在门框上和棚子下90多岁的老工人拉家常,捧着老阿婆的粥,一声丫头让人从火腿到脚。

读过的书,写过的字,走过的路,会逐渐积累在气质里,变成永久的财富。“走过平湖烟雨,岁月山河,那些历尽劫数,尝遍百味的人,会更加生动而干净。”这一行,看尽世间百态,苦乐离合,进而眼中有星辰,胸中有大海。格局、品质、宽容,可游戏而守底线,可温润而守风骨,这就是职业赋予的财富。

一路走来 沐浴星光

张炜

这个季节不会春暖花开,但我却想面向大海,因为记者梦我做得太久了,脚下坚实的土地给了我力量。

2018年3月,我实现了从一名基层通讯员到专业记者的“华丽转身”,成为《徐州矿工报》的一名记者,有幸执笔集团新闻稿件,见证徐矿历史时刻,书写集团历史诗篇。

“铁肩担道义,妙手著文章”,这是对记者职业内容的诠释。我为自己肩负这样的使命而自豪,但是与此同时,我更明白,加入《徐州矿工报》这个优秀的集体,作为新闻战线上的一名新兵,我必须加倍努力,不断学习,努力提升自己的业务水平,方能完成这一神圣使命,不负期望、不负重托。

在每一个累得站着都能睡着却还要揉着眼睛继续写稿的夜晚,在前一天为赶稿到凌晨第二天一早又得为当天稿件匆忙起身的早晨,在好不容易入睡却被工作任务惊醒的午夜,自己丝毫不敢懈怠,一直努力着,为了记者的光荣,也为了光荣之后,脚步更加从容。

如今,我到报社已经两年多时间了,和同事们一起见证了集团的转型重生路,记录了集团高质量发展的日新月异,也感受着报社大有可为的工作环境。古人有云:“躬逢其盛”,恰如其分地表达了我们在这个时代,从容前行的状态。

新闻宣传工作,如同一叶风帆,为集团的发展鼓劲;如同一个号手,吹响奋进的号角。做好集团新闻宣传,是我们的使命。我们用所见、所闻、所思、所感,记录着企业发展的每一个脚印。每一篇稿件、每一个画面、每一个镜头,都书写着集团的光荣与梦想,都是我们为集团发展呐喊助威的铿锵鼓声,都将成为永不褪色的缤纷画面。

“三个标杆”“三大样本”,以及所有的集团新闻活动,我们都参与了、经历了、见证了、记录了。我们已经数不清多少次采访归来深夜赶稿,多少次加班,为了一句话、一张图片、一个创意,我们反复琢磨反复讨论。我们忙碌,但是我们幸福,能为集团的发展贡献自己的一份力量,每个人心中都有一种自豪悄然萌生。

作为记者,在徐矿是幸运的、在徐州矿工报是幸运的。作为一份煤炭行业较有影响力的报纸,从油印、铅印、胶印、彩印到今天,它自始至终和徐州煤矿乃至全国的能源事业连在一起。从1950年起,一张张报纸,记录和见证了集团乃至煤矿行业辉煌、改革和转型的历程,矿工报自身也成为了一部历史。我能够参与进来,在风云激荡中,成就记者的职业价值、人生价值,是何其有幸的事。

回望过去,祝福未来。我将以激荡团结奋进的旋律,砥砺前行勇于创新的精神,积蓄若干实干的能量,奏响属于记者的快乐乐章!

感恩,青春有您……

程茜

恰逢《徐州矿工报》70周年,我翻开办公桌上历年的《徐州矿工报》合订本整理资料,抚摸着泛黄的报纸,看到署着自己名字的稿件、设计的版面、动人的照片在一张张岁月侵染的报纸上出现,心中满是自豪和感慨。

2007年,我走出大学校园,便进入报社大院开始我的职业生涯。那时候的“大院子”还坐落矿山东路,办公楼是旧式的四层小楼,楼道刷着绿色的墙围,每间屋子桌子上摆放着厚厚的书籍和报纸,墨香里到处能嗅到浓郁的墨香。

一开始,我被安排到广告部做美编设计工作,同事们告诉我,报社是个英杰辈出的宝地,之前做美编工作的前辈那可都是“名家大师”:马奉信、司徒常、杨振廷、殷阳……有的做了大学教授,有的则成为知名画家。前辈的优秀,给了我前进的动力。我全身心投身美术编辑工作设计:集团画刊、报纸版面、报纸特刊、展会牌板……集团公司大事件和逢年过节都要组织画刊专版……楼上楼下送版样,连喝水的时间都没有,通宵达旦也是常态,家人朋友劝我“悠着点”,我却态度坚定:“选择新闻事业,就是选择了一份苦差事,我有觉悟,也有信心,一定要把工作做好!”

