

贯彻习近平总书记来陕考察重要讲话精神 助力“一带一路”建设

陕西省丝绸之路考古中心在我校揭牌

方光华等出席 王亚杰主持仪式



与会来宾参观“踏着张骞的足迹—中亚考古十年”图片展

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记来陕考察重要讲话精神，助力“一带一路”建设，6月9日上午，陕西省丝绸之路考古中心揭牌仪式在我校太白校区举行。

陕西省人民政府副省长方光华、副秘书长高阳，省委教育工委副书记、教育厅厅长王建利，省发改委总工程师赵新勇，省文物局局长罗文利、副局长赵荣等出席活动。我校全体在校校领导、学校相关单位负责人和师生代表参加了

心”揭牌。

据了解，该中心将统筹全省丝绸之路沿线国家考古相关工作，促进丝绸之路考古深入实施。郭立宏为中心主任赵荣颁发聘书，罗文利为中亚考古队队长、我校丝绸之路考古中心王建新教授颁发首席科学家聘书。

随后，王建新汇报了我校中亚考古工作的最新进展，并介绍了中心下一步工作设想。

王建利在发言中对西北大学在推进国家“一带一路”战略实施、开展丝绸之路沿线国家和地区考古及文化遗产保护等方面取得的重要成果表示肯定。赵新勇在发言中表示省发改委将继续支持西北大学“双一流”建设，将学校建设发展继续纳入我省国民经济和社会发展规划，支持西北大学开展中亚考古等“一带一路”相关研究。罗文利指出，省文物局将在双方原有的合作基础上进一步整合资源、统筹规划、创新体制机制，在文物保护、人才培养、学科建设等方面全域支持西北大学的发展建设，进一步落实好省委、省政府的要求和全省文物保护大

会精神，推动将“陕西省丝绸之路考古中心”建设成为品牌中心。赵荣在发言中表示，“陕西省丝绸之路考古中心”的成立，是陕西在追赶超越中落实习近平总书记扎实推进文化建设的重要文化抓手，更是国家“一带一路”战略的重要文化支持。他强调，中心要坚持学术领先，统筹发展；以考古学科发展为契机，带动学科综合发展；坚持协同保障，服务到位，让一线专家学者没有后顾之忧。

方光华指出，要进一步提高政治站位，坚决落实习近平总书记重要指示精神，加大“一带一路”沿线考古工作支持力度。省级相关部门要在政策、资金、项目上对陕西省丝绸之路考古中心予以倾斜，共同推动西北大学考古学科取得丰硕成果。要加强陕西文化遗产的保护与展示，积极参与长征、长城等国家文化公园建设，有力推动中华文明创造性转化和创新性发展。要凝练和弘扬中国大学精神，进一步提升省属高校办学实力，主动服务国家和区域经济社会发展，为陕西谱写新时代追赶超越新篇章作出更大贡献。

王亚杰在主持会议中指出，中心成立，既是贯彻落实习近平总书记来陕考察重要讲话精神的重要举措，也是推进学校“双一流”建设特别是考古学“世界一流学科”建设的有力抓手。学校将把习近平总书记对中亚考古队的鼓励问候转化为学校事业发展、师德师风前行的力量源泉，紧紧围绕“双一流”建设目标，全面推进综合改革；高举爱国主义旗帜，弘扬“西迁精神”，大力推进中国文化名片工程建设，传承发扬西大优良的大学精神；创新体制机制，打造一流学科，为科教强省和“追赶超越”提供有力支持。

仪式结束后，与会人员来到学校博物馆参观了“踏着张骞的足迹—中亚考古十年”图片展。6月19日至24日，图片展还将通过网上云展的方式展出，同步参加国家文物局举办的“丝绸之路周”活动。

据悉，6月10日，学校将邀请中国社会科学院、中国科学院、故宫博物院、中国人民大学等单位的20多位知名考古学家举行“丝绸之路考古高峰论坛”。

(文/社科处 图/马骞)

疫情期期间本科在线教学典型案例

本报讯 日前，陕西省教育厅公布了陕西高校疫情期间本科在线教学典型案例认定结果，我校化材学院崔斌教授的《中级无机化学》和艺术学院刘艳卿副教授的《外国美术史》2门课程获得认定。

疫情期间，我校贯彻落实教育部“停课不停教、停课不停学”要求，积极运用现代信息技术组织在线教学，有力保障了在线教学的规范有序开展。同时，学校通过“开学第一课”与“开课第一讲”专题系列活动和教学示范，把疫情“危机”转化为课程思政建设的“契机”，将思政教育自然地融入课程教学之中，积极探索符合新时代要求、贴近大学生实际的线上思政教育有效路径。

