

第二版 我校主办国际玄奘论坛

第三版 我校师生在国际竞赛中再创佳绩

青春礼赞 筑梦未来

第四版 怀念刘宝才老师

他的点点滴滴已经成为我、我的妻子孩子、乃至我的岳父母常常谈起的话题,谈谈谈着,大家不禁眼中噙满泪水,陷入对他深深地怀念之中。

走在前沿的中小学喜剧美育教学研究

西北大学学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号:CN61—0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2020年10月30日 第752期(总第2863期)

我校师生认真学习党的十九届五中全会精神

本报讯 中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议于10月26日至29日在北京举行,全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》。连日来,我校干部师生通过收听收看大会直播、召开集体学习会议、举办主题活动等方式,认真学习党的十九届五中全会精神。

广大师生结合个人工作与学习实际,通过多种形式发表学习感言,分享心得体会。大家纷纷表示,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,我国各项事业迈上新台阶,尤其是在抗击新冠肺炎疫情期间,中国共产党的领导和我国社会主义制度的优势进一步彰显,取得了统筹推进疫情防控和经济社会发展重大战略成果。

校党委书记王亚杰指出,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,“十三五”我国社会主义事业各方面建设取得了突出成就,全面建成小康社会胜利在望。站

在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,全会重点研究“十四五”规划问题,审议通过的《建议》是夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利的纲领性文件,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定了重要基础。“十三五”以来,全校上下深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,推动实施质量立校、人才强校、特色建校、开放办校、改革兴校、依法治校“六大战略”,全面深化改革,学校各项事业取得了一系列新的重大突破,核心竞争力和影响力显著提升。高质量谋划好“十四五”发展,是当前学校工作的重中之重。我们要认真学习领会党的十九届五中全会精神,坚持问题导向和目标导向相统一,坚持中长期目标和短期目标相贯通,坚持全面规划和突出重点相协调,努力实现质量更好、结构更优、开放更广、创新能力更强、治理水平更高的发展。

经济管理学院教师教授表示,全会围绕

提升综合国力、建设现代化经济体系、实现国家治理体系和治理能力现代化等方面提出了远景目标。实现“十四五”规划和二〇三五年远景目标,必须坚持党的全面领导,充分调动一切积极因素,团结一切可以团结的力量,形成推动发展的强大合力。公共管理学院翟绍果教授说到,面对“民生是最大的政治”的时代命题,亟需厘清民生保障和社会建设的功能目标与时代特征,在发展中发挥民生保障体系的“国家公器”作用,不断满足人民日益增长的美好生活需要,不断促进社会公平正义,提升人民获得感、幸福感、安全感,确保人民安居乐业、社会安定有序。

社科院处长马朝琦表示,全会提出的“十四五”时期经济社会发展指导思想、遵循原则和十二项重要举措,紧扣我国新发展阶段的新要求,体现了坚持贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、积极构建新发展格局的时代内涵。我们要立足本职、勇于担当,宣传好、阐释好、贯彻好党中央关于当前工

作重大部署,激励干部群众意气奋发、务实进取,阔步走好新时代的长征路。规划与学科处处长汪涛说到,新目标激励人心,新征程呼唤奋进。我们要聚焦“四个面向”,持续升级“六大战略”,坚持“强化统筹、优化结构、持续改革、内涵发展”,把学校发展规划编制与国家“十四五”规划和二〇三五年发展目标紧密衔接,朝着“中国特色、世界一流”的目标奋力迈进。

经济管理学院博士生黄光灿说到,五年来,我们取得的成就和即将制定的规划,都离不开党中央的集中统一领导和各级政府的工作落实,国家的和平统一与繁荣稳定是全国各族人民的心之向往。我们也将在学习生活中不断前进,与祖国同行。生命科学学院本科生杨润华表示,作为一名大学生,我们要积极响应党的号召,严格要求自己,在学业上锐意进取,在科研上争取更高的突破,坚定不移的紧跟中国共产党的步伐,为建设现代化强国而不懈奋斗。(张邓斓)

西北地区首个「电影学院」落户我校

本报讯 10月16日晚,在第七届丝绸之路国际电影节陕西分会场活动上,西北大学西安电影学院正式揭牌。作为西北首个高等院校电影专业学院,西北大学西安电影学院由西北大学、陕文投集团和西北大学、陕文投集团和西影集团共建。

陕西省委常委、省委宣传部部长牛一兵,陕西省副省长程福波,陕西省委宣传部常务副部长、省电影局局长王吉德,省委教育工委副书记、省教育厅副厅长刘建林,西安市委常委、市委宣传部长张琳,我校校长郭立宏,陕文投集团总经理卢涛,西影集团总经理赵文涛分别代表三方签署了《共建合作协议》。

此前,在10月15日上午举行的建校118周年庆祝大会上,郭立宏、陕文投集团总经理卢涛、西影集团总经理赵文涛分别代表三方签署了《共建合作协议》。

签约三方强强联合、优势互补,将共同致力于把电影学院打造成为立足西部、辐射国内外的影视人才培养高地,特色鲜明的产学研一体影视教育实践基地,共同为创新影视人才培养模式、优化我国影视人才高等教育布局做出积极贡献。(国内处)

贾平凹文学馆在我校开馆

本报讯 10月17日,在我校118周年校庆之际,贾平凹文学馆开馆暨贾平凹先生文学成就高峰论坛在太白校区举行。中国作家协会副主席、陕西省作协主席、西安市文联主席贾平凹,中国作家协会书记处书记吴义勤,中国当代文学研究会会长白烨,北京师范大学国际写作中心执行主任张清华,陕西省教育工委、省教育厅一级巡视员朱征南,陕西省文化和旅游厅二级巡视员苏学杰,陕西省财政厅教科文处处长杨录俊和我校校长郭立宏共同为贾平凹文学馆揭牌。

省作协党组书记齐雅丽,副主席阎安、李国平,党组成员李锁成,市文联党组书记王晓峰,省文艺评论家协会副主席穆涛,校党委常委、宣传部长田明纲以及来自省内外专家、学者及研究生代表500余人参加活动。校党委副书记吕建荣宣读贾平凹文学馆聘任决定,校党委常委、副校长王正斌主持揭牌仪式。

贾平凹说,母校能在他毕业45年后建立“贾平凹文学馆”,这是对一个人的认可。学校建立起文学馆,不仅给了他一份光荣,也给了他一份压力。他将会更加努力,把他的文学创作搞好,这也是鼓励他在文学创作上继续攀登的一种动力。鸟有大树好包容,感谢母校,为他创造良好环境,让他成为一只飞得更高的鸟。