去年,在进入报社第12个年头,我在做好本职工作的基础上,勇于挑战自我,完成了从“美术生”到编辑记者的跨越,从美术编辑到全媒体记者转型,学习采写、编辑版面、微信编辑再到微视频拍摄制作,走了很多路,与很多人相遇,感觉太阳每天都是新的。

一年多来,手捧相机,我真实记录下驰援武汉医务人员与亲人紧紧相拥;手拿纸笔,我与“东风号”列车人员一同行驶在铁轨上,记录他们的工作;肩扛摄像机,我与伙伴们奔走于矿区洗煤厂、建筑工地、物流园区……见证徐矿的涅槃重生、转型发展。

一年多来,我对记者二字有了更深刻的认识:记者,不仅仅记录新闻事实,更见证时代的变迁。这让我更加热爱、珍惜这份工作,感恩每一次成长;让我珍惜走过的岁月,更感恩我仍拥有无限的希望。

与《徐州矿工报》一起经历的岁月,是我的青春岁月,也是我的成长足迹。在我人生最美好的13年里,您是我的良师益友,感恩《徐州矿工报》给我一把椅子、一张桌子、一个舞台,在这里读诗写稿、编辑、设计、成长……感谢一路相伴,感谢一路引领,希望我和您的故事再续新篇章。

我的“良师益友”

李本颂

2018年初夏,作为一个刚从新闻专业毕业的毛头小伙子,我满怀憧憬闯进《徐州矿工报》编辑部。两年半来,她一路见证我成长、满足我好奇、鞭策我进步,成为我最亲密无间的“良师益友”。

恰逢创刊70周年,公司安排我负责“牌板展”,在查找资料之余,我饶有兴致地翻阅《徐州矿工报》电子版,输入关键词“李本颂”,选择时间由远及近排序,出现的第一篇文章,便是《71天,看“华东”风起》,这篇近3000字的中篇通讯,全文详实记录9位被采访者所感所获,全方位立体展现71天时间里一家企业的“涅槃重生”,是指导老师带着我先后两次深入一线,熬夜到凌晨三点的成果,至今看来仍心潮澎湃,是她教导初出茅庐的我“不管再忙,到一线去”“不管再晚,当天出稿”。

两年半来,得益于《徐州矿工报》记者这个身份,我奔波陕甘,赴新疆,进机组,下头面。在一线,我常常与“闪光”的徐矿人不期而遇,见证他们斗严寒、战高温、冒风沙、涉险滩……他们是如此的平凡而伟大,不断勉励我再深入一点,再深一点,再深刻一点,讲好徐矿故事,传播好徐矿声音。

我继续翻阅,两年半记者生涯里,参与过的315篇作品一篇篇映入眼帘,成长的一幕幕不断涌上心头。

根据工作需要,两年半来,我一直跟随指导老师学写要闻报道,但一直未能出师。直到今年5月末,集团领导连续三天赴基层“走访转”调研,给了我亲身实践的宝贵机会,我按照指导老师的教导提前做资料收集、会中认真记录、梳理逻辑思路会后在“调研”大巴上忍着晕车第一时间完成稿件,写下《解放思想在实处 为“五强”新徐矿建设再作新贡献》一文,得到指导老师 and 部门领导认可,也由此开启了我的独立“要闻报道”之路。

最近半年,服从部门安排,我又走上了“编辑”岗位,负责“安全360”和“廉洁专刊”,与《徐州矿工报》的联系越发紧密了。为了胜任这份“新挑战”,我向资深编辑学,向过往版面学,从一个版多字、几篇稿子弄不清楚,到现在可以做到每期版面主题明确、有重点好稿。但我清楚,成为一位合格编辑“任重而道远”,我最多只能算“刚入门”。

好在《徐州矿工报》这个“良师益友”会一直陪伴我,教我知识,给我力量,让我在这片“沃野”茁壮成长。

“报人”精神释放“新”力量

柳絮

还记得在入职第一天,我早早来到徐州矿工报社,走进办公室的那一刹油墨清香扑鼻而来,双手情不自禁地抚触面前厚厚一沓印满铅字的纸张,整洁有序的版面、严谨细致的铅字、引人入胜的内容,让我这个“新人”对《徐州矿工报》肃然起敬。从那一刻开始,我便下定决心要成为一名合格“报人”。两年半来,记者老师们脚下的泥、编辑老师们彻夜明亮的灯化作纸上清晰明了的铅字,犹如指路明灯始终提醒着我,要作为一名“报人”,合格不是60分,而是象征着勤勉认真、毫无差错、履职尽责的100分。