学校表示将以此为契机，组织广大教师以典型案例为榜样，积极投入课堂教学改革与创新实践，紧紧抓住课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体，使各门课程与思政课程同向同行，形成广泛开展课程思政建设的良好氛围，全面提高人才培养质量。

(教务处)

学校推出首批国际在线课程

学校精心策划、通力协作，积极整合教学资源。组织课程团队制定国际课程上线方案，按照教育部和省教育厅要求，仅用时10天，便高质量完成了全部课程的线上建设工作，如期在教育部国际在线平台开课。

“美术欣赏”课程将美术作品与艺术理论相结合进行系统教学，注重知识关联的普及，着重讲述重要知识点并解释其相互关联。课程以中、西方美术史和美学思想发展变化为纵线，以不同门类的美术形式为横线，涵盖绘画、雕塑等多个门类。本课程注重知识、能力、素质的培养，以提升学生艺术审美素养为目标，开拓学生的艺术视野，培养学生健康的审美情趣和审美能力。本课程主讲教师为我校屈健、刘艳卿、宋莉、武红、唐萍和张乐。

“学习型课程论文研究与写作”课程面向基础学科高年级本科生开设，旨在提升学生英文科技论文写作能力，帮助学习者掌握英文科技论文写作的基本方法和技巧，为学生学术深造和出国留学奠定基础。本课程主讲教师为我校 Dinesh Raj Bhujia 客座教授、马佳妮和谢钢。

爱课程国际平台和学堂在线国际平台作为教育部首批在线教学国际平台，成功推出了一批代表中国质量、具有国际水准的名校、名师和金课。在疫情期期间，为世界高等教育“学习革命”贡献出“中国方案”。

(教务处)

随着教育部“爱课程”国际平台启动仪式日前在北京举行，教育部首批高校在线教学国际平台已全部开放。来自国内外顶尖高校的302门一流课程正式面向全国推出。我校首批推荐的“学习型课程论文研究与写作”(A Learning Course Thesis Research and Writing)和“美术欣赏”(Fine Art Appreciation)2门国际在线课程均已同步上线，面向全世界大学生和全球学习者开放共享。

学校精心策划、通力协作，积极整合教学资源。组织课程团队制定国际课程上线方案，按照教育部和省教育厅要求，仅用时10天，便高质量完成了全部课程的线上建设工作，如期在教育部国际在线平台开课。

“美术欣赏”课程将美术作品与艺术理论相结合进行系统教学，注重知识关联的普及，着重讲述重要知识点并解释其相互关联。课程以中、西方美术史和美学思想发展变化为纵线，以不同门类的美术形式为横线，涵盖绘画、雕塑等多个门类。本课程注重知识、能力、素质的培养，以提升学生艺术审美素养为目标，开拓学生的艺术视野，培养学生健康的审美情趣和审美能力。本课程主讲教师为我校屈健、刘艳卿、宋莉、武红、唐萍和张乐。

“学习型课程论文研究与写作”课程面向基础学科高年级本科生开设，旨在提升学生英文科技论文写作能力，帮助学习者掌握英文科技论文写作的基本方法和技巧，为学生学术深造和出国留学奠定基础。本课程主讲教师为我校 Dinesh Raj Bhujia 客座教授、马佳妮和谢钢。

爱课程国际平台和学堂在线国际平台作为教育部首批在线教学国际平台，成功推出了一批代表中国质量、具有国际水准的名校、名师和金课。在疫情期期间，为世界高等教育“学习革命”贡献出“中国方案”。

随着教育部“爱课程”国际平台启动仪式日前在北京举行，教育部首批高校在线教学国际平台已全部开放。来自国内外顶尖高校的302门一流课程正式面向全国推出。我校首批推荐的“学习型课程论文研究与写作”(A Learning Course Thesis Research and Writing)和“美术欣赏”(Fine Art Appreciation)2门国际在线课程均已同步上线，面向全世界大学生和全球学习者开放共享。

本报 6月4日上午，学校在太白校区召开考古学科建设座谈会，邀请国家自然科学基金委数理部原常务副主任汲培文研究员指导考古学科建设工

作。校党委书记王亚杰出席，校内有关专家学者及相关部门负责人参加座谈。座谈会由校党委常委、副校长赖绍聪主持。

会上，王亚杰为汲培文颁发了“西北大学考古学科建设战略咨询委员会”专家聘书。文化遗产学院负责人就考古学科建设情况作了专题汇报。与会代表围绕加快推进考古学一流学科建设进行了深入交流与讨论。