郭立宏在致辞中回顾了贾平凹与学校的深厚渊源,介绍了学校对贾平凹文学的研究成果,高度评价了贾平凹文学成就。他强调,贾平凹文学馆的成立,对夯实我校“作家摇篮”品牌建设,扩大学校中文学科在全国的影响力,具有重要意义。他希望各界专家学者一如既往地关心支持我校的文学学科发展,共同提升文学人才培养水平,为努力推动当代中国和陕西文学繁荣发展作出新的更大的贡献。

吴义勤在致辞指出,文学馆的建立,是对贾平凹文学成就的一种致敬,希望文学馆能够成为学校文学建设的重要阵地,在贾平凹研究、陕西文学研究甚至中国当代文学研究方面发挥引领作用,也让贾平凹的文学情怀在我校生根发芽。

贾平凹文学馆位于我校太白校区校园内,全面收集、陈列了贾平凹文学作品,是国内外关于贾平凹文学成果和其生平与创作事迹资料的最为完整和集中的保留地和展示地,也是其文学作品的“大观园”。文学馆还将创办《贾平凹研究》期刊,进一步整合各方力量,推进对贾平凹创作理念和文学成就的研究。

开馆典礼前举行了“贾平凹先生文学成就高峰论坛”,嘉宾吴义勤、白烨、张清华等进行了深入研讨。贾平凹深情回顾了自己的创作历程,并希望借文学馆这一平台,邀请更多名师大家来我校开展讲学交流。(文学院)

刘建妮荣获“全国三八红旗手”称号

本报讯 日前,中华全国妇女联合会发布了2019年度“全国三八红旗手标兵”“全国三八红旗手”“全国三八红旗先进集体”表彰名单,我校地质学系刘建妮教授被授予“全国三八红旗手”称号。这是刘建妮教授继获得2019年陕西省“三八红旗手”和第十一届“中国青年女科学家奖”等称号后的又一殊荣。

刘建妮,是我校地质学系博士生导师,洪堡学者,科技部重大基础研发计划首席科学家。主要从事古生物学的教学与研究工作,发表论文56篇,其中Nature和National Science Review封面论文各一篇。研究成果获得国家自然科学奖二等奖、陕西省科学技术奖一等奖、中国高

校十大科技进展、中国侨界(创新成果)贡献奖、中国青年古生物学奖等奖项。

在做好科研和教学工作的同时,刘建妮积极投身科普普及工作,普及科学知识,弘扬科学精神。开设并主讲的科普教育课程“化石趣谈”在“爱课程网”和“网易公开课”上线,深受广大师生喜爱。多次深入贫困山区,为当地中小学普及科学知识。联合其他科技工作者成立了“青年科学家社会责任联盟”。2018年,刘建妮凭借在“教育扶贫”工作中的突出贡献,被评选为“陕西省最美科技工作者”,并获得“中国女科技工作者社会服务奖”。(校工会 地质学系)

我校举行医学院2020级本科生开学典礼暨“开学第一课”



本报讯 值此建校118周年、西北医学高等教育奠基者和我校原校长徐诵明先生诞辰130周年之际,我校医学院“徐诵明医学卓越班”迎来新一届医学学子。10月20日,学校为临床医学、生物医学科学专业共48名新生举办了一场仪式感满满的专属开学典礼。

中国工程院院士、中国工程院原

副院长、第四军医大学原校长樊代明,国家卫健委体改司正司局长级监察专员姚建红,西安市卫健委党委书记、主任刘顺智,陕西省卫健委体改处处长唐宝云,西安市卫健委科教处处长程婕,我校党委书记王亚杰,校党委副书记吕建荣,校党委常委、副校长赖绍聪,校党委常委、宣传部部长田明纲,我校医学院、附属医院、附

属第一医院、附属神木医院、附属西安国际医学中心医院、附属西安高新医院、附属铜川医院相关负责人,学生家长代表,校内相关单位负责人以及医学院全体师生、媒体记者等200余人参加活动。开学典礼由校党委常委、副校长、生命科学与医学部主任常江主持。

王亚杰在致辞中向长期以来支持我校医学学科建设的各级领导、各位同仁表示感谢,肯定了一年来医学发展成绩,希望同学们把个人的成长成才与“中国梦”“健康梦”紧密相连,砥砺品格,追求卓越,做一名有爱有温度的医者。

刘顺智、唐宝云为学校抗击疫情突出贡献者颁奖,集中表彰了在此次抗击疫情中附属医院驰援武汉的医护人员和积极科研抗疫的专家团队。樊代明为医学新生授予医学白袍,赋予“白衣天使”独有的身份标识。姚建红为“天天”医学专项奖学金获得者颁奖。王亚杰向新生颁发校徽、赠送书籍。我校校长郭立宏在赠书扉页为

每位新生亲笔赠言,寄语医学生崇尚医德、精研医术。

全体医学新生在我校附属医院副主任医师、抗疫英雄孙茵的带领下进行了庄严的医学生宣誓。赖绍聪、田明纲为2020级临床医学专业班主任赵钢教授、2020级生物医学科学专业班主任杨阳教授颁发聘书。吕建荣、陈富林为医学院医德导师姚建红,学术导师李志超、陈协群,临床导师刘植、田晔,人文导师姚远,思政导师付粉鸽,生活导师王婧,朋辈导师马力天颁发聘书。医学院人体解剖教研室主任李金莲、2020级临床医学专业学生赵雅璇分别代表教师和新生发言。医德导师姚建红在讲话用“苦、长、爱”三个关键词勉励医学生成长成才,对医学教育和学科发展提出中肯建议。樊代明进行了授课。

开学典礼结束后,姚建红还实地调研考察了医学院解剖学、机能学等实验平台建设情况,并与医学院师生代表开展座谈。(文/医学院 图/马骞)

我校青年马克思主义者培养工程培训班开班

校党委书记王亚杰作首场报告

本报讯 10月22日,我校青年马克思主义者培养工程第十二期大学生骨干培训班结业暨2020年院系团委书记培训班、第十三期大学生骨干培训班开班仪式在长安校区举行。校党委书记王亚杰,校党委副书记吕建荣,校党委常委、宣传部长田明纲出席仪式。

会议汇报了第十二期大学生骨干培训班情况,介绍了2020年院系团委书记培训班、第十三期大学生骨干培训班情况。与会领导为第十二期大学生骨干培训班获奖学员、班级、班主任颁发了荣誉证书。吕建荣为第十三期大学生骨干培训班学员代表赠书,王亚杰为2020年院系团委书记培训班学员赠书。

