

我与曲师的故事

人文学院 汉语言文学 20170201班 胡慧宇

“千里珠江，源远流长，我爱这爨乡沃土，翰墨飘香……”每每听到这熟悉的旋律，我总会回忆起三年前的自己，怀着向善求知的初心，背负着青年人的书生意气，来到云岭东隅、爨乡曲靖，踏入滇东第一学府——曲靖师范学院，开启我与曲师的点点滴滴。

初入曲师的殿堂，浪涌的南湖，灵动的桂香，热情的同学，抚慰我颇不宁静的内心。常听人说，熬过高三年，大学便可随心所欲。可当我真正站在大学的殿堂之中时，面对扑面而来的自由，心中却平添了些许惆怅。正值风华的我与曲师不期而遇，如何让让自己学有所得，如何让自己变得充实，如何不让光阴虚度……这些疑惑积攒在我的心头。带着这些疑惑与激动的心，我与曲师的青春故事就此拉开了帷幕。

北宋欧阳修有云：立身以立学为先，立学以读书为本。对于每一位学生而言，重视学习，努力学习，是我们不可推卸的责任。善于学习，就是善于进步。我珍视曲师带给我的学习机会。课堂之上，博闻强识的老师使我如沐春风；课后之余，勤勉笃行的风气熏染着我惜时如金。徐梅老师的《现代汉语》、徐青林老师的《古代文学》、黄伟老师的《中国现当代文学》……都是道不尽的人文瑰宝，有幸被我拾得一二。曲师的图书馆我坚持每天去几回，沉浸在书香之中，如品一杯香茗，品得多了，自然也就茗香满口。我也因借阅书籍的广博，被授予曲靖师范学院“借阅之星”的荣誉称号。

曲师为我提供了广阔的学习空间，我与喜爱的诗词相伴。在清晨的南湖畔迎来东升初阳，在傍晚的喷泉广场送别西下新月，吟诵着“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”。曲师收容着我对诗词的全部吟咏，加深了我与诗词的感情，也为我提供展示的舞台——赴昆明参加第五届中国诗词大会的选拔，对此我感到无上荣光。曲师是一座桥，勾连起我对诗词遥不可及的渴望。在书香的熏染中，我也颇为得意地自诩为“读诗人”。

我本是个极木讷、自卑的人，不敢主动与人言语，似乎打个招呼都是天大的难事。初入曲师的校园，莫名的惶恐始终萦绕在心头。因身高挑，而被荐为副班长，稀里糊涂地也就应承下来。可当我真正面对同学、老师时，才发现有些事情远比我想象中要复杂得多。这大抵算是我大学的第一个坎吧，我虽然腼腆胆小，倒也有一股不服输的倔强。书本给予我的力量毕竟有限，我开始向生活讨要勇气。慢慢的，从第一次做表格时的不知所措，到后来的熟练精通；第一次布置任务时的语无伦次，到后来独立组织大型活动；第一次写新闻稿时的一塌糊涂，到后来的文笔流畅……

我从自卑胆怯的小男生蜕变成了一个自信开朗的大男孩，离不开曲师的善解人意。有幸遇到了和蔼可亲的辅导员、同歌同行的伙伴、热心博学的前辈，在众多老师、同学、

朋友的相互帮助下，我度过了迷茫期，慢慢变得开朗自信。从一开始的副班长，到后来的班长，我始终以尽职、尽心、尽力的诚恳态度服务于身边的人，心怀一颗真挚随和的心与人相处，乐于帮助身边的人，建立了良好的人际关系，得到了老师、同学的高度认可，最终被一致推选为“云南省级三好学生”。

开始我对文字并不感兴趣，随着对生活的向往与热爱，我开始尝试一切方式来表达对美好生活的渴望，文字成了我记录生活的最佳方式。老师曾说过：纸墨之寿，永于金石。写作老师鼓励我多读，多写，多分享。于是我开始尝试写作，一篇篇思想随笔、一篇篇游记杂文、一篇篇读书笔记，既是我对美好生活的记录，也是我成长的见证。