汲培文就考古学科建设与发展提出

学校召开考古学科建设座谈会

咨询意见。他希望，考古学科要提高发展定位，紧紧聚焦争创世界一流目标，凝练优势和特色，分析不足与短板，加强对标对表，从构建一流学科体系、打造一流师资队伍、产出一流创新成果、培育一流专业人才、营造一流学术氛围、完善一流运行机制以及强化一流社会声誉等方面着手，制定全面建设方案，科学谋划发展蓝图。

王亚杰向汲培文长期以来对我校“双一流”建设给予的指导和帮助表示感谢。他指出，考古学科要建成世界一流学科，要在以下四个方面重点发力：一是要锁定目标，聚焦争创世界一流，以提升一流人才培养能力为核心，引领科研创新、社会服务、文化传承创新、国际交流合作全面发展。二是要“关死后门”，制定一流学科建设进度计划，按图索骥、照本施

工，加强对标对表，及时补短板、强弱项，积极统筹各方优势资源，进一步凝练学科方向。三是要完善内部治理体系，立足校院两级治理体系改革，建立健全“党委领导、行政负责、专家咨询、民主管理”四个维度的管理运行机制。四是要坚定信心，总结经验优势，汇聚建设合力，共同推进考古学科发展。

(规划与学科处 遗产学院)

学校召开 CCUS 国家重大科技基础设施申报工作第十三次推进会

本报讯 6月3日下午，学校在长安校区召开碳捕集、利用与封存(CCUS)国家重大科技基础设施申报工作第十三次推进会。校党委书记王亚杰、CCUS筹备办公室(科技处)、人力资源部、规划与学科处、财务处、基建处、地质学系和化工学院相关负责人以及教师代表在主场参加了会议，CCUS副总指挥雷鸣研究员、CCUS副总工程师陈曦、马劲教授在线参会。会议由校党委常委、宣传部部长田明纲主持。

会上，筹备办负责人通报了目前学校申报 CCUS 国家重大科技基础设施的进展情况，陈曦、马劲

介绍了项目建议书撰写的进展情况，雷鸣介绍了下一步工作安排，进一步明确了项目建议书的编写时间节点和工作要求。相关处室和院系负责人、教师代表围绕进一步推进 CCUS 申报工作进行了发言，大家表示，将高度重视，通力协作，严格节点，逐项落实，确保 CCUS 申报工作顺利推进。

王亚杰在总结讲话中强调，CCUS 申报工作是我校前所未有的大事，是学校学科优势和科研积累服务国家创新驱动发展战略需求的难得机遇。申报工作的推进将有利于学校提升大项目的策划和组织能力，有利于促进多学科交叉

融合，强化团队建设和人才培养。他指出，一是坚持“五湖四海”，CCUS 是多国别、多学科、多领域人才、企业和地方政府共同参与的系统工程，要加强合作、广泛联合国内外力量共同推进；二是坚持“各路神仙”，充分尊重和吸纳战略科学家提供的宝贵意见和建议；三是坚持组织协作，做好沟通协调，统筹好校内和校外参建力量，凝聚团队形成合力；四是坚持有序推进，各系统负责人要严格按照时间节点要求，按时、按量、保质完成好建议书的编写任务，全力推进 CCUS 各项筹备工作有序、顺利开展。

(科技处)

本报 5月27日11时，2020珠峰高程测量登山队成功从北坡登上珠穆朗玛峰峰顶完成峰顶测量任务，“刷新”珠峰高度。我校两位校友有幸参与其中，为珠峰测量贡献了“西大力量”。

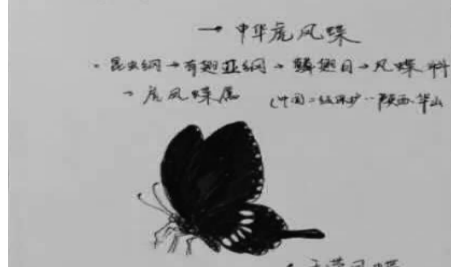
我校2005届城市与环境学院(原城市与资源学系)地理信息系统专业的田超，毕业后进入陕西测绘地理信息局工作。此次主要负责各媒体的对接、协调、生活保障等工作。他表示，“我能参与此次国家2020珠峰高程测量任务而骄傲，为身为一名西北大学城资系的学子而自豪！愿西大越来越好，登上一座又一座高峰！”

此次主要负责拍摄、采访写作等新闻宣传工作，2017年入职自然资源部第一大地测量队的我校2016届新闻传播学院播音与主持专业的毕业生徐伟航坦言，在母校的四年里，自己收获最多的就是“公诚勤朴”的精神，“这也是支撑我能够在艰难困苦的环境下坚持下来的重要原因。”