吕建荣在开班动员中指出,实施“青马工程”,是党交给共青团的一项重要政治任务。我校“青马工程”开展十二年,培养形式多样丰富,逐渐形成了“54321”的培训体系。今年,学校把专职团干部的培养

也纳入到青马工程培训体系中来,进一步完善了分层分类的青年干部培养体系。他希望参加培训的师生学员们要通过培训提升理论水平,坚定理想信念,增强实干本领,积极投身实践,锤炼优良作风,引领示范先行,成长为具有忠诚政治品格、浓厚家国情怀、扎实理论功底、突出能力素质的青年政治人才。

王亚杰为学员们作了题为《走进新时代、学习新思想——对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习和思考》的首场报告。他在报告中指出,青年马克思主义者培养工程是学校办学实践中的重要基础工程、重要价值引领和重要办学目标,是提升广大师生马克思主义思想理论素养的重要强基工程。马克思主义是人类认识世界、改造世界的科学理论,是指导我们正确认识客观世界、正确认识世界发展规律的科学世界观和方法论,是我们党的根本指导思想。在当代中国,坚持习近平

新时代中国特色社会主义思想,就是真正坚持马克思主义。他结合自身学习体会,围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面深入阐述了“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局,以及“五大发展理念”的科学内涵和实践要求。他强调,青年大学生骨干要认真学习马克思主义理论。一要真学、真懂、真信、真用,真正用马克思主义理论武装头脑。二要原原本本学,认真研读马列主义经典著作,掌握蕴含其中的科学立场、观点、方法。三要与时俱进学,注重提升理论联系实际的能力,注重理论创新和理论武装的同步,坚持理论联系生活、指导实践,做到活学活用。王亚杰鼓励号召全体青马班学员,正确把握时代发展大势,自觉投身新时代中国特色社会主义伟大事业,坚定理想信念,刻苦磨砺奋斗,努力成长为马克思主义理论武装的、堪当民族复兴大任的新时代中国青年。(党校办 校团委)



图片新闻 10月16日晚,“青春礼赞 筑梦未来——西北大学庆祝建校118周年暨2020年迎新晚会”在我校长安校区体育馆举行。本场晚会是长安校区体育馆建成后首次举办的大型活动,展现了百年西大风华正茂的气象。(文/李世宽 图/马骞)

我竞赛 校赛师中生再在创国佳国际绩

本报讯 日前,由世界规划教育组织 WUPEN 和联合国教科文组织 iCity 网站联合举办的“2020 城市设计 & 城市可持续调研报告国际竞赛”落下帷幕。我校学生在比赛中取得了优异成绩,共获得优秀奖 1 项,提名奖 1 项。

由吴欣、贺建雄、王伟伟老师指导,负妍等同学参与的作品《我们的街区+健康智能计划——共同缔造理念下开通巷片区更新设计》获得优秀奖。董欣、朱青、何智健老师指导,刘伊凡等同学参与的作品《租住与共,何以大同——共同体营建视角下西安租赁型保障房生活空间调查》获得提名奖。

该竞赛是面向国际所有设置城市规划与城市设计相关专业的高等院校组织“城市可持续发展调查报告”的交流及评优活动。本次大赛吸引不来梅大学、香港大学、北京大学等多所国内外知名高校的 2500 余名师生参加。大赛设优秀奖、提名奖,共评选出 23 个优秀奖和 198 个提名奖。(教务处 城环学院)



本报讯 10月22日至23日,“我要上全运”为主题的2020年陕西省教科文卫体系统职工乒乓球团体比赛在渭南市举办,来自全省教科文卫体工会系统的55支参赛队的400多名领队、教练员和运动员参加了比赛。经过两天的比赛,由郭立宏、魏建国、胡青青、马瑛敏、姬娟、杨薇6名队员组成的我校教职工乒乓球代表队荣获三等奖。(校工会)

学校召开庆祝老年节座谈会

本报讯 10月21日上午,我校2020年庆祝老年节座谈会在太白校区召开,校长郭立宏、校党委副书记吕建荣与50余名退休老同志欢聚一堂,共话学校发展,共庆重阳佳节。相关职能处室负责人参加座谈会,会议由校党委常委、总会计师张增芳主持。

会议首先表彰了在老龄工作中荣获省级荣誉的单位和先进个人。郭立宏为荣获“陕西省离退休干部先进个人”荣誉称号的退休教师滕志宏教授颁发证书;吕建荣为荣获全省“第三届敬老文明号”称号,由我校离退休工作处、校团委、教师工作部共同发起成立的“西北大学志愿者服务站”颁发奖牌。

随后,郭立宏和吕建荣为今年年满70、80周岁的寿星们发放祝寿金,向老同志们的致以诚挚的问候和衷心的感谢。

郭立宏向老同志传达了党委书记王亚杰的祝福和问候。他从加强党的建设、提升治理能力和水平、加强人才培养、推进学科建设、提升科研创新能力、加强师资队伍建设和推进开放办学和改善生活学习工作条件等方面介绍了学校一年来的建设和发展情况。他指出,未来学校发展就是要在总结、巩固的基础上,做好谋划,坚持“强化统筹、优化结构、持续改革、内涵发展”,推动事业发展到一个新的阶段。

老同志们在发言中感谢学校对离退休教职工的关心关爱,对今年学校各方面工作取得的成绩表示欣慰和赞许,同时就关心的问题提出了意见和建议。

张增芳在主持会议中指出,学校将一如既往地认真贯彻落实党中央关于老同志工作的方针政策,在政治上尊重老同志、思想上关心老同志、生活上照顾老同志、精神上关怀老同志,切实落实好老同志的各项待遇,为老同志办实事、办好事,尽学校之力让老同志共享改革发展成果。(离退休处)

青春礼赞 筑梦未来

—西北大学庆祝建校118周年暨2020年迎新晚会侧记

□ 陈少杰 王琦 杨书玲 马语遥 向琳

子科学与工程专业的石小龙激动的说:“哇,当初我就票选了这个体育馆的设计,没想到真的从图片变成现实了。”不错,在体育馆四个备选方案“扬帆起航”“云顶漫步”“知学明灯”“钻石心智”的网络投票中,“扬帆起航”得到了最多的肯定和喜爱。无论是外在的建筑风格,还是内在的精神蕴含,“扬帆起航”都十分贴近西大公诚勤朴的校训精神,符合西大厚重而不张扬的风格。