我有幸加入了曲师记者站，结识了一群热爱文字的小伙伴。教我写文改稿的学姐，带我拍照写稿的学长，学习生活的点点滴滴，被我用文字缓缓记录，平淡却也充实。我从羞于珍藏自己的文字到主动将文字分享给身边的人，慰藉风尘，重拾斗志。丰富的生活经历，使得我的文字愈发富有活力，越来越多的人喜欢上我的文字。三年来，我也在文字的田间耕耘而收获颇丰，先后在《曲靖日报》《台州晚报》等数十个平台上发表文学作品五十余篇，并获得数十项文学类奖项。也受邀做客青年夜话，分享我阅读写作的心路历程。

初入曲师时，为了提高自己的思想觉悟，变得更加优秀，我递交了入党申请书。

“青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华”。这是习近平总书记对新时代青年的深情寄语，也是我的座右铭。我曾以为大学是新的起点，并一直在思考“新”在何处，该如何奋斗？辗转反侧，突然明白，自己的初心仍是最本源的起点，学习方式发生了改变，但自己的初心始终不变——立志做一个卓越的语文老师。播书香、育桃李，把文明之光播洒到每一个渴求知识的孩子身上。我要把师魂铸向大地，把梦想写上蓝天！如今，我已在教育一线实习，在晨光熹微中迎来朗朗书声，在夜深人静时奋笔疾书，我深刻体会到了教师职业带给我的幸福感、成就感。曲师所教予我的教学方法、为人之道使我在新的环境中如鱼得水，向着更高远的目标奋进。

流金的岁月如秋日的落叶，任尔狂风席卷，秋霜肃杀，仍会堆积在心头，萦绕在心田，历久弥坚。在外实习一月有余，这短短的一个月时间里，我倒是时常惦念起曲师来了，清晨南湖的朗朗书声，午间餐厅的热闹，傍晚彩霞的多姿……时常闯入我的脑海，闯进我的梦乡。在外求学数载，曲师不仅教会了我知识与学问，更重要的是教会了我学会学习、生活和成长，我的身上，镌刻着曲师最朴素的底色，这让我受益终身。我与曲师的故事即将告一段落，但故事中的情节始终会留在我心间，激励我继续引吭高歌，书写人生华章。

我和曲师有个约会

外国语学院 英语 20190312班 石唯

亲爱的曲师：

你好！你我相识已一年有余，但每每念及你，与你又只若初次相见。与你携手前行的每一天，我都感到充实而安宁。你仿佛一壶老酒，浓烈却又令人回味无穷，每次细品，都别有一番韵味。与你相约的每一天，你都能带给我无限的惊喜。

时间线拉回到2019年，回忆起我与你初次相识的场景，至今仍记忆犹新。那年夏天，你给我发来一封“邀请”，在祝贺我完成高考之际，邀我奔赴一场与你的新约来谱写人生新篇章。就这样，我们定下了四年之约。

那年九月，我在父母期许的目光中，怀揣着憧憬与不安，走向你。那时的我，仅仅因为喜欢这里宜人的气候、便利的交通、热心的曲靖人民，便欣然赴约。至于你，我知之甚少。我不确定这四年的青春会不会是一场豪赌？未来，

在眼前，是无限的未知，我不确定你到底是怎样的存在，我甚至不确定，四年的光阴，够不够我学会接纳你。

令人喜悦的是，以上的问题，慢慢地都有了解答。

这一年以来，我慢慢学会了与你相处。拂晓，晨光熹微，照拂万物，我走在冬樱路上，踏着夜间蕴积的寒露，去到你的信息存储中心——图书馆。在那里闲坐片刻，闻着那里淡雅的油墨香气，抚摸着那泛黄的书页、褶皱的书脊，我感受到了你的满腹才华，也好奇了你的深沉内敛。午后，我邂逅了你那明媚的“眼睛”——东湖和南湖，你那清澈的眼眸，四季神韵各异，目光所致，我总会如梦如醉，流连忘返。夜幕降临，我回到你为我搭建好的温暖的栖息小屋——宿舍，开始整理当天的课程内容。一天的忙碌过后，终得片刻歇息。临睡前，我也总不忘翻开日记，写下这一天