(魏梦鸽)

我校校友为珠峰测量贡献「西大力量」

异彩纷呈的花式“云端”中考



论文、直播齐上阵，期中“云”上来相见。

疫情隔绝下，学校的线上教学已逾大半个学期，随着课程从线下变到线上，相应的考试方式也随之改变。为了保证教学质量，大部分课程结合各自的教学特色，开启了“云端”测试的模式。虚拟机房在线联考、电话连线口语考试，形式多样的期中考遇上“云端”，碰撞出了不一样的色彩。

文艺表演，艺术鉴赏 线上考试增添观赏美感

戏曲艺术是中华传统文化的瑰宝，极具观赏性与艺术美感。文学院2018级广播电视编导专业学生《表演基础课》的期中测试便是戏曲小段学唱。利用平台，高字民老师组织了一场“线上曲艺会”，每个同学都有演出小段的机会，佩戴云鬓珠花、穿着戏服水袖，从京剧到越剧，黄梅戏到秦腔，丰富多彩。学生田雨晨、罗曾嘉表示，通

过这样的方式，亲身体验到了戏曲的美，深刻感受到了传统艺术传承的重要性。新闻传播学院2017级播音与主持专业同学《数字音频编辑》的期中考试，便是在电台APP上传自己针对广播剧《试飞英雄》片花的模仿作品。在张烨老师的指导下，同学们用一周时间准备，将作品上传至喜马拉雅FM以及荔枝FM上。通过片花的制作，让同学们在模仿的过程之中熟练掌握专业知识与技能。同学们认为，在这一场期中考试中既积累了经验，提升了专业素养，同时对于未来的职业前景也有了一定的展望。

让同学们对当代的网络文学进行分类分组制作ppt并完成演讲，这就是高翔老师通识选修课《网络文学鉴赏》的期中考试内容。既有悬疑也有武侠，大家在交流讨论中，详细了解了网络文学的特征和深度取



□ 杨君鹏

向，也遇见了很多文学同好，将期中考试变成了鉴赏读书沙龙。大家感慨，小组里的成员都对同一类小说有着浓厚兴趣，头脑风暴的时候也能碰撞出不同的火花，给予了自己看待网络文学崭新的视角。

虚拟机房，古文鉴别 线上考试尽显专业特色

教授计算机科学与技术《程序设计综合实践》的冯筠老师利用PTA平台来实现课程的教学与考试。老师通过学生排名打榜竞赛与小组协作进行教学考评，在闭卷考试形式中采用PTA平台的“虚拟机房”功能，给学生分配座位，考试期间进行视频监控，绑定考试电脑的固定MAC地址，并将可以用于通讯、传递消息的软件加入“考试



黑名单”，提高线上考试的公平客观性。学生郭正敏说，“课程注重我们对所学知识运用以及加强自身协同合作能力，既培养了自学能力，也锻炼了专业思维。”

文学院张亚蓉老师教授的《文字学》，期中考试以辨识甲骨文为题，考察学生对于甲骨文的了解，以增进大家对于专业知识的学习，知晓文字背后的文化内涵。“通过学习甲骨文可以了解很多相关的文化知识，去博物馆也可以看懂一点点器物上的文字。”学生说道。

各具特色，脑洞大开 随堂作业也有别样趣味

线上教学除了趣味十足的期中考试，自然也不少了花样频出的随堂测验与作



业。《定向越野》是陈超老师教授的一门极具户外特色的课程。疫情期间，课程随堂测验采取线上闯关答题的方式，通过大家来找茬、地图连连看等趣味理论题目，激发了学生的兴趣，同时还可以带动家人参与定向。学生李祺认为，线上随堂测验可以巩固前半学期老师课堂所讲具有很好的效果，还会重拾一些熟悉的地理知识。

而其他课程的随堂作业也各具特色。《昆虫趣谈》课的作业是用纸和笔给昆虫制作美丽的“相册”，记录下它们的身影，并写上一首小诗歌颂它们的美丽；课程《植物学概论》则是让同学们探讨生活中植物学的小奥秘。

《烹饪与化学》的课上，长篇大论地书写论文作业之前，既要精通各类化学方程式，也要做得一手好菜；课程《艺术鉴赏》的授课老师让大家制作特色剪纸，在理论学习的过程中增强了学生的动手能力。

“云端”测试，除却对理论知识的考察，也发掘出更多适配课程内容的考评方式，赋予了线上教学全新的活力，实践性与趣味性并重，在线上教学的探索上走出了别样的西大步伐。