走进体育馆内,各院系新生们整整齐齐的按次序坐着,手拿应援棒,目不转睛地欣赏着校庆晚会的节目,享受着属于西大人的视听盛宴。每当台上的演员们有精彩的表现,台下的观众们就自发地鼓起掌来。刚刚踏进校门的文学院新生郭嘉玺赞叹:“比我想象的晚会还要更好,觉得非常幸运可以看到这么棒的演出,可以看出学校下了很大功夫,我觉得不比b站上的跨年晚会差。”即将毕业、最后一次参加学校大型活动的学生更是感触良多。新传院新闻与传播专业的白鑫感慨地说:“没想到毕业前还能在万人体育馆里参加一次终生难忘的活动,能够见证校园建设的越来越好,真的是一件很幸福的事情。”

来自文学院广播电视编导专业的丁金蕊指着演员们的服装介绍着。原本样式统一的舞台服装,但为了展现新生的多彩青春、鼓舞新生在多元化的西大舞台勇于展现独特的自己,演员们便突发奇想的自己设计衣服,并想通过节目传递这种青春的理念。活泼、动感的音乐之下,身着不一样的服装的演员们却跳着共同的青春旋律,带动着全场的欢呼声。

如果说节目的创新体现的是西大子们争做新时代的敢想敢做的弄潮儿的无畏精神的话,那么优美的主旋律歌声中,则展现的是西大子在新时代表受喜爱的说唱中迸发着新的精彩,引起师生连连不断的喝彩之声。当京剧遇上说唱,当传统碰撞流行,节目的新颖是西大子们勇于创新、敢于创新的体现。在TW街舞社的同学们带来的《我怎么这么好看》中,无论是舞蹈动作还是演员服装,无疑更是一次大胆创新的完美展现。“与往年不同的是,我们对这次的节目采取了完全的创新,从演员们的服装上就可以明显的看到这一点。一把剪刀,一支马克笔,每个人自己设计自己的服装,这样每个人都与众不同了。”

舒德干院士当选陕西省国际人才交流协会会长

本报讯 10月28日,陕西省国际人才交流协会第六次会员大会暨六届一次理事会在陕西省科技资源统筹中心召开。中国科学院院士、我校地质学系教授舒德干当选协会新任会长,我校校长、陕西省高等教育学会会长

郭立宏应邀出席大会并致辞。郭立宏在致辞中表示,人才是实现民族振兴、赢得国际竞争的重要战略资源。陕西省国际人才交流协会作为人才引智和国际交流的重要平台,为推动我省科技发展、建设西部强省提供了

强有力的智力支撑。他指出,陕西高等教育在中国高等教育格局中占据举足轻重的地位,陕西省高教学会作为陕西省高教工作者发展共同体。他希望,能与陕西省国际人才交流协会加强合作、优势互补、携手并进,共同

为陕西省经济社会高质量发展作出更大的贡献。舒德干院士在发言中表示,协会未来将从以下五个方面努力开展工作,一是积极配合主管部门开展引才引智工作;二是利用协会民间组织背

景优势,发挥引才引智的桥梁作用;三是加强高端科技人才引进,服务各类创新主体;四是坚持“走出去、请进来”举措,实现国际科技合作与人才交流的深度融合;五是加强协会信息化建设,适应新形势发展需要。他强调,协会将在省科技厅的指导下,锐意进取,讲求实效,努力开创新时期国际人才交流合作新局面。(国际合作部)

全省高校毕业生秋季大型就业洽谈会在我校举办

本报讯 10月24日,由陕西省教育厅、陕西省人才交流服务中心、西安市人才服务中心主办,我校承办的“陕西省就业工作联盟高校2021届毕业生秋季大型就业洽谈会(综合类)”在长安校区举办。校党委副书记吕建荣以及相关部门负责人到场指导。来自全国20个省份的300余家用人单位参会,岗位需求2万余个,学校2021届毕业生、联盟高校以及省内其他院校的2021届毕业生约

1万余人参加了双选会。为满足毕业生的求职需求,此次洽谈会采取线上线下相结合的方式,用人单位整体呈现出单位质量层次高、地域分布广、岗位多样化的特点。千人以上规模企业占比

46%,其中国有企事业单位58家,科研设计单位及教育行业71家,信息科学类71家,各类制造业55家,建筑房产类34家,金融业10家,地质类8家,文化、体育和娱乐等现代服务业8家。在线下洽谈会专区,学校按用人

单位所属行业及地域进行分区排列,给毕业生提供了极大便利。洽谈会现场还设立“梦想加油站”服务专区,邀请资深企业HR为求职者提供简历修改及面试指导服务。线上洽谈会同步进行。(就创中心)

丹青绘就爱校情

——艺术学院师生共庆校庆笔会侧记

□ 李欣玥 邓琴琴

10月14日下午,秋雨稍歇,天清气爽,从长安校区的东学楼走出去,远处如黛的终南令人心旷神怡。在东学楼13层举办的“艺术学院庆祝建校118周年师生公益笔会”上,师生们正在神采飞扬,执笔画卷。长卷上有铁画银钩、满纸烟霞,也有郁郁汀兰、青青松柏。

校党委书记王亚杰,校党委副书记吕建荣,校党委常委、宣传部部长田明纲和学校相关部门负责人、艺术学院师生参加了笔会。王亚杰书记兴致勃勃地首先在长卷上书写了西北大学校训“公诚勤朴”四字,随后艺术学院院长屈健和师生们各创作丹青、笔走龙蛇,共同创作了一幅长达百米的多彩画卷,表达了对学校建校118周年最诚挚的祝福。

在活泼融洽的气氛中,师生们围绕在长桌旁共同挥毫。看这边,一位正在作画的同学胸有成竹,不多时一株挺拔而又典雅的幽兰便跃然纸上,引来众人连连称赞;看那边,正在创作中的老师凝神静气,引来了一群同学观

摩学习。与会者有的三三两两,沿桌信步,欣赏着已经完成的作品。渐渐地,长卷上布满令人赏心悦目的佳作,有书法亦有绘画,题材丰富多样,不一而足。

“我觉得这样和老师、同学们一起画画特别有意思。我们画的内容也是以118周年的校庆为主题的,比如我画的是柿子,就是‘万柿如意’,还有有的同学画仙鹤、松柏等,都有喜庆吉祥的寓意。”一位正在提笔作画的同学告诉记者,为了举办这次笔会,同学们还提前做了不少准备。上节课他们刚刚学习了写意的技法,今天就用上了。