开启“新”的征程,“它”教会我学会“走路”。身为记者,写好一篇稿子是安身立命之本。如何写出一篇好稿子?我带着这个问题,学着报纸上所写的内容,去登高望远听机纽轰鸣;深入车间看烟花飞溅……当我以为这就够了,一篇篇退回的稿件洗得我“透心凉”,一个字一个字反复推敲,一次又一次对文章进行修改,却始终不能满意,我不禁垂头丧气。指导老师指着桌上的《徐州矿工报》对我说,每篇上版稿件都是“精雕细琢”的

成果,“精修”是铸就精品的不二法门,我才明白,学会“走路”前要经历无数次摔倒,才能让自身体更加壮实、精神更加丰满。

当我跃向新的平台,“它”教诲我不忘初心。我在报纸采编科工作满一年后,由于工作调动,我到新媒体采编科工作,随身带走的除了一支笔和一个采访本,就是一沓墨香依旧的《徐州矿工报》。载体变了,但身为“报人”的精神不能变。无论是拍摄第一条vlog,还是参与制作第一部微视频,创造了一个又一个1万+、2万+……每当我为取得的小小成绩沾沾自喜时,桌面上那一沓厚厚的《徐州矿工报》始终提醒着我,形式再创新,也要保持谦逊勤勉、谨慎认真的态度。

不忘来时路,方知向何行。走在“记者”这条道路上,“它”激励我永葆一颗真诚的赤子之心。随着新的媒体形式不断涌现,媒体融合的脚步不断加快,谁也不能准确预测未来媒体将走向何方,但可以预见的是,只要“报人”精神不灭,《徐州矿工报》就将永远释放“新”力量。

“小园地”大文章

丁娟

关上电脑,走出大楼,听着窗外夜行的车流声,思索着新一天的采访计划,细细推敲每一个提问环节。作为《徐州矿工报》的一名年轻记者,我渐渐乐于每天行走在采写新闻的路上。

与矿工报社结缘,最初是在矿山东路3号的报社小院内。小院藏在闹市中,与四周繁华喧嚣的街市不同,院子里总是静悄悄的。

当时我在二楼的报纸采编部实习,时任《煤海副刊》责任编辑陈颖老师就坐在我对面。有一次,陈颖老师笑着递来一张副刊版样,让我试着校对。当我校对完字句标点,兴冲冲去“交作业”时,却发现陈颖老师只改了寥寥几笔,就为散文注入了灵气、提升了立意。我钦佩不已,更坚定了向各位老师“学习取经”的决心。

后来,徐矿集团总部搬到钱塘路7号,矿工报社也从小院搬到总部办公大楼。搬新家后,大家共同定了一份“理想”,按照“内聚力、外树形象”的定位,多报道广大职工的事,要说职工群众听得懂的话,多写一些“沾泥土”“带露

珠”“冒热气”的文章。庚子年初,徐矿医护人员白衣执甲逆行而行;盛夏时节,铁轨沿线热浪滚滚,徐矿机务人员有序作业;技能大赛现场,奋进的信心写在一张张笑脸上……在老师的带领下,我深入基层采访,捕捉珍贵瞬间,与一线人物交谈,也看到听到他们身后的徐矿“江河”,在奔流。

今年4月,服从部门安排,我接任了《煤海副刊》的责任编辑。成为一名副刊编辑对于我这样的年轻人来说,是很大的激励。从“百花盛开”的报社邮箱中挑选契合版面定位的优质作品,或者逐字逐句用键盘打出老通讯员亲自送来的手稿,同时还要学会查几遍,就为散文注入了灵气、提升了立意。我钦佩不已,更坚定了向各位老师“学习取经”的决心。

一次去张双楼矿采访时,一名采煤机司机笑着说,“太棒了,我登上报纸了,我得把图片拍下来给家人发过去看看。”他的认可,让我满心欢喜。

徒步至千里,小流成江海。扎根《徐州矿工报》这一小园地,我们无畏一切淬炼,因为这是我们的理想之地,值得我们不停脚步,一路向前。