与你相处的点滴趣事，记录下一天的心迹。

与你相处一年之后，我很庆幸当初的我可以被邀请与你携手共度四年。你教给我的第一句话——“刚正博爱，睿智笃行”，让我学会了时常反省自己是否真正做到了无愧于心，无愧于行。你为我提供了优质的师资力量，帮助我们学好专业知识，提高道德修养；你有着浓厚的人文情怀，总是急学生所急，满满的是一片心意；你有着难以言尽的美好，仍旧等待着我去发现；你教会了我许多，我也同样期待，在两年后的分别之际，我也能给你的名字增添一抹亮色。

时光清浅，我与你的约会时光已近半程，但那些美好的回忆不会幻灭，我将把它们镌刻在心底，待若干年后，再度翻阅，相信一定又别有一番韵味。

最后，愿你杏坛芬芳，声名远扬，继续开来谱华章！

我在曲师的成长故事

信息工程学院 信息管理与信息系统 20171421班 王晶

转眼就大四了，临别之际，我要讲一讲我与曲师的故事。提起笔时，与曲师相知、相识的一幕幕涌上心头，一下子思绪万千，笔上仿若有万斤之重，难以落下。沉吟良久，这人，这事，这景，逐一在脑子里理清了。

初来曲师，难免惊恐胆怯，但那时学校里格桑花开得正好，开得格外亲切，那芬芳中透着的温柔让我无比心安，我开始尝试读懂您。十分幸运，我遇见了曲师的大学生校报记者站，遇见了一群优秀的学长学姐，在这里，他们带领我更好地读懂您。我仔细收藏着每一期校报，从各位老师以及学长学姐的文章里，了解校园里的大事小情，感受着文字里传达的深情……

他们的文字影响着我，感

染了我。在榜样面前，我不敢懈怠，我不断给校报投稿。记得我的第一篇稿子，根据编辑的反馈，前前后后修改了八次，虽然依旧没能在校报上发表出来，但让我认识到自己的不足：我底蕴太浅，还需要多看多写。因此我进出图书馆的次数越来越频繁，我坚持每天看两到三篇散文，五篇以上新闻，写一篇不低于两百字的随笔。昼夜更替，四季变换，我感受着曲师，记录着曲师，终于在在校报上发表了第一篇文章《澳大利亚古生物学教授 John Long 到我校作学术讲座》，这是我第一次用文字向他人介绍曲师，心情之激动，不可言喻。

相处的时间越长，我就越能读懂您，您慈爱宽厚，和蔼温柔。当我遭遇失败时，总是

图书光那温和的灯光宽慰着我迷茫困惑的心，总是运动场那和煦的清风吹走我的疲倦，总是那校园里四季花开温柔了我的梦。有幸与您遇见，用《校园花开》为您记录下校园里四季的花开，记录着每一条用花命名的路，冬樱路、桂花大道、玉兰环路……您是那么的深情、那么的温柔，让花香溢满了整个校园，唤醒我心中的阳光，激发心中温暖的力量。

岁月不曾为谁停下脚步，还好有您陪着我成长，校报一期一期已攒了三年半，我的名字也在上面多次出现，我仔细收藏的这些校报啊，是时光赠予我最宝贵的礼物，我用它来读懂曲师，也用它来倾诉我对曲师的深情，曲师伴着我从幼稚走向成熟，校报记录我成长的轨迹。

清心茶



负薪挂角

冉守疆 绘

汉朝时候的朱买臣，小时候，家里很穷。为了维持生活，他每天都得上山砍柴，没有时间读书。但是他好学不倦，常常背着柴一边走，一边看书。

隋朝有一个叫李密的人，小时候给人家放牛。每天出去都要带几本书挂在牛角上，趁牛吃草的时候，他就坐在草地上用心读书。负薪挂角说的就是这两个故事。