有同学整理着已经画满的画卷,再放出一部分空白画纸,为大家提供继续作画的空间。大二的马柯欣一边围观作画,一边和身旁的同学说笑交流着这次笔会的体会。同学们在言辞间都流露出对笔会的热爱,也充满了继承和弘扬传统文化的自豪感。

“举办这次笔会,一是体现了学院师生对于学校的热爱,二是表达了师生对于西

大多年来所作贡献的感激与感悟。三是对于西大精神和以及对百年西大伟大成就和丰硕成果的敬仰之情。”已经完成几幅画作的郭琳教授绕着长桌踱步,不时驻足观看画作,回应着学生的请教。跨越一个世纪,从当初的陕西大学堂到今天的西北大学,师生也都是如此薪火相传,代代相承。也正因为如此,西大也方能生生不息,繁荣至今。画卷中绘就的春华秋实,也正是对西大百年来一代又一代师生自强不息、艰苦奋斗的艺术写照。

艺术学院书记吕健介绍说,艺术学院举办笔会在庆祝西大校庆的同时,也体现了艺术学院自身的专业特色。一位来自文学院的大一新生在观赏了师生们共同创作的作品后非常激动,说道:“我们就是应该用自己的所学向学校献上祝福。艺术学院的同学们是学习书法绘画的,就用书法绘画作品表达自己对学校深深的将来;我是学习文学的,祝词也要创作出文学佳作,表达我对学校的深情厚爱。”



本报讯 为庆祝新中国成立71周年和建校118周年,传承和弘扬经典文化,努力营造浓厚的书香校园氛围,引导广大教职工听党话、跟党走,10月27日下午,校工会主办了以“坚定中国特色社会主义制度自信”为主题的“咏诵经典,绽放自信”2020紫藤女教工诵读活动。本次活动共有来自18个分会的64名教职工参加。参赛选手们精神饱满,声情并茂。他们的精心演绎和深情诵读为现场观众带来了一场视听盛宴,赢得了评委和观众的阵阵掌声。(校工会)

本报讯 10月27日下午,由我校和长安大学、西安石油大学、西安科技大学四所高校的地球科学专业联合举办的2020级新生“开学第一课”在太白校区开讲。此次活动的主题为“异课同题助大学生成长 校企合作促高质量发展”。中国科学院院士、我校地质学系教授张国伟,我校党委书记王亚杰,四所学校相关院系负责人和300余名新生参加了活动。

王亚杰在致辞中代表学校对四所高校的老师和同学们表示欢迎。他指出,能源事业是国家命脉,当前国际形势复杂多变,需要一代又一代的青年学子继承发扬开拓创新的、不怕牺牲、吃苦耐劳的地质精神,牢记时代使命,努力学习,敢于创新,为把我国建设成为社会主义现代化强国而努力奋斗。

地学专业四校联动“开学第一课”

张国伟院士以“欢迎和祝愿你们成长成才”为题与新生进行分享。他指出,地球科学是人类前沿学科,研究意义重大。他鼓励同学们了解地质学科内涵、做有志趣、有抱负、有作为的地球科学人,还要立志成为有作为、有贡献的地球科学家,大胆创新,不负韶华。

长安大学副教授于强、西安石油大学教授赵靖甫、西安科技大学教授申艳军和我校教授董云鹏分别以《油气能源的重要性》《世界油气工业发展新形势与人才培养需求》《站位陆上“丝绸之路”桥头堡,拥

抱地学科学新天地》《地质学发展现状和战略》为题,介绍了地质学科发展现状及各领域的重大突破,鼓励新一代地质人掌握本领、学有所成、报效祖国。

本次四校联合举办“开学第一课”,充分调动了四所高校地学专业优势资源,进一步发挥各校名师的示范、引领、带动作用,创造四校地学专业相互开放、优势互补、共同发展的教学环境,对促进校际之间的交流与合作,实现专业建设、学术交流的新跨越,进一步提升地质学科人才培养能力具有积极意义。(地质学系)

王亚杰出席《高楼万丈平地起》首映礼

本报讯 10月26日,由省委宣传部、省电影局和西北大学等共同指导的音乐故事电影《高楼万丈平地起》在西安举行首映仪式,校党委书记王亚杰出席首映礼。该片由我校校友禾田担任导演,诺贝尔文学奖获得者、著名作家莫言题写片名。

电影《高楼万丈平地起》从立意到拍摄以平民英雄为物基点,在银幕上再次高扬西北汉子般的钢铁意志,将人文高度、历史向度和大国风度有机结合,展现了理想之光和信念之光照亮下的奋斗之路,谱写出了一首生命的赞歌、爱情的赞歌、人性的赞歌、信仰的赞歌。导演禾田通过电影艺术的感染力,激发观众们高擎理想信念旗帜的动力,见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋。

王亚杰在致辞中代表学校对与会嘉宾表示欢迎,向《高楼万丈平地起》的首映和校友禾田表示祝贺。他介绍,西北大学影视专业具有良好的办学传统和鲜明特色,长期以来为陕西影视文化产业的提升和壮大提供了智力支持,有着“西北影视人才摇篮”的美誉,走出了黄建新、张子良、和谷、周友朝等优秀电影人才。王亚杰表示,学校将以西北大学西安电影学院成立为契机,加快相关人才培养,进一步振兴西部电影创作,形成影视产业热土。(文学院)

怀念刘宝才老师

□ 方光华

刘老师离开我们已经整整一百天了,但我对他的思念却与日俱增。他的点点滴滴已经成为我、我的妻子孩子、乃至我岳父母常常谈起的话题,谈着谈着,大家不禁眼中噙满泪水,陷入对他深深的怀念之中。

刘老师引导我们树立起对侯外庐学派的自信。我到西北大学上研究生时,刘老师给我们带两门课,一门是《费尔巴哈与德国古典哲学的终结》导读,一门是《中国思想通史》导读。课时并不多,但刘老师娴熟地将二者统一起来,给我们讲马克思主义唯物史观的诞生及其重要哲学意义,讲侯外庐先生如何把马克思主义原理运用到中国史研究,如何发现中国古代社会不同于西方的特殊路径,如何对中国思想发展的历史做出贯通性的诠释,使我们对侯外庐学派的宏阔理论视野和独立自得的理论品质有了深切的体会,为其巨大的理论魅力所感染,并为自己能成为这个学派的学生而深感自豪。刘老师讲,在用马克思主义唯物史观剖析中国社会历史诸先生中,侯先生与其他人不同,原因在于他运用唯物史观,既尊重马克思主义经典原著,又力求融会贯通提出自己的见解,例如侯外庐先生认为研究社会史不能单纯看生产资料、生产工具,还要看它们与劳动者的结合方式。刘老师对侯先生的亚细亚生产方式研究和封建土地国有制的研究等都进行过深入的剖析。他自己也沿着侯先生的路径,力图对先秦社会史与思想史做出更为丰满的解释,他使我们时时刻刻感受到侯外庐学派熠熠生辉。今天我们还能在中国思想史研究中保持对各种潮流的辨别力与定力,这是与刘老师的教诲分不开的。

刘老师教育我们对思想的研究要有开放的胸襟。把思想置于社会历史背景中,对思想做出恰当的评价,并不是一件容易的事情。马克思主义史学先驱者们也走过一些弯路。如过份强调历史对思想的决定性作用,过份强调思想的阶级属性以及不同思想观点之间的阶级对立。对于这些不足,刘老师是认真思考的,并努力探索改正的途径。他认为思想离不开历史,但不是历史的附属品,思想是历史发展的重要动力。思想不可能没有政治属性,但这种政治属性与社会阶级的联系不会是简单的,它甚至可能不会与土地所有制等经济运动直接关联,而会与土地所有制等经济运动所衍生的政治制度有更密切的关联。他曾经对我说,应该更加关注思想与制度的联系,并将南开大学刘泽华先生的政治思想史研究引为同调。他曾以“天下为公”为例做过说明,指出在不同历史时期都有思想家提出“天下为公”,但不同时期它的涵义是不一样的。先秦时期,它针对的是分封制,倡导的是郡县制,这是因为郡县制下,人们施展才华的机会比分封制要广泛得多。中古时期,它针对的是察举制,提倡的是科举制,这是因为科举制比察举制要公平得多。刘老师也很重视梳理思想的学术史传承,力图让思想的原

真含义更加清楚。他较早地尝试梳理孔子和老子的远古文化渊源,鼓励学生去做孔老思想传统的发掘,他自己也特别重视前诸子时代的思想研究,甚至对五帝时代也用功甚多。对于先秦思想中一些常见的概念,如阴阳五行、八卦、河图洛书,刘老师都做过非常悉心的梳理,力求找出这些概念在不同学派的运用特征。刘老师还意识到思想家在思考时,运用的资源既有学术资源,也有自然资源,例如“水”对中国历史的发展至关重要,大禹治水导致中国出现中央集权,跨入文明社会。他梳理了先秦诸子对于水的不同认识,发现从《尚书》到孔子、老子,对于水的论述角度有很大不同。这影响到在思想史上的不少先生,他们在选择论文课时,都很注意学术史这一角度。对于那些并不构成完整理论体系的社会心理乃至社会信仰,刘老师也很敏感。他发现狐狸在中国文化中的形象很独特,关于狐狸的奇怪故事,包括文人创作和民间传说,历史悠久,内涵丰富。黄帝诞生白狐出现,大禹所娶涂山氏之女是白狐,周文王曾经得到九尾狐献书。可能中国古代的女性观念,既有女人是祸水的一面,还有另外一面。他说退休后要好好研究《聊斋志异》和狐狸精。可惜他退休不久就患有眼疾导致一目失明,没有完成狐狸精研究,令人遗憾。

刘老师教育我们要爱亲人、爱朋友,要热爱生活。在思想上学或工作过的同仁,都会感受到他的关怀。跟他在一起,会发现他对你的一切都是真诚的,他是老师,又是亲人。我岳父母一直记得刘老师和师母陪同他们打过麻将,我的妻子记得在秋风瑟瑟中,刘老师带着她去拜会过赵世超、胡戟等先生,我的儿子记得刘爷爷带他去地矿院泡过温泉,并教他唱卡拉OK,跟他一起讨论周杰伦唱词的特点。与他在一起,你永远都是春风拂面。记

得1989年初夏的一个晚上,我和刘老师在自习室聊天,我情不自禁感叹,我们所处的时代真是亘古未有,刘老师哈哈一笑,说每个时代的人都是这么说的。直到今天,我依然记着刘老师对我的告诫,保持平常心,倾听自己内心最真实的情感,努力不让自己被浮躁与浮华所迷惑,踏踏实实地生活和工作。

今年5月26日,在全国政协协商会议时,师母刘老师打电话给我,说刘老师病了,想见一下。5月28日,会议一结束,我即赶到北京中关村医院,见到了病床上的刘老师。刘老师跟我说,四月初他就查出病了,是食管癌。去年在西安多所医院反复检查,唯独忽视了食道部分。在医院住了一个多月,感觉有好转,但回家几天又出现了问题,不得已又到了医院。他知道自己病情严重,精神不是太好,他跟我说,他感到安慰的是:他两个女儿和侄儿都有出息,家庭生活和谐。在先秦史研究方面他有一帮志同道合的好老师好朋友,如徐中舒先生、李学勤先生、宋镇豪先生、詹子庆先生、赵世超先生、张广智先生、宫长为先生等等。在西北大学,特别是中国思想文化研究所,师生群体对他都很有感情。又说他的女婿张兵打听到有一种实验疗法,他也愿意冒险,但是人家说实验者必须是75岁以下,他82岁了,不够条件。我听后悲从心起,安慰他癌细胞不可怕,可以与它和平共处。只要提高免疫力,提高精气神,就不会有问题。刘老师没有说话。在与刘老师话别后,师母跟我说,刘老师想安葬在西北大学南面的终南山神禾塬上,女儿刘宛已经在找地方了。

7月18日,我向刘宛询问刘老师最近情况怎样,刘宛说,情绪不高,体征还算平稳。不料次日早上7:30收到刘宛通知,刘老师于当日凌晨三点在中关村医院病逝,走时没有痛苦,平静安详。我瞬间就能感受到,刘老师离去,给他相相亲爱的亲友所带来的巨大缺失。这种缺失只有靠我们按照他留下的精神财富,踏实工作、认真生活,去逐渐加以弥补。他若看到他的生命之火在他的亲友身上得到延续,他一定会更加欣慰。而我们也正因为不时感觉到他依然与我们在一起而重新振作起来。



走在前沿的中小学戏剧美育教学研究

——评高宇民《中小学戏剧美育》

□ 宗习彬 胡红一 常凌

戏剧美育非常适合走进中小学教育的课堂。戏剧可以激发中小学生的审美意识、提高学生学习兴趣、对学生的全面发展产生最深刻、最直接的影响,是中小学生学习不可或缺的精神食粮。由西北大学学者高宇民编著的《中小学戏剧美育》一书就是以中小学戏剧美育为研究对象,依托高校戏剧戏曲研究的学术基础和戏剧教育的实践经验,对戏剧美育的理论知识进行简明的概述和对实践进行细致的分析,为基层戏剧美育知识普及和师资培训提供了基础且有力的指导。全书共有八章,理论内容涵盖戏剧美育概述、戏剧美育的价值维度、戏剧美育的形态与原则;实践内容涵盖戏剧游戏、读者剧场、作文剧场、创作性戏剧、校园戏剧以及对这些形式的戏剧案例文本进行了详细的分析和评价,可以说本书在弥补戏剧美育整体缺失和丰富基层中小学相关教育资源上做出了突出贡献。

本书敏锐地观察到我国中小学美育面临的困境。随着2015年“关于学校美育工作”相关文件的出台,在北京、上海等一线城市中小学课程规划中开始进行戏剧美育探索。但在其他二三线城市的中小学教育中,戏剧美育在教学管理、课程地位、教师资质等方面呈现边缘化,难以实施。对于广大农村的基层中小学而

言,戏剧美育更是遥不可及。本书强调戏剧美育对学生的艺术美育和全面发展有着多元复合的价值功能,在提高学生素养方面有着独特的优势,呼吁戏剧美育不是城市学生的专利,基层中小学在学习和生活条件方面的匮乏不可忽视,他们对戏剧美育有着更加强烈的诉求。在这一点上,本书起到了教育资源公平、美育扶贫的重要作用,是广大边远地区中小学校的贴心人。

只掌握戏剧美育的理论尚且不足,所谓美育,最重要的就是将审美教育投入到实践中。因此,本书还对实行戏剧美育实践教学的教学者提出了实践原则:师生互动,教学相长;注重个性,因材施教;多元课堂,协同育人;工作坊与项目制。遵循以上的教学原则,更有利于发挥戏剧美育在艺术美育中的价值,满足学生表现自我的心理需求。其次,本书强调了戏剧美育的联动作用,从戏剧实践对这一功能进行了探讨。本书还论述了读者剧场、校园戏剧等非常有实效的戏剧美育方式,尤其是作文剧场。作文剧场的创作素材不再来自别处,而是学生自己创作的作文,戏剧美育联动中小学生的写作,增强学生对语文学习的兴趣,将学生的单纯写作的技能发展成听、说、读、写、演的多为技能。在中小学生学习普遍的写作困境,老师不好

教、学生不好学的当下,戏剧美育对于语文作文是一种新鲜、生动又实用的教学法,为中小学生学习、老师和家长的作文焦虑提供了新解决思路。本书还提到校园戏剧的文化性、思想性乃至先锋性,指出不少学者将中小学戏剧活动排除在校园戏剧之外,但不可否认的是中小学校园戏剧有丰富实践性以及特殊意义。作者认为戏剧美育结合中小学生学习本身所独有的特点,不仅丰富了戏剧的样式,还在践行戏剧美育的同时促进了中小学生学习各方面的发展。这个角度的探索是本书的一大亮点,结合具体实际分析了校园戏剧美育的全面有机综合、联动作用。本书为戏剧美育的践行者提供了以上所提及的种种戏剧样式的教学案例,给基层学校开展戏剧教学提供了实操性极强的参考样本。这些案例大部分来自于西北大学仲夏梦戏剧美育工作室的日常实践,对基层中小学的戏剧美育教学具有针对性和可实施性。在众多案例中,仲夏梦戏剧美育工作室在2018年奔赴陕西省平利县进行教育扶贫,开展中小学戏剧师资培训的案例最为突出。工作室结合基层中小学教师最为关注的留守儿童和留守老人的问题,创作了校园戏剧《留守儿童》《爱就在身边》和《遥远的牵挂》。剧作不仅抚慰

赵建社先生今年65岁,即将退休,是西北大学化材学院二级教授。先生为人处世坦荡率真,阅历丰富。为学生鞠躬尽瘁,为科学事业舍身探索,为造福人类无私奉献,推动了西部地区化学教育事业的长足进步,更在我们学生心中立起矢志奉献的丰碑。

建社先生博闻强识,授课极为精彩,一直以来讲授化学课程《General Chemistry》,我有幸领略了先生敬业精神与讲课风采。他每次授课都会提前5分钟到课堂,在讲课时常根据授课内容,穿插讲述他在法国学习时的经历感受,和一些跟化学有关的故事。先生授课时在英语、普通话和西安话之间切换自如,抑扬顿挫,娓娓道来,原本无趣的课本知识在他的洪亮厚重的嗓音下仿佛“活”了起来;若是简单的知识就巧妙地用英文讲解概括;稍微复杂一些的知识,英文讲完后,再用普通话翻译一遍,生怕我们不懂;若是有人上课走神、做小动作,使用西安话讲点趣事调动大家积极性,或者随机点名提问,使得整个上课过程跌宕起伏,极为有趣。

先生讲述理论课时善于剥丝抽茧,像剥洋葱一样循序渐进,孜孜不倦地启发引导学生,在课堂适时地进行提问。比如讲到酸碱理论,“凡在水溶液中电离出的阳离子全部都是H+的物质叫酸;电离出的阴离子全部都是OH-的物质叫碱。”这是高中课本所讲的酸碱理论,他还是会耐心地引导我们思考:这种理论有哪些局限性?随后引导我们学习路易斯酸碱理论:用结构的观点,提出了酸碱电子理论(Lewis酸碱理论);酸是电子的接受体,碱是电子的给予体。酸碱反应是酸从碱接受一对电子,形成配位键,得到一个酸碱加合物的过程,该理论体系下的酸碱反应被称为酸碱加合反应。

先生上课时很会与学生互动,辅导课上非常乐于花时间耐心解答学生问题,偶尔也会显露出特有的风趣和幽默,像西安的春天总是风云突变,上午还是晴天,下午莫名就下起了小雨,晚上冷得和冬天似的。他总结道:“海南是四季如春,西安是春如四季,上午还天晴穿长袖,一不留神,晚上就感冒,大家出门多带个外套。”下课时与学生是朋友,时常关心学生,与学生拉家常,每当知道学生家庭经济困难的时候,他都会慷慨解囊,不求回报。

先生自读大学起,就树立了读书报国的远大志向,先生非常热爱学习,求学经历坎坷,辗转多地,终得正果。先生曾自比西天取经,九九八十一难方取得真经。1974年10月至1994年二十年间,辗转西北大

学、南京大学、广州外国语学院、法国Toulouse大学多地求学,1996年10月至1998年8月两年修完法国Paul Sabatier大学化学与材料专业博士学位。很少有人能在欧洲知名大学两年拿下理工科博士学位,在当时环境下,中国学生能做到这一点更是极为罕见。导师帕特里克·卡苏评价他:“赵建社是一位刻苦的研究者,他合成了前人未得到的钛(锆)钒金属化合物。”

赵先生两次前往法国留学,1990年有国外势力劝说他留在了国外,他断然拒绝了。1996年再次出国,合成出一类全新的化合物,成绩令人惊叹。当时,有多所大学给他开出优厚待遇,希望他留在法国任教,他再次拒绝了,毅然回到了西北大学。他一直认为科学是一项持之以恒的事业,弘扬奉献精神就要淡泊名利、戒浮躁、不被功利所惑。只有经千难万险而不放弃、长坐“冷板凳”而不自怨自艾,面对各种诱惑而不动摇,才能创造出经得起历史检验的科学成就。

回国后,先生在化学领域厚积薄发,多次主持国家自然科学基金项目,在国际上首次发现了钛(锆)钒核双金属配合物的合成反应机理。清华大学本科生许占位慕名来到赵先生门下读研,两人亦师亦友,赵先生给予他生活上和学业上的帮助,为他在钛钒化合物的领域研究打下了坚实基础,现许占位已成为陕西科技大学教授。

先生长期从事无机化学教学工作,讲授“无机合成化学”“配位化学”等多门课程,多次受到各级表彰和奖励。之前一直有记者采访他,他总是婉言拒绝,希望将精力放在工作上。我想,正是有千千万万这样的教师脚踏实地、默默耕耘、同心奋斗,科技强国的美好愿景必能早日实现。

尽管艰辛尝尽,先生仍犹如一棵参天的翠柏,历经风雨而愈挺,历尽磨难而弥坚。大有“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”般的超凡脱俗、坦荡自然。先生每年除授课外,不仅要参加国内外的学术活动,还发表、出版了一系列的学术论文和重要专著。

他常提起一件事,在法国读博时,本有机会发表顶级期刊,但他导师帕特里克·卡苏阻止了他这样做:“不要投美国期刊,就投欧洲期刊,我们欧洲要做大做强自己的期刊。”每次与我们说起此事,他就感叹什么时候我们国家能发展起自己的期刊?

虽然先生即将退休,但学生们仍然希望他能够在岗位上继续耕耘,为学校做一些事情,延续薪火。“经师易求,人师难得”可以说是对先生学术生涯最为形象而生动的写照。

经师易求 人师难得

□ 谭青山

读书零札

□ 方二仁

《疆村语业》是“词学研究著作”吗?

李之亮云:“他(朱孝臧)的词学研究著作《疆村语业》,也被词学界视为圭臬。”(《白话宋词三百首·前言》)其说大误。关于《疆村语业》,龙榆生云:“其自为词,经晚岁删定为《疆村语业》二卷,身后其门人龙沐勋为补刻一卷,入《疆村遗书》中。”(《近三百年名家词选·朱孝臧小传》)其言至确。可见《疆村语业》是其词集而非“词学研究著作”甚明。今有白敦仁《疆村语业笺注》行世。(巴蜀书社,2002年)

以讹传讹

梁启勋《词学·总论》云:“徐文长《南词叙录》曰:‘南戏始于宋光宗朝永嘉人所作《赵贞女》《王魁》二种实首之,故刘后村有‘死后是非谁管得,满村听唱蔡中郎’之句云,然则高则诚之《琵琶记》,实宋人刘后村之剧本而演之耳。’”刘后村即刘克庄,检《刘后村大全集》,无此二句,盖徐文长误记而张冠李戴,梁公未与驳辩,反而因之,以讹传讹。检《剑南诗稿》卷三三载《小舟游近村舍舟步归》四首,其四云:“斜阳古柳赵家庄,负鼓盲翁正作场。死后是非谁管理,满村听说蔡中郎。”“听唱”作“听说”,仅一字之差,作“听说”是。此为陆游于庆元元年作,时年70岁。

林庚《中国文学史》引文一误

李白诗:“大雅久不作,吾衰竟谁论。”“自建安来,绮丽不足珍。”(《古风》)但对于生于那绮丽时代的谢朓又赞不绝口,甚至说“一生低首谢宣城。”——林庚《中国文学史》,鹭江出版社,2005年,第163页。

李白一生傲岸,狂放不羁,但对南朝齐诗人谢朓非常服膺,每每赞誉。他在《金陵城西楼月下吟》中写道:“解道‘澄江净如练’,令人长忆谢玄晖。”对于谢朓的诗句“澄江净如练”就非常欣赏。王士禛在《戏仿元遗山论诗绝句》三十二首之三写道:“青莲才笔九州横,六代淫哇总废声。白纻青山魂魄在,一生低首谢宣城。”可见,“一生低首谢宣城”是王士禛对李白服膺谢朓的赞叹,而非李白的夫子自道。

玉祥卧冰画像砖

玉祥卧冰是二十四孝之一。玉祥,晋朝琅琊(今山东临沂)人,卧冰求鲤的故事最早出自于《搜神记》。讲述晋人玉祥冬天为继母在冰上捕鱼,并被后世奉为孝道经典故事。2006年12月该故事入选山东省民间文学类非物质文化遗产。玉祥心地善良,幼年丧母,继母对玉祥非常苛刻,常在父亲面前进言玉祥的不好之处,父亲也对玉祥渐渐冷

淡。玉祥的继母有吃鲤鱼的习惯。有一年冬天,冰冻三尺,继母又想要吃鲜鲤鱼,玉祥为了能得到鲤鱼,脱光衣服,赤身卧在冰上,浑身冻得通红,依然卧于冰上求鱼。正当玉祥祷告时,冰面突然断开,并且从冰缝中跳出活蹦乱跳的鲤鱼。玉祥抓住鲤鱼,带回家供奉继母。他的举动感动了继母,对玉祥也视如己出,民间有诗传递:“继母人间有,玉祥天下无;迄今河水上,留得卧冰模。”

西北大学这件玉祥卧冰金代画像砖,是1992年西北大学校庆时,由宝鸡博物馆捐赠给西北大学的。砖呈正方形,边长29.5厘米,厚5.9厘米,青灰色,火候较高,模印而成。画面将玉祥卧冰的神态展示的栩栩如生,雕技精湛,人物传神。雕塑是造型艺术的主要门类之一。中国古代砖雕艺术源远流长,成为中华文化最珍贵的遗产。

